

المتعفوات الكادى العندل ومعنب العق لم فللبوالمسى التوليفات التعاصبة التي لعتارهالكم .. مسين بحكرى قراز

GAZZAZ [] _I حكة طاح التينيث ب14741. مسلم ، الرئاس ، المسر



مواجهة التجاوزات الجديدة

ينعقد اليوم اجتماع طاريء لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لبحث التطورات الاعيرة في الخليج ، وقصف عدد من ناقلات النفط في المنطقة والتي كان آخرها الاعتداء الغاشم يوم أمسز على الناقلة البحرية «بنبع برايت» على بعد سنين ميلا شمال شرق وأس تنورة بالاضافة الى الناقلات التي سبق ان تعرضت للعدوان في الخليج . ولقد أشار للصدر المسؤول في وزارة الاعلام السعودية امس الى ان المملكة تستكر هذه الاعتداءات الجوية المنكررة على الناقلات البحرية الخليجية وتشجب اعمال العنف وانتياك القوانين الدولية . كما اكد المصدر عزم المملكة على وضع حد فده التجاوزات بالتعاون والتشاور مع اشقائها في دول مجلس التعاون الخليجي .

والقد جاءت هذه التطورات .. في الوقت الذي لم تترك فيه هول الخليج سيلا أو وسيلة الا سلكتها وجاولت من خلافها اطفاء نار الحرب التصفة بين العراق وايران . ولم تدع جهدا الا بذلته لوقف سفك النماء وهنو الطاقات .. وهي اليوم لايمكن الا تسكت وهي ترى هذه الاعتداءات تقع على ناقلاعها البحرية التي تنقل مادة حيوية تشكل الشربان الرئيسي للقومات الاقتصاد في المنطقة والعالم .. ولاشك ان اجتاع وزراء الخارجية اليوم سيتصدى لهلمه التطورات بما عرف عن دول عملس العاون من حكمة وسداد رأي ، ليخرج بللعاجة للنامية للوضع الجديد الذي يمنع المنطقة من الانزلاق في

أتون القوى الاجنبية . التي تنظر عنل هذه الفرصة . وعلى من يقيمون بدفع الأمور في منطقة الخليج الى مرحلة الاشتعال ، من خلال التحت والتجاوز والعدوان ــ ان يدركوا ان دول مجلس التعاون . أن تسمح لهم بجر المنطقة الى مرحلة جديدة من حلقات التآمر الدولي .. كما انها تعرف جيدا كيف تدافع عن مصالحها وثرواتها في وجه كل المؤامرات والمتآمرين ..

الكويت ـ اكد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش المام ان وزراء الدفاع ورؤساء الاركان وجميع الهيئات المسكرية المشتركة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تعمل بجدية لوضع استراتيجية عسكرية للدفاع عن دول المجلس ولخدمة العروبة واعادة الحق الى نصابه بشأن القضية الفليطينية .

وقال سموه « أن التحام دول الخليج العربية هو التحام تمليه الطبيعة والدم والدين والجوار وان قيام مجلس التعاون عزز هذا الالتحام •

استراتيجية عسكرية للدفاع

وقد ادلي سبو الامير سلطان بتصريح صحف عقب حضوره حفل تخريج الدورة الخامسة عشرة للكلية المسكرية الكويتية قال فيه : انها لسعادة عظيمة لى وازملائي ان نحضر حفل تخريج فئة مسلمة مؤمنة من اشقائنا وابنائنا من شباب الكويت في هذه الكلية العريقة .

واضاف سموه قائلا ، اعتقد انه يجب ان يكون لدول الخليج بالذات حضور في كل مناسبات التخريج التي تقام في الكليات العسكرية وانشاء الله سابحث هذا الامر مع اخى وزميلى سمو الشيخ سألم الصباح وان نطرح هذا الموضوع على وزراء الدفاع في اول اجتماع وهو ان ای تخرج عسکری فی الکلیات او فی الماهد الفنية العنكرية تعضره وفود عسكرية من جميع دول الخلبج للمشاركة اولا وللمناقشة ثانيا .

واشار سنوه الى انه لا ينبغى ان نترك كل تغرج يسر دون تقييم او لقد واعنى بالنقد هنا النقد البناء ونعن بحاجة ان نكون

سمو ولى العهد يرعى يوم السبت حفل كلية الملك فيصل الجوية

الرياش ، واس ، تقرر ان يرعى صاحب السبو الملكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس العرس الوطني في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت القادم حفل تخريج الدورة السادسة والعشرين من طلبة كلية الملك فيصل الجوية من طيارين وفنيين من بينهم عدد من أبناء الدول الشقيقة من البحرين وقطر والسودان -

ويتضمن الحفل استعراضا عسكريا لطلبة الكلية واستعراضا جويا تشترك فيه بعض اسراب القوات الجوية الملكية السعودية من وقد وجهت وزارة الدفاع والطيران الدعوة لعدد من أصحاب السمو

الامراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

نيابة عن جلالة الملك سمو الأمير ماجد يتشرف يغسل الكعبة المشرفة



مكة الشرمة . نز ي عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تشرف صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عيدالعزيز امير منطقة مكة االمكرمة صباح امس

ولى العهد يستقبل جموع المواطنين

صاحب السبو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العبد وناثب رثيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مكتب سبوه

السمو الملكي الأمع بدر ين عبدالعزيز فاثب رئيس الحرس الوطنى ونائب رئيس العرس

التويجري . تونس تستدعى سفيرها من ليبيا

تونس ۔ اعلن رسمیا امس في تونس ان الحكومة التونسية قررت امس استدعاء سفيرها من طرابلس محمد حثيفان ابسبب المارسات غير الودية من جانب السلطات الليبية التي تصر على ان تونس متورطة في احداث طرابلس الاخيرة وأوضح بيان رسمى أصدرته وزارة الخارجية التونسية ان هدا القرار اقطده الرئيس الحبيب بورقيبة امس وابلغ ايضا الى رئيس

البقية ص٦ عمود ه

كما يعلن عن الله ال

شادع الملك عَبْد العِيْ و (البلدُ)

الى عمالة العصلا

(بنفس الشارع)

تليعون ؛ ١٤٧٢٨٨٧

وقد كاشراله رعان اعمالهما

إيتداءمِن،

يتوم ١١/٨/٤٠٤١ م

الموافق ١٢ /٥/١٤م

دعا الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشعلي جميع القوى المحبة للسلام في العالم والدول العظمي وفي مقدمتها الولايات للتحدة الامريكية الى تحمل مسؤولياتها ازاء الاعتداءات المتكررة على المدينة المقسمة من

وقال الشطى في بيان اصدره اليوم بمناسبة • يوم القدس • الذي يوافق يوم غد الجمعة ان الحملات الارهابية الصهيونية تهدف الى تغيم معالم المدينة المقسة وتهويدها وتغيير طابعها العربى الاسلامي الى جانب المحاولات الحثيثة الرامية الى نقل المفارات من تن ابيب الى انقدس والهادفة الى الاعتراف بضه القدس الى الكيان الاسرائيلي واكد الامين العاد لمنظمة المؤتسر الاسلامي ان المنظمة آلتي تبشل ملياراً من المسلمين تقف بجانب اخواتها في صدينة السلام الى جانب الشعب الفلسطيني حتى يعم السلام في

البيان بالكامل ص ٣ عمود ٨ يوم القدس

راجع ص ٣ و ١٢ و ١٣

وذكرت وكالة غوث اللاجئين التابعة للأمم المتحدة أمس ان القوات الاسرائيلية دخلت ليلة أمس مخيم (عين الحلوة) على بعد حوالي اربعين كيلو مشرا جنوبي بيروت ونسفت

عددا من المنازل بالديناميت قوق سكانها وقالت الوكالة ان يعض الأشخاص اصيبوا واشار راديو لبنان الرسمى الى مصرع واصابة ١٠ شخصا وأضاف ان ١٠ شخصا اعتقلوا بينما قالت الوكالة انهم خمسون

وذكر الراديو الذي وصف العملية بأثها · مذبحة حقيقية » أن الجنود الاسرائيليون باغتوا السكان وهم نيام - وطوقوا المخيم في منتصف الليل تقريبا بدباباتهم وعرباتهم الدرعة قبل أن يقوموا بتمشيطه وأوضح الراديو ان العملية انتهت في الساعة الخامسة البقية ص عبود ٢

تجدد الاشتباكات

في بيروت بيروت ـ اندلعت مساء امس اشتباكات

على المعاور التقليدية في بيروت وضاحيتها الجنوبية استغدمت خلاليا القذائف الصاروخية ورماس القنص - وقد تركزت الاشتباكات في مناطق سقى العدث البريسو • الناصره . رأس النبع . المطاحن البريد .

ولم يبلغ عن وقوع اصابات في الارواح

صورة بالهاتف من واس)

بعد ان رفضنا تنفيذ أوامر لقصف ناقلة بترول كويتية

الخميس ١٦ شعبان ١٤٠٤ هـ ـــ ٢٧ الثور ١٣٦٣ ش ـــ السنة ٢٧ ـــ العدد ٧٦٠-١٧ مايو ; آبار) ١٩٨٤ م ــ ١٩٨٤ م ــ ١٤٠٩ هـــ ٢٧ الثور ١٣٦٦ ش ـــ السنة ٢٧ ـــ العدد ٧٦٠-١٧ مايو ; آبار) ١٩٨٤ م

اجتماع طارىء اليوم لوزراء خارجية دول مجلس التعاون في الرياض

ردكر راديو الكويت أن المجلس بعث موضوع تعرض الناقلتين الكويتيتين ، أم قصبه ، و ، بحره ، يو،

والاثنين منه للاعتداء من قبل طائرات حربية ادى الى احداث اضرار في الناقلتين المذكورتين ...

اقلعت من مطار ايراني -- والمجلس اذ يشجب ويندد بالحادث المذكور ليعتبر ذلك انتهاكا للقانون الدولى وما تفرضه واجبات حسن

والاصدقاء لوضع حد لهذه الاعتداءات التر لا يستفيد منها الااعداء العرب والمسلمين واشار راديو الكويت الى ان وزراء خارجية مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقدون اجتماعا لتدارس هذا الاعتماء الايراني .

غارات اثيوبية

على الصومال

الصومالية اصر بيانا عسكريا اعلنت فيه ان ثلاث طائرات البيوبية مقاتلة . اثنتين مر طراز وميج ٢٠ والثالثة قاذفة مقاتلة ادرت امس الاول على قرية ا عيل بردى الصومالية القريبة من الحدود الاثيوبية واوضح البيان ان وسائل الدفاع الجوى السومالي تعدت لها واجبرتها على الفرار وله تسمر الفارة عن وقوع اية خسانر في الجانب

لندن . ذكرت الدوائر البحرية

البريطانية ان الاعتداءات الجوية الأخيرة في الغليج ادت امس الى تجميد

استثجار ثاقلات البترول الى هذه

المنطقة - وأعلنت شركة لويدز توسيع

نطاق • منطقة الخطر • ف الخليج حيث

تطبق رسوم تأمين خاصة بسبب مخاطر

وقد أصبحت هذه المنطقة تضم جميع

الموانى الإيرانية الواقعة شمال خط

العرض ٢٨ بما في ذلك جزيرة (خرج)

حيث توجد البناء الرئيسي للبترول •

ولم يسجل اي طلب لاستنجار ناقلة

ال (خرج) منذ عشرة ايام بصالفارات

الاخيرة للطائرات العراقية في • منطقة

الخطر - حول الجزيرة .

تعلن إدارة المخطط أنه قد تم بعون الله وتوفيقه الانهاءمن بيع المرحلة الأولى

يحمداللەنقسانى .

(فتتناة

شئارع المعادض

خلف شبك المطار

سعود الفيصل : وزراء

الخارجية يبحثون

امكانيات انعقاد القمة

أكد صاحب السبو الملكى الامر سعود

لفيصل وزير الخارجية لجريدة

(الندوة) بأن تأجيل المؤتس الطارىء

لوزراء الخارجية العرب المقرر انعقاده

في تونس يوم السبت القادم . قد تم

لاسباب فنية وليس لاسباب جوهرية

وأشاف سبوه بأن هذا الاجتماع

الطارىء كان قد تقرر خلال الجلسة

الاعتيادية للجلس الجامعة .. وأثار

معلومات وعلى الاساس الذي عقد لاجنه

المؤتمر فان جميح الدول العربية

الرياض . محمد القدادي

واضاف الخبر بان الناقلة التي كانت في

طريقها الى البرازيل لم تصل الى اى ميناء

من موانى، الملكة على خلاف ما نقلته بعض الاذاعات كما أنه لم تحدث أى خسائر في

الارواح حيث سارعت قوات الدفاع المدنى

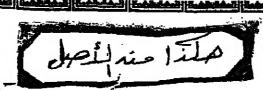
السعودى وقوات الموائىء السعودية الى

اطفاء الحريق تنبية لطلب النجدة من

من المخطط المذكور وسوف يتم الاعلان عن المرحلة الثانية في وقت لاحق لذا فإنها تكرر رجاءها للأخوة الذين سبق لهم أن رفعوا لضف القيمة بأن يبأدروا بتسديد النصف الآحزليتم الافراغ كحم لدى كانت العدل أسوة بمن سدد واكامل القيمة واستلمواصكوكم التشرعية وذلك فئ مدة أقصاها

A12-E/1/4. ومن يتخلف عن ذلك .. فللادارة أكحق في التصرف في القطع التي يتخلف اصحابها عن التسديد.







البنك الأهميلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

اتصالات

سورية لبنانية

ومن جهة اخرى تشهد العاصمة السورية

اليوم وغدا نشاطات واتصالات مكتفة بين

المسؤولين السوريين واللبنانيين في محاولة لازالة

كافة العقبات التي تعرض حتى الآن مسيرة

الوفاق الوطني وتطويق محاولات التفجير

الأمنى التي تشهدها العاصمة بيروت

وضاحبتها الجنوبية والتي تعيق عمل حكومة

وفي هذا الإطار علم ان السيد جان عييد

المتشار السيامي للرئيس اللبناني امين

الجميل سيصل الى العاصمة السورية لاجراء

محادثات مع المسؤولين السوريين حول آخر

تطورات الوضع السياسي والامني في لبنان .

الساعات القليلة القادمة السيد وليد جنبلاط

رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي للغاية

نفسها .. وعلم ان الماحات التي ستجرى

في دمشق ستتركز على ضرورة التوصل الى

اتفاق لفك ارتباط شامل بين مخطف

المليشيات اللبنانية المنازعة يؤدى بالتالي الى

سحب المسلحين مسافات بعيدة عن خطوط

القاس منعا للإحتكاك بين هذه المليشيات

ومن ثم البدء بسحب المسلحين نهائيا بعد ان

يتم التوصل الى صيغة نبائية لاعادة تشكيل

ومن جهة اخرى علم امس ان اتصالات

ومشاورات سیاسیة تجری حالیا بین سوریا

ولبنان من اجل القيام بتحرك سياسي

دبلوماسي دولي للضغط على امراثيل لسحب

وفي هذا السياق علم ان زيارة السيد

عبدالحلم خدام نائب رئيس الجمهورية

السوري للعاصمة الفرنسية يوم ٢٤ مايو

الحالى مستركز على مجمل الاوضاع الراهنة في

المنطقة ولا ميما الوضع في لبنان وانسحاب

اسرائيل من الجنوب اللبناني بصفة خاصة .

اجتماع وزراء الدفاع

في حلف الأطلسي

بروكسل _ بدأت في بروكسل أمس

اجتماعات وزراء دفاع حلف شمال

الاطلسي • الثاتو ، والتي تستمر يومين

سلطان بقية ص ١

واجاب سبو الامير سلطان على سؤال

حول ردة القعل لدول مجلس التماون بعد

تصعيد عبليات تفجد ناقلات النفط في صاه

الخليج فقال : اعتقد ان الامر ليس من

المهولة بحيث اعطى رايا منفردا حول هذا

الموضوع لكن تأكدوا ان دول الخليج تعمل

ليل نهار التنسيق والتغاور فيما بينها

ويسود هذا الامر الحكبة الحقيقية مع القوة

وفي معرض حديثه عن موقف المملكة من

فكرة تطبيق التجنيد الالزامى اسوة بيعض

دول الغليج قال سمو الأمير سلطان ، انتا

تفكر في احد الخيارين اما ان تطبق الفكرة

على عبوم الشعب او أن يكون التجنيد

مقصورا على خريجى الجامعات لان الاملحة

التقشية الأن تريد يدا فشية ولذلك الدراسة

قائمة الان بشكل ايجابى وزملاؤنا

العسكريون يدرسونها مع زملائهم المنين الاخصائيين وتأمل انشاء ألله في العام القادم

كما ادلى سبو وزير الدفاع الكويت،

الشيخ سائم الصباح بتصريح مماثل اكد فيه

ان مثل هذه الزيارات لها اثر كبير في اعطاء

دفعة وروح للخريجين واضاف ان زيارة سمو

الامير سلطان لبلده الثانى الكويت ولاخوانه

هنا احد الامس التي من اجلها تكون مجلس

وقال ان المباحثات التي ستجرى بيته

وبين سمو الامع سلطان بن عبدالعزيز خلال

هذه الزيارة ستشبل كافة الامور المتعلقة

بالفئون المكرية والتنسيق المسكرى

وتكملة لما بحث في اجتماع وزراء الدفاع

وكان سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح

امير دولة الكويت قد استقبل مباح امس

الامع سلطان بن عبدالعزيز الذي يزور

التعاون لدول الخليج العربية .

ان ينتهي الامر الي مافيه مصلحة الجميع .

الجيش اللبناني .

قواتها من جنوب لبنان .

كم يتوقع ان يصل الى دمشق خلال



أخبار قصيرة

 صتكهام _ وصل الى ستكهام امس الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قادما من اوسلو في زيارة للسويد تستغرق يومين في اطار جولته الحالية التي شملت ايضا النرويج وسيجري ميتران خلال الزيارة محادثات مع ملك السويد كارسل جومتاف السادس عشر تعاول سبل تطبير العلاقات الثناثية بين البلدين والوضع الراهن على الساحة الاوروبية اضافة الى المواضيع الدولية ذات الاهتام

 بانكوك _ ذكوت وكالة الأتباء الكمبودية امس ان القوات الفيتنامية والكمبودية دمرت قاعدة متقدمة للمقاومة المعادية لفيتنام بينها سقط اكثر من ماتني من رجال حرب العصابات من الكمبوديين الحمر ما بين قتيل وجرخ

 بلاتير ــ ذكرت وكالة اتباء ملاوي ان محمد على محتر النائب الأول للرئيس الصومالي ووزير الدفاع وصل امس الأول الى بلاتتير قادما من نيروبي في اطار الجولة التي يقوم بها في شرق افريقيا وفي الجنوب الافريقي لبحث التوتر في القرن

 مانیلا _ ذکرت منظمة رنامفریل) المستقلة المسؤولة عن مراقبة الانتخابات ان الحزب الحاكم في الفلين «حركة المجتمع الجديدي تصدر قائمة المضحين للغوز بالانتخابات التشيعية بفارق طفيف وحصل على ٨١ مقعدافي البرلمان مقابل ٧٣ للمعارضة .

 منتیاجو ــ علم من مصدر بولیسی في سنتياجو ان عشرين هجوما باستخدام القنابل وقعت ليلة امس في مناطق عديدة من العاصمة الشيلية

نيابة عن

جلالة الملك

بقية ص١

وقد كان في استقبال سموه عند مدخل

المسجد الحرام سدنة ييت الله الحرام والرئيس

العام لشؤون الحرمين الشريفين سلمان بن

عبيد وأمين العاصمة المقدسة فؤاد عمر توفيق

ووكيل امارة منطقة مكة الكرمة حمد

الشاوى ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة

وقد شارك سبو الامير ماجد في غسل

الكعبة المشرقة سدنة بيت الله الحرام واعضاء

السلك الدبلوماس المتهدين لدى الملكة

ورثيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل

واعرب سمو امع منطقة مكة المكرمة عن

بالغ سروره بهذه المناسبة السعيدة التي

تشرف فيها بفسل الكعبة المشرفة نيابة عن

ودعا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ الاسلام

والمسلمين وان يجمع كلمتهم على الحق كما

أعرب سموه عن امله في ان يتكاتف العالم

الاسلامى ويحكبوا كتاب الله وسئة رسوله

سعود القيصل

بقية ص١

ستشارك في اعماله من أجل السعى

لتنقية الاجواء العربية وكذلك النظر في

ما اذا كانت هذه الاجواء صالحة لعقد

مؤتمر القبة العربي الثالث عشر في

وحول ما اذا كانت المملكة ستتقدم

بورقة عبل أو اية مقترحات في هذا

المؤتمر قال سموه انه ليس لدينا شيء

الكويت

بقية ص١

الكويت : الاعتداءات

مبيته وضد اهداف محدده

وقال الشيخ مالم سباح المالم وزير

الدفاع الكويتى ان ضرب الناقلتين

من هذا القبيل في الوقت الحاضر •

خادم الحرمين الشريفين .

عليه أفضل الصلاة والسلام .

وعدد من المسؤولين من مدنيين وعسكريين -

اللواء فيصل الحارثي وعدد من المؤولين -

تتبات

بيروت _ عقدت الحكومة اللبنانية اجتماعا امس لمناقشة البيان الوزاري لحكومة السيد رشيد كرامي وكان من المتوقع المصادقة على هذا البيان في ختام الجلسة ليتمنى تقديم البيان الذي يتضمن سياسة الحكومة الى مجلس النواب اللبناني للتصويت عليه . يتولى مهمة مواقبة استنباب الأمن في بيروت

هذا وقد أنحر السيد كرامي باللاتمة امس على اعضاء وزارته وحملهم مسؤولية استمرار القتال في بيروت وقال السيد كرامي ان الشعب اللبناني يرى في الحكومة الجديدة فرصة اخيرة لإحلال السلام في البلاد .

وحدر السيد كرامي من مغبة استموار تصاعد العمليات العسكرية التي قد يكون لها الأثنين الماضي . اثر سلبي على مستقبل لبنان .

> وأوضح كرامي في تصريح نشر امس في بيروت انه يتعين الاستفادة من الفترة الحالية التي تتميز بتشكيل حكومة للوحدة الوطنية للخروج بالبلاد من الأزمة التي تتخبط فيها منذ عشر سنوات واضاف قوله «لن اقبل ان تنال هذه المذابح من ثقتي التي وضعتها تماما ف هذه الحكومة» ودعا كرامي الاطراف الى تسوية نزاعاتهم عن طريق الحكومة وليس عن طريق السلاح خارج اجتاعات مجلس

ولم يستبعد رئيس الوزراء ان تكون امرائيل وراء موجة العنف التي تفجرت

العشوائي التي جرت يوم السبت الماضي في الاحياء السكنية في بيروت اسفرت عن مقتل ١٩ شخصا واصابة حوالي ٧٠ بجراح كما لقى تلميد مصرعه واصبب ٢٣ آخرون بجراح خلال عمليات قصف تماثلة وقعت يوم

وأشار كرامي الى ان الوقت ضيق ويتعين ان نسجل خلال الشهور الثلاثة المقبلة بعض التقاط الايجابية على طريق اقرار السلام من اجل القاء أسس سليمة للبنان جديد قبل ان تجد انفسنا في مواجهة معطيات جديدة قد لا تكونه في صالح لبنانه .

وكانت قد سقطت عدة قدائف خلال الاربع وعشرين ساعة الماضية على بعض الاحياء السكنية البعيدة عن ساحات المعارك واسفرت حسما ذكر البوليس عن مصرع ثلاثة اشخاص واصابة ٩٩ آخرين بجراح . واصيب جندي لبناني بجراح ليلة امس اثر

مقوط حوالي عشر قذائف على تكتين تابعتين للجيش اللبناني يحتلهما اللواء السادس الذي



الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت وسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بعد أن شهدا حفل تخريج فوج من الطلبة الضباط في الكلية العسكرية الكوبية صباح امس. (صورة بالهاتف من كونا).

التنسيق مستمرين الأجهزة الامنية الخليجية

الكويت ـ قال الشيخ نواف الاحبد الجابر وزير الداخلية ان التشاور والتنسيق الامنى على المستوى الغليجي ينبع من الاحساس المشترك بوحدة أمن المنطقة مع وجود القنوات الثابتة لبذا التنبيق وائتى كفلها قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية في كافة المجالات منها المجال الامنى .

واضاف أن التعاون الامنى على المستوى المربى قائم وامكانية تطوير صور التعاون والتنسيق بين الاجهزة الامنية خليجيا وعربيا متوفرة في كل الاوقات نظرا لما لذلك من أهمية في مجال

وعن تصوره لحالة الاوضاع الامنية

الكويتيتين جاء من ضمن اهداف مختاره في

الغليج وان هذه الاعتداءات ليست ماأة

وذكر في تصريح صحفي انه قد تأكد ان

اجزاء من السواريخ التي استخدمت في

الاعتداء على الناقلة (أم قصيه) من صنع

امریکی حیث لوحظ یوضوح انه مکتوب

ومن جهة أخرى قالت مصادر كويتية أن

طائرتين هاجمتا الناقلة الكريتية وبجروه

وان احداها عادت من حيث الت - اما

الثانية فقد رفض قائدها ومساعده الاوامر

وفرا بالطائرة الى بلد مجاور دون ان يضربا

اية اهداف -- وإن السلطات في البلد الشقيق

وقال الشيخ على الخليفة وزير التفط

الكويتي ان الكويت ستستثر في نقل النقط

عبر ناللاتها في خطوط الملاحة الدولية بعيداً

وقال السيد عبدالفتاح البدر رئيس

مجلس ادارة شركة ناقلات النفط الكويتية ان

الطائرات التي عاجمت الناقلة - ام قصيه -

هي نفسها التي هاجيت الناقلة «بحره»

مؤكدا ان الشركة ستستمر في النقل عبر

الخليج ولن توقفها اي هجمات - وتوقع ان

ترفع شركة « لويدز » للتأمين رسومها مرة

طرح الاعتداءات على مجلس الامن الدولي .

وقد ذكرت الصحف ان الكويت تدرس

• وفي واشنطن صرح متحدث بأسم

الخارجية الامريكية بقوله ، • انتا نكون على

يقين من ان الايرانيين مسؤولون عن قصف

واضاف المتحدث ان الهجوم الذي تعرضت

وقد صرح جون هيوز المتعدث بأسم

الغارجية الامريكية للصحفيين ليلة امس

بان العكومة الامريكية لديها تقارير من

بعض شهود العيان بان الطائرات الإيرانية

هي التي قامت بالقصف يوم الاحد الماشي -

اما لأرى سبيكس المتحدث بأسم البيت

الابيض فقد اكد ان الولايات المتحدة لديها

أدلة على مسئولية الايرانيين عن الاعتمالين

اجتماع طارىء اليوم

بقية ص ١

من قبل السلطات المختصة لاستجلاء ظروف

وقال الممدر ان التحقيق لا يزال جاريا

له ناقلة البترول « بحره » هجوم ايراني

ناقلة البترول الكويتية • ام قصبه • •

عليها ، صنع في الولايات المتحدة . .

باشرت التحقيق معهما -

عن مناطق الخطر •

اخرى بعد هذه الحوادث -

على الارجح •

الحالية بالمنطقة على ضوء محاولات

تتمات

تتمات

ماهو معمول به في التربية - قال ان

هذا ومن جهة اخرى اعلن مصدر مسئول في مجلس التماون الخليجي أمس في على اثر الاعتداء الايراني ضد ناقلتي بترول كويتيتين سيعقد اليوم الخميس •

بقية ص ١

المقاومة الوطنية وسقط بعض أعضاء العرس الوطني ، ما بين قتيل وجريح . ويشم مخيم عين العلوة حوالي و٢ ألف شخص من بينهم ١٤٠٠ من المعتجزين وهذه هي أكبر مجزرة منذ التدمير الكلي للمغيم خلال الغزو الاسرائيلي في يونيو

على الحادث بقوله ، لاشك انه حدث غريب ومؤسف للفاية وأن المملكة العربية السعودية لتستنكر بدورها هذه الاعتداءات الجوية المتكرزة على الناقلات البحرية الخليجية المعودية على وضع حد لهذه التجاوزات مجلس التعاون الخليجي -

لوزراء الخارجة

وكان وزير الصناعة والتجارة الكويتي

وفي الأسابيع الأخيرة وقعت اشتباكات في

الذي تشكله وتسلحه اسرائيل وأعضاء في السابئين في معسكر (الأنصار) الاسرائيلي

وقد علق مصدر مسئول في وزارة الاعلام

الرياض ان اجتماع وزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي الذي طالبت به الكويت استؤنفت أمس بين الدول الاعضاء في مجلس التماون الخليجي لتحديد مكان الاجتماع -

وتشجب اعمال العنف وانتهاك القوائين الدولية واكد المدر عزم الملكة العربية بالتماون والتشاور مع اشقائها في دول

اجتماع طارىء البوم

واوضح المدر نفسه ان الشاورات

مجزرة

المغيم بين أعضاء من «الحرس الوطني»

وافاد مصدر وثيق الصلة بمجلس الوزراء الْكويتي الذي اجتمع في جلت غير عادية صهاح امس بان الاجتماع سيعقد في الرياض .

وهو وزير الدولة بالنيابة قد اجرى امس على هامش الاجتماع الطارىء لجلس الوزارء الكويش اتصالات هاتفية مع وزراء خارجية الدول الخبس الاخرى الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي لعقد هذا الاجتماع •

١٩٨٢ ومثد ذلك الوقت أعيد يناء المخيم

قوات الاتصال التى يوفرها مجلس التعاون تعتبر كافية لاداء التنسيق المطلوب سواء من خلال لقاءات وزراء داخلية دول المجلس او بتبادل الخبرات

الدول الكبرى الرامية الى عودة نفوذها

في المنطقة - قال أن الأوضاع الامنية في

المنطقة تتميز بالاستقرار رغم الظروف

المختلفة االتى تمريها بغضل يقظة

الاجيزة الامنية في دول مجلس التعاون

وما يتم بينها من تنسيق وتعاون

وتشاور يهدف الى مجابة مختلف

المتغيرات وتوفير الامن والاستقراار

وعما اذا كان هناك اتجاء لانشاء

مكتب خليجي لشؤون الامن على غرار

لدول المنطقة وشعوبها -

وقد تقابل الرئيسان امس الأول في ابوجا وسيتم خلال هذه الاجتماعات بحث سبل تعزيز قوات حلف الناتو ونشر الصواريخ النووية متوسطة المدى في أوروبا أضافة الى عدد من المواضيع المدرجة على جدول اعمال الموتمر -

وقال سمو الامع سلطان في رده على سؤال ان كان هناك نية

لدول مجلس التعاون الخليجي في انشاء قوة رادعة مشتركة لتعزيز

التعاون بينها في المجال العسكرى . قال سموه : في الواقع ان

التحام دول الخليج حتى قبل قيام مجلس التعاون هو التحام تمليه

الطبيعة والدم والدين والجوار وازداد ذلك بعد انشاء مجلس التعاون

الخليجي وكما تعلمون جميعا ان اي تقاصيل في الامور المسكرية

وما يترتب عليها ليس من صالح امتنا التي نقوم بخدمتها ولكني

احب أن أؤكد لكم أن وزراء الدفاع ورؤساء الاركان وجميع الهيشات

المسكرية المشتركة تعمل بجدية لوضع استراتيجية عسكرية للدفاع

عن دولنا ولخدمة العروبة واعادة الحق الى نسابه في قضية

بوسط نيجيريا وهي مكان العاصمة الاتحادية القادمة للبلاد .

* رشيد كرامي

مصر تنفى وجود

قوات أجنبية

في (رأس بناس)

القاهرة . اكد قائد قاعدة راس بناس

التي تقع عند مدخل مصر الجنوبي على

البحر الأحمر ان القاعدة لا يوجد بها أي

وأعلن قائد القاعدة في تصريح نشر

امس ان (رأس بناس) لم تستقبل أي

قطعة بحرية او أي طائرة امريكية --

وقال ان شائعات وجود قوات أجنبية في

واضاف ان هذه القاعدة تعتبر نقطة

انذار لحدود مصر الجنوبية ولهذا توجد

الاردن ينفى

أي علاقة بالمؤتمر

اليهودي في المغرب

يكون للاردن أي علاقة بشأن عقد المؤتمر

اليهودي في المغرب ومشاركة وفد

ونفى المصدر في تصريح نشر امس في

من جهة أخرى استنكرت النقابات

لهنية في الاردن عقد المؤتمر اليهودي في

المغرب ووصفت المؤتمر بأنه يشكل

استفزازا للمشاعر العربية والاسلامية .

هبری یوافق علی انسحاب

القوات الاجنبية من تشاد

المباحثات التي اجراها رئيس تشاد مع ألرليس

النجيري الجرال محمد بوهاري ان حسين

هبری ابدی موافقته علی انسحاب جمیع

القوات الاجنية من تشاد .

لاجوس _ اذاع تليفزيون نيجيها في ختام

عمان ان یکون الاردن قد اجری اتصالات

مع أي جهة بهذا الشأن .

عمان ـ نفى مصدر اردنى مسؤول ان

بها قوات مصرية بصفة مستمرة ٠

القاعدة تهدف إلى اثارة البلبلة فقط .

أثر لقوات أجنبية •

واوضح التلفزيون ان الماحثات تناولت

بصفة خاصة تزويد تشاد بالمواد الغذانية

الكويت حاليا وتم خلال المقابلة التي حضرها

وزير الدفاع الكويتى سائم السباح ومفع

الملكة لدى الكويت محمد القهد العيسى

ومنير الكويت في الملكة سعود العصيبي

استمراض العلاقات الثنائية بين البلدين

كيا قام صبو الامير سلطان بن عبدالعزيز

امس بزيارة لسب الشيخ سند العبدالله

الصباح ولى العهد ورثيس الوزراء بمكتبه

بمجلس الوزواء وتم خلال الزيارة عقد

اجتباع بين سموه وسمو ولى العهد الكويتي

هذا وكان سبق الامير سلطان قد شرف

صباح امس حفل تغريج الدورة الخامة

عشرة للكلية المسكرية الكويتية الذي اليم

تعت رعاية سمو امير دولة الكويت وحضره

سعو ولى العهد ورثيس مجلس الوزراء وسعو

وزير الدفاع الكويتى الشيخ مالم صباح

وقد اعرب سبو الامير سلطان عن

اعتزازه بهذه الماركة في تغريج دورة

جديدة من ضباط الكلية العربية الكويتية

ووصف زيارته للكويت بانها تتم في اطار

تونس تستدعي

بقية ص ١

البعثة الديبلوماسية الليبية في

وجاء في البيان ان تونس قدمت

احتجاجا على تصرفات ليبيا كما

احتجت على ان ثلاثة من الحرس

الوطنى التونس اعتقلهم الليبيون

يوم ٨ مايو الحالى عند الحدود

التونسية الليبية ولم يطلق

التشاور المستمرين الاشقاء .

تونس جمعه فيزانى •

سراحيم بعد -

السالم وعدد كبير من الوزراء والضيوف

زيارته لدولة قطر تستهدف اجراء المسح البذكور على المياه الجوفيه يغرض المحافظة عليها وترشيد استغلالها

وحمايتها من التلوث وذلك بالتعاون مع وزارة الصناعة والزراعة واللجنة الدائمة لحماية البيئة .. قائد الجيش الاردني

الدوحة حاليا ضبن جولة له في عدد من دول البنطقة ...

وصرح السيد الدعلوج بانه جرى خلال الاجتماع

استعراش خطط واهداف الهسح الشامل للمياه الجوفيه

بدولة قطر الذي يقوم باجرائه المكتب على مستوى دول

واضاف مسئول برنامج الامم المتعدة للبثة باز

منطقة الخليج ..

يتوجه الى أمريكا عمان .. غادر عمان أمس القريق الركن الشريف زيد بن شاكر اتقائد العام للقوات المسلحة الاردنية متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية في زيارة رسمية تستفرق عدة

وسيجري المسئول الاردني خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسئولين الامريكيين في نطاق الاجتماعات الدورية التي تعقد لبحث احتياجات القوات المسلحة الاردنية من الأسلحة الدفاعية .

توقع الفاء قسرار

عزل بابا الاقباط في مصر القاهرة . ذكر هنا امس أنه تم رقع الحظر عن ثلاثة من الاساقفة الاقباط كانت قد شملتهم قرارات سبتمبر عام ١٩٨١ التي أصدرها الرئيس المصرى الراحل أفور

السادات وسجن بمقتضاها ١٥٠٠ مواطن يمثلون مختلف التيارات السياسية والدينية . وقالت صحيفة و الأهالي و المصرية المعارضة أن النية تتجه الى الفاء القرار الخاص بالكئيسة المصرية والذى تم بموجيه عزل اليابا شنوده الثالث

وعلم في القاهرة أن تعليمات قد صدرت للمدهوك المصرية التى تتعامل معها الكنيسة المصرية باعتماد توقيع البابا في المائل المائية السماح له بتصريف الشؤون المالية للكنيسة وهو الامر الذي كآن مبنوعا منه قبل ذلك كما ان البابا يتبادل التهائي والبرقيات مع الرئيس حسنى مبارك في المناسبات القومية -

وتستسناول هذه الاجتناعات بخث التماون بين البلدين في جميع المجالات -

الاجتماعات -

نيابة عن جلالة الملك المعظم تشرف صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز صباح أمس بفسل الكعبة

الامارات تبدأ في تنفيذ الاعفاء الجمركي على منتجات دول مجلس التعاون

المنتجات الصناعية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك تطبيقا للمادة الثالثة من الاتفاقية الاقتصادية المحدة بين دول

مسح للمياه في منطقة الخليج

الدوحة / اجتمع المهندس احمد عبدالرحمن المانع وكيل وزارة الصناعة

والزراعة القطرى امس مع السيد على ابراهيم الدغلوج مستشار قطاع البياه

بالمكتب الاقليمي لغرب اسيا التابع لبرامج الامم المتحدة للبيئة والذي يزور

ابوظي ــ بدأت وزارة المالية والصناعة بدولة الإمارت العربية المتحدة في اتخاذ الحطوات التنفيذية المتعلقة بالاعفاء الجمك على

الابراهيم

تونس

تونس ۔ ومل الی

تونس إسس السيد

الابراهيس وأرير

لخارجية الجزائري في

زيارة لتونس تستغرق

عدة اراء تراس خلالها

ساء أسن الأربعاء

الجائب الجزائري في

اجتماعات. المورة

الغامسة للجئة العلية

المشتركة التونسية .

الجزائرية بيثما

يرأس السيد البأجى

قايد السيسى وذير

الخارجية التونس

جانب بلاده في هذه

أخبارالخليج مراسم والعالم العسرالي

اجتماع اللجنة الفنية لتأمين أخطار الحرب

الدوحة _ بدأت أمس في الدوحة اجتماعات اللجنة الفئية المنبثقة من المندوق العربي لتأمين أخطار العرب

وصرح السيد موفق حسن رشا رئيس اللجنة بأن اللجنة سوف تبحث في اجتماعاتها التي تستمر يومين عددا من الموضوعات والتقارير التي تتعلق بسوق التأمين الخليجي ضد أخطار الحرب ودراسة سياسة الصندوق المستقبلية ووضع الخطوط العريضة لها وماتم تحقيقه خلال الفترة الماضية وذلك تمهيعا لرقع تقريرها الى الهيئة العامة للصندوق الذي يبدأ انعقاده يوم السبت القادم

لطيران الخليج الدوحة _ تدرس شركة الطيران الخليج حاليا اصدار تسعيرة جديدة تستفيد منها مختلف القنات وذلك

وقد طلبت الوزارة من اصحاب المشآت

الصناعية في الدولة الذين يودون الاستفادة

من الاعقاء الجمركي لدى تسويق منتجامهم

الصناعية في دول المجلس ان يقوموا بصبحيل

مشآمم الصناعية وفق القواعد والنظام

وجاء في النظام ان الاستفادة من مزايا

الاعفاء الجمركي على المتجات الصناعية

سوف تقصر على المشآت الصناعية المسجلة

لدى الوزارة والتي بدأت اجراءات تسجيلها

والجدير باللكر ان المادة الثالثة من

الاتفاقية الاقتصادية الموحدة تنص على ان

يشترط لاعفاء المتجات الصناعية من الرسوم

الجمركية والرسوم ذات الاثر الماثل في دول

علس التعاود ان لاتقل القيمة المضافة

الناشئة عن الباجها عن ١٤٠٪ من قيمتها

إلنهائية عند اتمام انتاجها كإ يشتوط ان لاتقل

ملكية مواطنى الدول الاعضاء في المشأة

الصناعية المسجة عن ٥١٪ وتقوم وزارة

الاقتصاد والتجارة بالدولة باصدار شهادة

النشأ المساحبة للبضاعة للتمتع بالاعفاء

اسعار تشجيعية

منذ يوم الاثنين الماضي .

لتشجيع السياحة الداخلية بين دول وقال السيد حسن ابراهيم الملا مدير الشركة بالدوحة في تصريح صحفى ان شركة طيران الغليج تعمل على تشجيع أبتاء المنطقة على الالتخاق للعمل بالشركة كطيارين أو مهندسين أو مضيفين - مشرا الى ان هناك عشرة مواطنين خليجيين بدرجة كابتن و ٩٦

وأضاف أنّ حوالي ٨٠٠ من مديري المحطات هم من الخليجيين بالاضافة الى وجود ٦٧ مديرا خليجيا. في ادارة الشركة من بين ١٢ مديرا .. ويصفة عامة اصبح ٨٨ من كيار موظفى الشركة من ابناء كل من دولة قطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان

مساعد طيار وأكثر من مائة مهتنس

وهي الدول المالكة للشركة . واكد البيد الملا في تصريحه ان طيران الخليج إلد استعدت لموسم السيف غواجية الازدياد في حركة السفر .. وقال ان الجدول الحالي سوف يستمر العمل به الى ٢٦ يولين القادم

> حرَىدةُ بومتِهُ تَصُدرُ عَكُهُ لِلْكُرِمِيَّةُ المركز الرئيسي: حي الزهراء. خلف مستوحد الزهراء رعمارة الشيخ صالح الذكير

مديده الوُسة | يُتيس لم يحرب المقتم المواحق المعاسسة VOO A 030 AFA V 730 070 7730 FTT 3330 T. V 0 030 سيعام الاداقى ستوتبوالقربر الأصبرة منو منواند من منواند منواند منواند منواند منواند منواند منواند من منواند منوان

التوزيع والشرافان بمرازع الماست

البندادية

مكنت جعظ

ا مكنيالينية النوخ ا مكتب الطائف ا مكتب البيام ا مكتب أجا إباسي قباد (شايع أبوالعقاهية إشاع اعاد النال (الماروالة بعرار (حارة مسطى الحيد [حرارة الجوهرة | صدب: ٩٤٧ | عاقة مريو تركستان | ٤٠ شقة ٢٠٥ | النؤينيدية سابعة [جرابران مركم ظان عم 71.677-3 ALV3335 07-4771 7771574 1370171 37.3773 0501377

الاشتراك السنوي

للوزارات والمصداخ الحيكومية •• ٣٠٠ ياك

للة كارته المؤسسات ولينولي والأفراد ٥٠٠ مال

🔾 تحتفل الامة الاسلامية غدا الجمعة بـ « يوم القدس » اتفاذا لقرار « لَجْنَةُ القَدْسُ » في دورتها التاسعة بفاس بحيث تخصص خطب الجمعة يوم غد للتنديد بالاعمال العدوالية الصهيونية صد القدس الشريف بالتواطؤ مع مؤيديها من مراكز القوى الصهيونية الامريكية وغيرها ::: وأذا كان المخطط الصهيولي ألاثيم الرامي الى تهويد المدينة المقدسة واجلاء اهلها العرب من مسلمين ومسيحيين قد نجح ــ للاسف الشديد ــ وفي غياب الارداة الاسلامية الحقيقية في بلوغ اهدافه هدفا وراء هدف قان الصغوط التي تجرى حاليا داخل الكونجوس الامريكي الاستغلال حمى الانتخابات الامريكية لدفع الادارة الامريكية لنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس عمل فروة التآمر الذي مازال يتواصل منذ سقوط القدس تحت مطارق الاحتلال الصهيوني في السابع من يونيو / حزيران ١٩٦٧ وحتى اليوم ..

واذا كانت الامة الاسلامية قد تنادت في اعقاب حريق المسجّد

الاقصى في الحادي والعشرين من شهر اغسطس ١٩٦٩ بأيدي الاثمين الصهاينة الى عقد اول قمة اسلامية بالرباط .. فان علينا ان نعترف انه بعد خمسة عشرة سنة لم تسترجع الامة الاسلامية القدس ولم يسترجع الفلسطينيون حقوقهم المشروعة بعد .. وحفلت الساحة الاسلامية باحداث بالغة الخطورة حيث اندلعت حرب العاشر من رمضان ١٩٧٣ ايذانا ببداية الخطوة الصحيحة نحو هدف التحرير المنشود .. الذي سرعان ما حقق من الترجع والتخاذل ما مكن العدو الصهيوني من توسيع رقعة احتلاله وعدوانه .. حيث وقعت اول اتفاقية منفردة بين اكبر دولة عربية والكيان الصهيوني وتفجرت حرب لبنان .. وارتكبت أبشع المجازر ضد الفلسطينين في مخيمات تل الزعتر وصبرا وشاتيلا وغيرها .. وقام العدو الصهيوني بغزو لبنان ودخلت جحافل الغزو (بيروت) العربية المسلمة لتكون ثاني عاصمة مسلمة تسقط في قبضة الاحتلال الضهيوني بعد القدس .. واندلعت حرب طاحة بين

بلدين جارين مسلمين هما العراق وايران استنفذت قوي وطاقات وامكانات اسلامية هائلة ومازالت مستمرة على الرغم من كل الجهود والوساطات التي بذلت وتبذل لوقف حمامات الدم التي تتباطل من ألجانبين .. وسقطت افغانستان المسلمة بيد الاحتلال السوفيتي .. ضد ارادة شعبها المسلم هناك .. وعلى امتداد رقعة الوطن الإسلامي الكبير تبدو الصورة مدعاة للألم

.. في الوقت الذي يتوافر لهذا الوطن الاسلامي الكبير كل عوامل القوة والتضامن والتصدي ومجابهة العدوان والتحديات الخارجية .. ذلك ان الحلافات المريرة مازالت تنخر في الجسد الاسلامي دون ان تشكل المؤامرات الصهيونية والاجبية دافعا لأمتنا المسلمة لحشد الطاقات وتعبئة الموارد لتوحيد الصف والكلمة ..

خمس عشرة سنة وخنجر اسرائيل الباغية في قلب الامة الاسلامية يقتطع احلامها وطموحها ورحيق مستقبلها وكرامتها قطعة اثر قطعة !!

خس عشرة سنة والعدو الصهيولي يواصل عدوانه ومخططاته ومؤامراته .. لا ينتبي من مرحلة الا ليقفز الى اخرى تهويدا وتفريغا للارض العربية المسلمة وملئها بالمستوطنات والغزاة الصهابئة .. خمس عشرة سنة والامة الاسلامية لا تملك غير التراجع والهوان

وخس عشرة سنة والقدس المسلمة مازالت اسيرة الاحتلال الصهيوني الذي استباح حرماتها واحرق اقصاها ودنس مقدساتها .. ومازالت صرخاتها تتعالى مستجيرة على مسمع ومرأى مليار من المسلمين !!

خمس عشرة سنة والامة الاسلامية تسعى لفتح ابواب للسلم مع عدو يغلق دون السلم كل الأبواب وتجاوز في تحديه للانسان الى مقدسات أرادها الله بيوتا له وبارك من حولها !!

حودية الرشيدة حتى تعودعربية مطهة

بن منارة للهذى والاشعاع الحضاري والروحي الى حباءة - للظلام والعدوان الصهبولي يبدو خلاله غوذج عملي ساطع لتطيبق المشروع الصهيولي الداعي الي اقامة دولة لليهود في فلسطين المشروع الذي لايزال في مراحل الانشاء . هون تحديد واضنح لأهدافه النهائية جغرافيا واقتصاديا وسياسيا وسكانيا .. حيث تستخدم سلطات الاحلال في القدس التكنيك الصهيوني المتبع في هذا المجال والقام على مبدأ « التطويق والآبادة » ـــ فطييق استيطانيا وسكانيا واقتصاديا والإبادة للوجود العربي بشتى الوسائل :

هذا التكتيك قد البت هذا التكنيك قد البت فاعليته منذ بلء الغزو

لفلسطين فكماحصل ليافا وعكا والمدن والقسسرى الفلسطينية التسي حسلتها امرائيساري حرب ١٩٤٨ يحصل حاليا للقدس وبقية المدن والقرى التي احتلتها نتيجة حرب ١٩٦٧ .. وإذا كانت عملية « التطبيق والابادة » قد انجزت مهامها في يافا وعكا وغيرها انجازا شبه كلي لقد وصلت في القدس الى الابتهاء من < التطويق » وقطعت مراحل متقدمة في مجال ابادة الوجود العربي في المدينة ، اما المدن الفلسطينية الاخرى في الضفة الغربية فمازالت تتعرض للمراحل اغتلفة من

« التطويق » وتعطى الأولوية في هذا الجال

للخليل وتابلس ورام الله وبيت لحم . ويستند المشروع الصهيولي الى النظرية الصهيونية المتمدة من « خرافة ارض الميعاد » وهي « الحرافة » التي جرى ويجرى العمل على تطبيقها في جو من الإبقاء على التوتر من خلال ربطها بالواقع السياسي الستد الى غوامل عملية ومادية من جهة وبالهدف الصهيوني العام من الجهة الاخرى وقد بدأ الامر بالنسبة للقدس بغزوها تحت ستار الدين ثم تقدم الى توسيع الاستيطان وزيادة عدد اليهود فيها فالمطالبة بتمثيل ملائم في الحكم البلدي ، ثم المطالبة بتقسيم البلدية قبيل عام ١٩٤٧ فقبول قرار التقسيم وتدويل القدس « كثمن الاقامة الكيان الصهيوني » والحصول على الاعتراف الدولي به ثم احتلال الجزء الغربي من المدينة خلال حرب ۱۹٤۸ وضمه لکیانه والرجوع عن قبول قرار التدويل ثم احتلال الجزء الشرق من المدينة خلال حرب ١٩٦٧ و « توحيد » المدينة كلها تحت السلطة والسيادة الصهيونية والاعلان غنيا « عاصمة

ولم تحض سوى ايا قليلة على احتلال بقية المدينة حتى بدأت سلطات الاسداد باغاذ الحطموات الكفيلة بتبويدها وعو طايعها العسريي فأقرت قوالين العسم

ابدية » لذلك الكيان المصطنع !

التي فرضت بواسطتها تطييسيق الادارة والقضاء والقوانين الإسرائيلية على المدينة وسكانها ، وأثفت القوانين الاردنية التي كان معمولا بها من قبل الاحملال ، واقرت خطة عمل على مراحل لاعادة تنظم المدينة نتج عنيا اقامة احياء جديدة للمستوطنين اليود تتألف من قلاع شاهقة داخل المدينة وحوفا بشكل خاص ، نما اطبق الحناق عليها وشوه طابعها التاريخي ومعللها الاثرية ، وشرعت يتدويب اقتصاد المدية العربية في الاقتصاد الصهيولي وتصفية المطكات العربية .. كذلك امتدت الاعتداءات الصهيونية الى الاماكن القدسة والتاريخية والاثرية عن طريق الحفريات والمصادرات والهدم والاحلاء يهدف تهجير غير اليهود من المدينة وتخفيف روابطها الدينية والحصارية مع العالم الحارجي تمهيدا عشرات المؤقرات الى واقع .

لتبويدها بالكامل.



عشرات المستوطنات الصهيونية بها .. فان

(صندوق القدس) الذي انشأته منظمة

المؤتمر الاسلامي برأسمال مائة مليون دولار لم

يم _ للاسف الشديد _ تسديده من قبل

الدول الاسلامية وكانت المملكة العربية

السعودية هي الدولة الاسلامية الوحيدة التي

استجابت باسهام كبير في ميزانية الصندوق

الذي مازال دون طموحات التصدى الفعال

لعمليات التهويد الصهيونية المستمرة !!









الحفريات الصهيونية والتآمر

وكل ما نريد تأكيده اليوم انه على مدى

الاحتلال الصهيولي الاثم لفلسطين لم يأخذ

العالم الإسلامي فرصته في لقاء حقيقي مع

عدوه في اية حرب تنشب بيننا وبين هذا

ا تأكيده اليوم اذ

ولا نجد في مناسبة

« يوم القدس » الا

تفجير او زلزال !!

نجح العدوالصهيوني في تنفيذ مخطط تهويد القدس في غياب الارادة الاسلامية الفاعلة! خمس عشرة سنسة ولم نسترجع القدس ولم يسترجع الفلسطينيون حقوقهم المشروعة!

عدم المساس بعروبة القدس وعدم التفريط في

ذرة عربية مسلمة من ترابها الطهور وتصدية

المستمر لجميع المؤامرات الاثيمة بغية

استمرار السيطرة الصهيونية على مقاليد بيت

المقدس تحت ستار التدويل او التهويد فان

مواقف وسياسة المغفور له جلالة الملك خالد

طيب الله ثراه ومن بعده جلالة الملك فهد

ابن عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده الأمين

غنن امتدادا اصيلا لتلك المباديء التي

ارساها الفيصل الشهيد .. وستظل قيادتنا

الرشيدة في مستوى مستوليتها التاريخية في

الدفاع عن الإسلام وعن القدس اولى

القبلتين وثالث الحومين الشريفين .. ومسرى

النبي عَلِيْقٌ ومعراجه في الارض التي باركها

الصهيولي ورئيس اللجنة الوزارية لشئون القدس سابقا بقوله : ﴿ بَانَ نَتَاتُجِ الجُهُودِ المبذولة من اجل الاعتراف بمكانة القدس مدينة كاملة عاضمة لاسرائيل مرهونة قبل كل شيء بالتغيرات التي نرسخها في هذه المدينة .. وان الاتجاه في مجلس الوزراء الاسرائيلي في هذا المجال يستند الى تكريس امر واقع في القدس وحولها لضمان مكانتها وجعل كل فكرة لتقسيمها امرا غير وارد بتاتا « وهو تقس للعني الذي اشار اليه موشيه دايان وزير الخارجية الاسبق في الاطار نفسه بقوله : « علينا ال نبني القدس .. ان نبني وتواصل البناء .. ان نضيف اليها مساكن واحياء مكنية في الشرق عند مداخل معاليه ادوميم (على بعد نحو ١١ كيلو متر شرق القدس ، في الشمال في منطقة بيت ايل (على بعد تحو ٣٦ كيلو متر شمالي القدس)

على هذا الطريق وقد اكد وزير العدل

وصور باهر (أقي الجنوب الشرقي من القدس وأن تنتزع مكانتها كعاصمة لاسرائيل وتكاملها بكونها مدينة واحدة دون تمييز بين جزئها الشرقي وجزئها الغربي . ومن اراد ذلك عليه ان يحاول تحقيقه بقوة

.. ولكن هذه المارسات الصهيونية الصارخة تناقض قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الأمن واقتى تدعو العدو الصهيوني الى الكف عن اتخاذ الإجراءات الهادفة الى تغيير وضع القدس والغاء ما اتخد منها حتى الآن .. وعلى الرغم من ان مصير هذه القرارات لا يختلف عن مصير تلك التعلقة بالقطية الفلسطينية عموما ، فانها تبقى على الاقل كدليل واضح يؤكد ان غدواتا صارحا تعرض له المدينة .. عدوانا يستد الى منطق القوة وفرض الحقائق الواقعة

ا واذا كانت الامة וע או ב בוכי على الدوام الى ضرورة حشد الطاقسات الإسلامية وامكانات الدفاع عن القدسات الاسلامية في القدس بمواجهة الارهساب الصهيوني .. فان الإجراءات الفعلية الرحة تلك القرارات التي اغدات عبر

مازالت لفقر الى المعداقية المطلوبة .. نقول



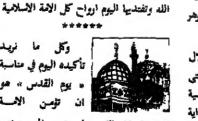
تسجيلها القضية الفلسطينية

وان معركة تحريرها من براثن الاحتلال

مستمرا ما استمر الاحتلال الصهيوني البغيض لبيت المقدس



الصهيولي في مقدمة القضايا الرئيسية التي قامت عليا مرتكزات الماديء الاساسية لسياسة المملكة العربية السعودية منذ بداية تأسيسها على يد البطل الموحد المغفور له جلالة الملك عبد العزيز آل سعود طيب الله



• صورة من الحريق الذي أضرمه العبهاينة في المسجد الاقصى المبارك في ٢١ أغسطس ١٩٦٩ ٠٠ ومازال الحريق

وهى ما نريد تأكيده اليوم في مناسبة « يوم القدس » هو ان تام، "" الإسلامية ان القدس أن تعود الى حوزتهم

الا مالجهاد الحق وبالدم الزاكي يسيل

على رباها ويطهر ترابها من رجس الاحتلال

وتصلواً فيه فابحوا بزيت يسرج في قناديله ، العدو الذي حال بيننا وبين الوصول اليه

العدو ولن يغفر الله لنا اى تفريط او عباون يفرض على المسلمين ان يعتبروا مسجده في استرداد القدس التي روتها دماء اجدادنا الاقصى مكانا يقيمون فيه صلواتهم ويؤدون وارتبطت بقيمنا الروحية واصبحت امانة في رحابه عباداتهم الى الابد ان شاء الله وان تحريرها فرض واجب الاداء على كل الشعوب الرسول ﷺ قد شرع شد الرحال اليه الإسلامية وقيادتها . والصلاة في رحابه حينا قال عليه الصلاة واثم التسلم : ، ايتوه فصلوا فيه فان لم تأتوه وهذا ما يؤكد الهية الصلة الوثيقة بين الامة الاسلامية والمسجد الاقصى عن قرب وعن بعد والتي يجب ان تظل قائمة وان نجابه

كل ما نريد تأكيده

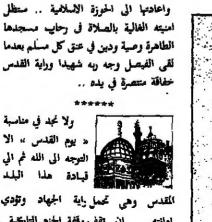
اليوم هو ان تدرك الاجيال المسلمة ان يت المقدس الذي

صلى نحوه النبي للصلة حينها قدم الى المدينة

ستة عشر شهرا قبل ان يوجه الى الكعبة

المشرفة قد اصبح جزءا من شعائر الاسلام .

تأكيده اليوم ال القدس الصامدة التي كانت قضية القضايا التى وقف شهيدنا الحي جلالة الملك فيصل طيب الله ثراه حياته من اجل الدفاع بالحرب المقدسة نعلنها على اسم الله وحده



التوجه الى الله ثم الي التوجه الى الله م اي قيادة هذا البلد القدس وهي تحمل راية الجهاد وتؤدي امانته .. ان تقف وقفة الحزم التاريخية . الواجبة من كل تلك القوى البغيضة التي

واثنا تؤمن ان قيادتنا الرشيدة سوف لن التراجع عن وضع حد لكل التجاوزات اللامئولة خصوصا فيما يتعلق بقضية القدس التي ستعود باذن الله _ مهما طال ليل الاحتلال . عربية اسلامية مهما كان الثمن ومهما عظمت التضحيات ..



تريد ان تبقى القدس للإبد في يد الصهاينة



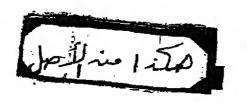
- يتعرض أشقاؤنا ابناء الشعب الفلسطيني في القدس الشريف هذه الايام لحملات ارهابية صهيونية مركزة تهدف ألى تغيير معالم المدينة القدسة وتهويدها والى احداث تغيير ديمغرافي فيها . قصد محو طابعها العربى الاسلامي الى جانب المعاولات العشيئة الرامية إلى نقل السفارات من قل ابيب الى القدس . تشبيتا للاعتراف بضم المدينة المقدسة نهائما إلى الكيان الصهبوني . وقد عقدت لجنة القدس بدعوة وبتوجيه من ساحب الجلالة الملك الحسن الثاني اجتماعا طارق تداولت فيه ما تتعرض له المدينة المقدسة . وكان بين القرارات الشي اتخذتها اللجنة في ذلك الاجتماع هذا اليوم الجمعة يوما للقدس تعبيرا عن التضامن

وفي هذه المناسبة تتوجه منظمة الموتمر الاسلامى بالنداء الى جميع القوى المحبة السلام في العالد والى الدول العظمي وعلى راسها الولايات المتحدة الامريكية كى تتحمل مسؤولياتها ازاء الاعتداءات المتكررة على المدينة المقدسة احتراما للقوانين الدولية والترارات مجلس الامن والأمم المتحدة وغيرها من المؤسسات الدولية والاقليمية والوطنية وحفاظا على الاستقرار في المنطقة وسيانة للمصالح المشتركة بين دول الشرق الاوسط وبقية دول العالب واحتراما لمشاعر المملمين نحو القدس الشريف ووقوفا بجانب مبدأ حق تقرير المصير وتبسكا بحقوق الانسان لجميع الشعوب واقرارا للسلام في

الاسلامي مع المدينة المقدسة واهلها الصامدين

ومنظبة المؤتمر الاسلامي التي تمثل مليارا من المسلمين تعلقت قلوبهم وافندتهم بالقدس الشريف تؤكد انهم يقفون متضاملين مع اخوانهم في مدينة السلام ، وانهم يقفون جنبا الى جنب مع الثعب الفليطيني حتى يعيد السلام في المنطقة . من خلال الاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه المستقلة بما فيها حقه في العودة وتقرير المصع واقامة دولته المعقلة التي عاصمتها القدس تعت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية مبثله الشرعى

وبيده المناسبة لا اشك لحظة في ان كل المسلمين ايشما كانوا تتجه انظارهم وتفيض مشاعرهم نحو القدس الشريف وابنائها الذين نحيى بكل اعتزاز صمودهم ونؤكد لهم تضامن الامة الاسلامية معيم في جهادهم وتضحياتهم في سبيل الدفاع عن بلدهم وعن ه ولينصرن الله من ينصره ، ان الله لقوى



عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم السبت القادم

مشاريع تطويرية

في مدينة رحيمة

مدينة رحيمة حاليا بتنفيذ عدد من

ذكر ذلك رئيس بلدية رحيمه

احبد الشبيري وقال ان هذه المشاريع

تشمل مشروع زفلتة ورصف وانارة

عدد من شوارع المدينة بتكلفة

اجمالية قدرها تسعة وعشرون مليون

ريال وهذه المشاريع هي مشروع

انشاء الحزام الاخضر حول المدينة

بطول اربعة كيلو مترات ونصف

بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية ملايين

وخمسائة الف ريال وتبلغ مدة

تنفيذ هذا المشروع ستة عشر شهراً ..

ومشروع انشاء اسواق للخشار

واللحوم سعة اثنى عشر دكانا بتكلفة

اجمالية قدرها مليون ومئتى الف

واضاف الثميرى بان البلدية

قامت بطرح عدد من المشاريع

الاخرى كيشاريع النظافة والصيانة

المختلفة تمهيدا لترسيتها قريبأ على

۲۲.۹ ملبون ريال

لمشاريع المياه

بمنطقة عسير

● عسم _ واس _ يجرى العبل

حاليا بمنطقة عسير في تنفيذ عدد

من مشاريع شبكات المياء بتكاليف

بلغت ٢٦ مليونا و ٨٤٨ الفا و ٢٦

صرح بذلك مدير عام الزراعة

والمياه بمنطقة عسير عبدالكريم

الكوبليت واوضح ان المجموعة

الاولى من هذه المشاريع تشمل قرى

الحرجة وتندحه والعلى حيث بلغت

تكاليف انشائها 4 ملايين و 170 الفا

و ٢٨٠ ريالًا ١٠٠ والمجموعة الثانية

تشمل قرى وطريق الفرشة ودرب

القعيدة بلغت تكاليفها الاجمالية ٧

ملاين و ١٠٦ الأف و ٥٠٠ ريال ٠٠

والمجموعة الثالثة تشمل قرى قرية

الماء والملا والفينا وغيشان وال يعد

وال غفراء بتكاليف بلغت ٨ ملايين

واضاف مدير عام الزراعة والمياه

بمنطقة عسير في تصريح لوكالة

لإنباء السعودية بان المشاريع تشيل

كذلك المجموعة السادسة ١٠٠ والتي

تضم قرية مزبه وساند حيث بلفت

تكاليف انشاء شبكات المياه فيها ٢

مليون و ١٥٩ الفا و ١٦٨ ريالا ٠٠

والمجموعة السادسة ١٦٠ تشيل قرى

رجال المع وقد بلغت تكاليف انشائها

د ملايخ و ١٠٤ الف و ٧٣٦ ريالا .

وأشار في ختام تصريحه الى ان

مناك عدد من المثاريع تحت

الترسية منها مفروع مياء قرية ال

وسيناقش خلالها المواضيع المدرجة

في جدول الاعمال ومن اهمها البغطة

الخمسية القادمة لجمعية الهلال الاحمر

السعودى وخطة الجمعية لموسم الحج

القاده وموضوع التدريب والوسائل

المكنة للحصول عنى كوادر فنية مؤهلة

والقاء الضوء عنى اعتمادات ميزانية

كما سيبحث في تقرير موجز عن

تطور بردمج الاتفاقية العودية

الامريكية الشتركة في مجال الخدمات الاسعافية بالاضافة الى بحث عدد من

الموضوعات المتعلقة بتطوير الجمعية

وسيحضر هذه الجلسة الهين مديشة

الرياض عبدالله النعيم ورئيس جمعية

الهلال الاحمر السعودي الدكتور حيد

الصقير ووكيل وزارة الصعة للتخطيط

والتطوير الدكتور ، جميل الجشي

ونائب رئيس جمعية الهلال الاحمر

السعودى حمد ابوزيد ومدير عام المرور

العبيد محمد بن رجا الحربى بالاضافة

انى ممثلين عن وزارات الثالية والاقتصاد

والوطنى والعمل والشفوذ الاجتماعية

۱۵۲ مرکزا صحباً

بمنطقة عسر

ابه - عبدالمحمود عبدالقادر

بمنطقة عسير والثابعة للادارة العامة

لنشلون الصحية بمنطقة عسير ١٥٢

مركزًا موزعه عنى مدن المنطقة . وتبير

تأثيثها بأحدث الاثاثات وتزويدها

يوسائر التوعية من قيل ادارة

التوعية الصحية بصبير من نشرات

ومنصقات واشرطة فيديوه

بلغت الراكز الصحية الاولية

والدفاع والطيران وعدد من المسئولين ..

الجمعية لعام ١٤٠٤ ، ٥-١١ هـ ،

وتحسين خدمات الاسعاف

نشوان بالنماص -

وزير الصححة بالنيسا بة يترأس

الدورة الده اللهلال الأهمر الأهد القادم

● الرياض _ تعقد يوم الاحد القادم الجلسة الاولى من الدورة الثامنة

عشرة لمجلس ادارة جمعية الهلال السعودى بمقر ادارة الجمعية برئاسة

معالى الدكتور / عبدالرحمن ال الشيخ وزير الصحة بالنيابة ورثيس مجلس

و ۹۲۷ الفا و ۱۷ ریالا .

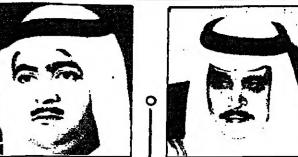
افضل العطاءات -

المشاريع التطويرية بالمدينة .

• رحيمه _ واس _ تقوم بلدية

اكبر مزرعة نموذجية في الشرق الاوسط بمنطقة تبوك .

ه د . عبدالوهاب عطار ۵



● وزير الشئون البلدية والقروية ● ترسية مشاريع بلدية تطويرية على مجموعة من المؤسسات الوطنية

• الرياض _ واس _ اعتبد معالـ. وزير الشئون البلدية والقروية ابراهیم العثقری ترسیة عدد من المشاريع البلدية على مجموعة من المؤسمات الوطنية تشمل رصف وانارة وتحسين عدد من مدن المملكة بلغت قيمتها الاجمالية اكثر من ١٦ مليون ريال وتشمل مشروع نظافة مدن عنك وصفوى وسيهات -- وقد بلغت قبيته الاجمالية ١٨ مليونا و ۲۲۷ الفا و ۱۰۰ ریال ۰۰ علی ان تستبر عبلية النظافة سنة كاملة ويختمي المشروع الثائى بزفلتة ورصف وانارة وتحسين وتجميل شوارع مكة المكرمة للمرحلة الثالثة الجزء الاول وقد بلقت تكاليف مكاتب اقامة هذا المشروع ١٤ مليونا و ۱۲۸ الفا و ۹۷۷ ریالا -

• هشام ناظر

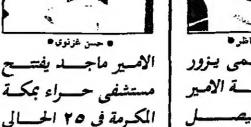
• الرياض . واس . يقوم وقد

رسمى من المبلكة في مطلع الاسبوع

وفسند رسنمي ينرور بريطانيا برئاسة الامير

الحكومة البريطانية وذلك لعقد سليلة من الاجتماعات واللقاءات مع العديد من الفعاليات البريطانية في المجالات الاقتصادية والثقافية ويتكون الوفد من سمو الامير عبدالرحمن ال الشيخ . عبدالله بن فیصل بن ترکی مدیر الامن الصناعي بالهيئة الملكية للجبيل وينبع ووكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل

ووكيل وزارة الصناعة والكهرباء للشئون الصناعية الدكتور فؤاد فارسي والامين العام لمجلس الخدمة المدنية عبدالرحمن السدحان ووكيل وزارة التعليم المالى عبدالعزيز



القادم بزيارة لبريطانية بدعوة من صرح بذلك نائب مدير عام

سريرا ويحتوى على

الاميرما جديدعوالي زيادة التبرعات اء والمعرين والمعوزين

● جده ـ واس ـ دعا صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الى زيادة التبرعات لمساعدة السجناء والمعسرين والمعوزين بصورة تتناسب مع القرار الشرعى زيادة الديات وهذا الامر لا سبيل للوصول اليه الا بمضاعفة دعم المساهمين ووصول تبرعات جديدة لتتمكن اللجنة من الاستمرار في مشاريعها الخيرية الواسعة ولتجارى طموحات وافكار القائمين عليها بحيث لا تقتصر اعمالها على مساعدة السجناء فقط بل تتجاوزهم لتشمل معونات المعوزين للارامل والمرضى والمسنين .

الثانية عام يارياها في مختلف مدر

واشار سمو الامير ماجد في كلمته للتقرير السنوى الذى اصدرته لجنة مباعدة السجناء المسرين والموزين بجده الى ان اللجنة بدأت نشاطها عام ١٣٩٨ه بشكل واسع وقد تمكنت بفضل الله ثم بدعم واريحية المحسنين من اهل الغبر ان تدفع خلال الاعوام الماضية مبلغ ٣٦ مليونا و ٣١١ الفا و ٢-٥ ريال للبستحقين بين غارم ومعسر ومعوز مئذ

• واوضح سموه بان اللجنة قامت خلال هذه الفترة باطلاق سراح ٢-٥ سحسنا تحت كفالتها - وقد قدرت الكفالة الفرامية المترتبة على هؤلاء السجناء بـ ١٦ مليونا و ٤١٩ الفا و ٨١٦ ريالا -

● كبا بلغت عدد كفالات اللبعنة في الحقوق الخاصة ١٠٢ كفالة بقيمة قدرها ٢ ملايين و ۸۷۹ الفا و ۸۱۸ ريالا ... کيبا لَفِينَ فِي مِنْ مِرفِم وَانِّ إِذَا إِنْ مِنْ إِنْ الْمِنْ تُرْمِينَا الْمِنْ تُرْمِينَا المصرين وعددهم ٩٠ سجينا خلال الفترة

ريال له ١٠٤٠ كفالة -

• ومن جهة ثانية بلغت قيمة التبرعات

التي حصلت عليها لحنة مباعدة

السجناء المصرين والمعوزين بجدء للعام

المالي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٤هـ ٦ ملايين و ١٤٠٩ القا

و ١٣٦ ريالا .. كما بلغت قيمة كفالات

اللجنة في الديات ٨ ملايين و ١٥٠ الف

من ١٤٠٣/١٤٠هـ الى ١٩٧٠/١٥٠هـ ع ملايين و ٢١ه الفا و ١٧٥ ريالا . كما بلغ اجمال مدفوعات اللجنة لاسر

السجناء المعسرين وعددهم ١٧٩ اسرة خلال الفترة نفسها ١٤٦ الفا و ٥٠٠ ريال كما بلغ اجمالي مدفوعات اللجنة لفقراء الماجين خلال الفترة نفسها .و٧ الف

ريال واجمالي مدفوعات اللجنة للاسر الستحقة وعددها ١٢٩٠ اسرة ٤ ملايين و

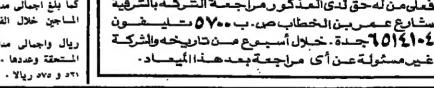
إعبلان معتبادرة

ائسه دانى الجنسية بتأسشيق خسوج وعودة.

تأسيسها وحتى نهاية شهر جمادى

تعلن عن سيترجكنولها السيد/ عساهس فعلىمن لهحق لدىالمذكو رمراجعة الشركة بالشرفية ستارع عسربن الخطاب ص. ب ٥٧٠٠ سسايسفون 2-10121 جدة. خيلال أسبع عسن تاريخه والمشركة

• واضاف سبو امير منطقة مكة المكرمة بان هناك عجزا مقداره ٣ مليون و ٣٤٦ الفا و ۱۷۵ ريالا -



المركز التجارى والسكني بالعزيزيه

مان نحن الماغون على شنون هذه الماهة عن فتح باب الساهة في الأرض الدارجة علينا بالشراء من الشيخ ابراهيم العبيب والشيخ

عبد العزيز البجادى .. بحوجب الصالف الصادر من كانت عدل مكة

بوفيم ٢/٢/١٩٦ بسعو المتر بثلاثة الآف رطل والبالغ مساحتها عشرة

الآف متر والوافقة بأحسن أحياء مكة الكرمة . عي العزيزية " على

الشايع العام ومطلة على ارسة وإجهات غرب سوق العزيزية الركزى

ومالتري من مبنى فقيه المتجارى ، والتي سيقام عليها با دن الله مشروع

استنا بدروم موافق للسيارات وأسواق تجادية ومكاتب وعاؤسكنية

فعلى الراغيين في الدخول في هذه الساهد دفع قيمه الأسهم التي يرغبون

نشرا ها بسعوالسهم الواحد مدره ٥ ديال مشاعاً في المشروع يعناف اليها ٢٠١ / سعب للمتاعين على شنون الساهة مقابل

عرعية الله القرن و معمد الناصوالعبية .. واستلام سند

الساهمة بذلك وبالنسبة للمقيمين خارج مكة الكومة . فعليهم

بعويل المبيلغ لحسكامنا لدى مشركة الراجعي بمكة المكومة .. وسرع

السبيكة رفت العساب ١٥٩ وسيوافيهم مندوب بسندالساهمة

في أي مدينة بالملكة وعدبيعها بأذن الله سيكون السعى بارا على الشترى.

محمدالنا صرالعيبيد والمسهوفة

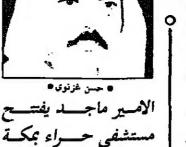
يم من المريق والانشاء .. والفيمة تدفع بموجب شيات باس

ولمزم من المعلومات يرجى الإتصال بيوانت المكتب التالية : ٨٨٧٦٦ ٥ أو ٥٦١٢٦ ٥ أو

۵۷ ۵ ۸ ۲ ۳۳ أوا فصوْر شخصيًا لمقرا لمكتب الواقع بوود العزيزية المركزي مكتب رقم ؟ بالحصر بأريض

التانون على شنون المساحة : عمر عبد الله المقرت

يتعدد عدد أدوارها عايكن جمعه من الأسهم ..



●● مكة المكرمة . واس . يفتتح صاحب السهو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة في الخامس والعشرين من شهر شعبان الحالى مستشفى حراء بحى التنعيم بمكة المكرمة بحضور معالى وزير الصعة بالنيابة الدكتور

الشئون الصحية بالمنطقة الفربية الدكتور حسن غزنوى وقال ان السعة الاجمالية للمستشفى تبلغ ٢٢٠ التخصصات حيث يضم عيادات طبیة عامة ومتخصصة الی جانب مختبرات ومعامل وبثوك للدم الي جانب غرف للعمليات وصيدلية كما يشرف عليه فريق طبي متخصص ٠

وان يكون حاصلا على الشهادة الثانية العامة من المملكة العربية السعودية أو ما يعادلها بتقدير لا يقل عن ٧٠٪ مع حفظه للقرآن الكريم وذلك لمن يرغب الالتحاق بكلية القرآن الكريم .. اما بالنسبة لمرحلتي المتوسطة والثانوية فيشترط ان لا يزيد سن الطالب على ١٨ سنة للثانوية و١٥ سنة للمتوسطة وان يحسن قراءة القرآن وحصوله على الكفاءة المتوسطة لمن يرغب الالتحاق بالمعهد الثانوي والابتدائية لمن يرغب الالتحاق بالمتوسطة وان لا تقل نسبة

النجاح عن ٧٠٪ للمجموع الكلي .

ويقدم الطالب الملتحق اصار الشهادة الدراسية الأخيرة وبيات بالدرجات والتقديرات التي حصل عليها في السنة الأخيرة وشهادة خسن سيرته وسلوكه ض المدرسة وشهادة الميلاد وثلاث صور شمسية وصورتين من حفيظة النفوس مع تزكيتين علميتين من شخصيتين اسلاميتين تمن تعرفهم الجامعة

ادارة الجمعية .

السيد امين مدنى

الى رحمة الله

المدينة المنورة .. انتقل الى رحية

الله في ساعة مبكرة من فجر أمس

الاربعاء الكاتب والاديب ومؤرخ

الجزيرة العربية الاستاذ السيد أمين

مدنى على اثر ازمة قلبية حادة

فاجأته بالمديئة المنورة حيث أمر

صاحب السمو الملكى الامع سلطان

بن عبدالعزيز النائب الثائي لرئيس

مجلس الوزراء ووزير لدفاع

والطيران بنقله على متن طاثرة

خاصة الى جده حيث ادحل غرفة العناية المركزة بالمستشفى المسكرى

بجده وقد تم نقل الجثمان الى الدينة

المنورة حيث تمت الصلاة عليه

بالمجد النبوى الشريف في موكب

مهيب جلله الحزن ووورى جثماته

ويتقبل أل الفقيد العزاء بدوهم

والندوة اذ تنعى الفقيد الحليل

تتقدم الى أسرة الفقيد بصادق عزائها

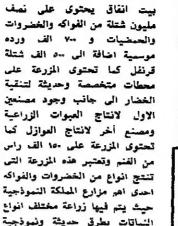
ماثلة الله از يتغمده رحبته

ورضوانه ويدخله فسيح حدثه ،

بطريق السلطانية بطيبة .

اذا نئه واذا اليه راجعون -

مثواه الأخير .



وتشتمل هذه المزرعة على خبسين

بيتا زراعيا مكيفا ساحتها الاجمالية ١٠٠ دونم الى جانب ٢٠

شروط الالتحاق بالجامعة الاسلامية

وذلك بهدف تطوير الزراعة في

منطقة تبوك وزيادة الرقعة الزراعية

المدينة المتورة .. محمد صالح البليمشي اعلنت الجامعة الاسلامية بالمدينة النورة لجميع الطلاب الراغين في الالتحاق بها أنها سوف تستقبل الطلبات لكافة المراحل المتوسطة والثانوية والجامعية حبى نهاية شهر شوال عام

وقد اشترطت الجامعة لكل ملتحق بالكليات ان لا يزيد عمره على ٢٢ سنة

ويشترط ايضا لكل ملتحق ان لا بكون قد مضى على حصوله على الشهادة اكثر من سنتين مع اجيازه للمقابلة الشخصية التي سوف يعلن عنها ان شاء الله في شهر شوال ١٤٠٤ هـ .



والملاعب الرياضية وخزانات مياه للتنقية .

• ترکی السدیری •

دراسة وضع جسر (الصفا) وتوسعة ساحات الحرم الشريف

انشاء مبنى جديد لمركز التدريب المهنى بالطائف

الطائف ـ عبدالله السبيعي ـ تقوم المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهشى بتنفيذ مشروع

مبنى لمركز التدريب المهنى بالطائف ويقع على طريق المطار بتكاليف اجمالية قدرها ١٩٦٨،٩٦٨

ريال على مساحة قدرها مه الف متر مربع والمبنى على مساحة ٢٠ الف متر مربع يتسع لحوالي

٣٠٠ متدرب في مختلف المهن به ثلاث وحدات سكنية و ١٢٠ غرفة ومرافق مختلفة تشمل المطعم

ياتي ذلك في اطار خطة المؤسسة لتوسيع خدماتها وتوفير المساكن لمتدربيها ومدربيها .

من قيمة التذكرة بالدرجة السياحية .

د - نصيف الى بريطانيا

وامين عطاس الى الخرطوم

• مكة المكرمة . احمد الاحمدى . يتوجه اليوم الخميس الى بريطانيا الامين العام

لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف لحضور افتتاح مسجد

كما سيقوم بزيارة للاقليات المملمة والاجتماع بعدد من الدعاة في حقل

وقد وجهت الرابطة الدعوة الى امام وخطيب المسجد الحرام الشيخ محمد

الدعوة الاسلامية - وزيارة المراكز والمؤسسات الاسلامية في المنطقة .

عبدالله السبيل للمشاركة في افتاح هذا المسجد .

مكة المكامة _ عبدالعزيز غزاوى _ بناءا على التوجيهات السامية عقد اجتماع صباح أمس بعقر

الرئامة العامة لشنون الحرمين وبحضور الشيخ عبدالله بن سليمان بن عبيد نالب الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين وسعادة وكيل وزارة الحج والاوقاف اشتون الاوقاف الاستاذ حسن

مرزوقي بالنماية ومعادة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ معمد العميل والمهندس

انور ازهر مدير مشاريع الامانة لدراسة وضع جسر العبقا وتوسعة ساحات الحرم الشريف وخاصة من الجهة الشرقية وسيعقد اجتماع اخر لتكملة الدراسة ووضع الصيغة النهائية لرفعها للمقام

صرف راتب ثلاثة اشهر للعامل عند وفاته

● مكة المكرمة _ عون شرف جماس _ صدر الامر السامي الكريم المتضمن صرف راتب ثلاثة اشهر

• ومن جهة اخرى اصدر الديوان العام للخدمة المدنية قرارا يقضى بتعويض المدرسين المتعاقدين

الذين يقضون اجازاتهم داخل المملكة او يسافرون عن طريق البر أو البحر ويعوضون بواقع ٥٠ ٪

للعامل المعين على بند الاجور والذي تنتهى خدماته في اجهزة الدولة بسبب الوفاة -

• جدة / مكتب الندوة غادر الزميلين عبدالعزيز انديجاني والزميل سبير خوجه بكه متوجهين الى (الاقصر) بالقاهرة وذلك تلبية لدعوة تلقاها الزميلين من شركة مصر تلطيران بمناسبة افتتاح الخط المباشر بين جده _ والاقصر ببعدل رحلتين في الاسبوع -

وسرح الاستاذ حسن مفئى مدير عام مصر للطيران ان هذه الخطوة تأتى للربط بين جدء والمدينة التاريخية بعد النجاح الذى حققته الرحلات ● عبدالعزيز انديجاني ● سبع خوجه بكه ۞ المباشرة بين جده والاسكندرية -

ادَارَة بيت مَال -مكمِّ المكرمة

فكل من له حق لدى المتوفين المذكورين عليه التقدم

بإنات شرعا .. في مواجهة هذه الادارة حدلال حسف

تعلن عن وضع يدهاعلى تتركة المتوفين ،

مانجورسي ديمابونانج ' فلبيني ا

عَبِهِ السِّتَارِ مُحِد سَيادِ نَق " بِآكستان"



● الطائف ـ عبدالمجيد عبدالرؤوف: تم الانتهاء من تنفيذ طريق الطائف .. الشفا الذي تشرف على تنفيذه وزارة المواصلات حيث بلغت تكاليفه ١٣٢ مليون ريال وطول الطريق ٢٥ كيلو متر --ويتكون من اتجاهين في كل اتجاه ويجرى الأن تخطيط الطريق باللون

سارین حیث تم وضع حاجز خرسائی

بین کل اتجاء ، وحواجر خرسانیة علی

جوانب الطريق كما تم انشاء احد عشر

تقاطعاً على طول الطريق وزرع عشر

جزر على امتداد الطريق .

تكثيف برامج التدريب

تواصل الادارة العامة للتدريب بالنسبة للبرامج التدريبية التي تنظمها وداخل المملكة

الى رحمة الله



مكة الكرمة . انتقل الى رحمة الله الاستاذ سعود حسين قستى الباحث التاريخي بجامعة ام القرى اثر نوبة قلبية فاجأته وهو على راس عبله بالجامعة صباح امس

حصوله على درجة الماجستير في التناريخ وسبق للفقيد ان عمل محررا في جريدة الندوة لعدة سنوات قبيل ابتعاثه الى الخارج المتحضع للدراسات العلياء والندوة التي ألمها هذا المماب تشاطر اسرة الفقيد الحزن والاسى وسأل الله له الرحمة والرضوان وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

اذ تله واذا اليه راجعون .

بالخطوط السعودية الدمام _ احمد ماهر

والشمية بالخطوط السعودية تكثيف برامجها ودوراتها المنتظمة هذا وقد بلغ مجموع ساعات التدريب المنفذة خلال شهر رجب الماضي ٧٢٢٨٦ ساعة وقد شملت على برامج للمتدربين داخل وخارج الخطوط السعودية كما تم تنظيم عدد من البرامج للموظفين في اللغة الإنجليزية ضمن البرنامج العام للغة في كل من جدة والرياض والظهران والمدينة وتجدر الاشارة الى أن الرنامج تتراوح مدته من ٨ اسابيع الى ١٢ اسبوع هذا عدا برامج اللغة للفنيين وموظفى ادارة المواد أما الإدارة العامة للتدريب والسمية خارج

وكان الفقيد قد عاد مئذ بضعة اشهر من الولايات المتحدة بعد







الابيض والاصقر وسيتم انارته بالكامل

قريباً أن شاء الله - وبانتهاء هذا المشروع

تكون منطقة الشفاء قد اكملت استعدادها

1

لاستقبال المسطافين هذا العام -



تبوك - واس - يفتتح صاحب السو اللكي الامير عبدالجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم السبت القادم احدى اكبر مزارع المملكة النموذجية بتبوك . · وتشتمل المزرعة على مسنع لائتاج العبوات الزراعية ومصنع لانتاج العوازل

ومحطات لتنقية الخضار والقرنفل .. كما تشتمل على خمسون بيت زراعي مكيف وثلاثمالة بيت انفاق تحتوى على نصف مليون شتلة من القواكه والخضار والحمضيات وسبعمائة الف وردة موسمية اضافة الى خبسمالة الف شتلة قرنفل . كما تحتوى المزرعة على ١٥٠ الف راس من

التعلم

الفقيا

خطاب شكر من مدير الشؤون

التعليمية والادارية بمكة المكرمة

الاستاذ مهل محمد المطرق تقديرا

جهوده الاستاذ خليل شرف مدير

المدرسة وجه خطاب شكر للمدرس

شهادة تقدير

من وزير الحج

للمنصوري

مكة الكرمة _ بحاسبة احالته

للقاعد تلقى الشيخ عبدالوهاب

عبدالعزيز المصوري شهادة تقدير

ومكافأة من معالى الاستاذ

عبدالوهاب احد عبدالواسع وزير

الحج والاوقاف تقديوا كما بذله

المنصوري من جهد وتفان خلال

عمله كمدير لاوقاف بلجرشي وقد

كان لهذا التقدير اثره الطيب في نفس

الثيخ التصوري .

الاستاذ يوسف

عبدالسرحن فقيها

المدرس بمدرسة زيد

بن الخطاب الابتدائية

بمكة المكرمة تلقى

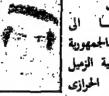
مدير عام الاتصالات بالشرقية يقول :

عام الالحدي ف

الاتصالية لحوالى مليونين ونصف مليون نسمة وفق اهداف وزارة البرق والبريد والهاتف التي تنتهجها لتوفير افضل الخدمات في اقل تكلفة ممكنة . 0 مِكة المُكرمة _ عاد من الولايات السعودية مدير عام الاتصالات المتحدة الامريكية المهندس الشاب السعودية بالمنطقة الشرقية عبدالله

> تهانينا والف ميروك . مكة الكرمة __ تم عقد قران الشاب محمد احمد الشقيرى على ابنة الشيخ

عبدالجليل جودت

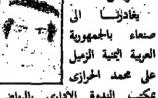


عكتب الندوة الأداري بالرياط وذلك لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء الحرازي سيواصل سفرهائي مونت كاولو بقرنسا وجزر هاوای بامریکا بالسلامة .

 مكة المكرمة __ رزق الاستاذ حسنا واقر بها اعين والديها .



وتمنياتنا للعروسين بحياة زوجية سعيدة 0 الرياض يغادرنا



 مكة المكرمة _ عبدالعزيز غزارى رق النقيب محمد صالح البركات في قوات الامن الى رتبة رائد تمنياتنا للرائد بالتوفيق الدائم

محمد نور عبدالله سمداني الموظف بالتأمينات الاجتاعية بمكة المكرمة بجولودة اسماها (لينا) انبتها الله نباتا



الهاتف لميناء الدمام .

وحفر الباطن وزيادة سعة محطة

الاحساء والدمام وتشفيل شبكة

الاتصالات ٨٣٢ مليون ريال فيما بلغ

عدد المتدرين -مه متدريا من موظفي

وزارة البرق والبريد والهاتف

واضاف العباد ان ميزانية

الاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقية

لهذا العام حملت في طياتها مبالغ

كافية لاعمال التشفيل والصيانة

بالمنطقة الشرقية .

الذى سيوفر للمنطقة الشرقية الاتصال بالدول العربية.

وتحدث العباد عن خطة الوزارة وأهدافها المحددة لهذا العام والتي تشمل ايصال الخدمة الهاتفية عن طريق شبكة الميكرويف لقرية الصرار والحديثة وراس مشعاب وتشفيل مقسم محاسن بالاحساء بطاقة القي خط وزيادة طاقة مقسم الخبر بالفي خط ايضا مع الاستبرار في توفير الخدمة الهاتفية لباقى مدن المنطقة

• د - کیال • وتحسين اداء الاجهزة الفنية والادارية بما يضمن اعلى معدلات الخدمة للمواطن مع الاخذ في الاعتبار النمو السكانى المضطرد وتنوع في الحاجة ألئ جانب استكبال المشروعات الاماسية لتكملة توسعة الميكرويف وانشاء المسار البديل بين الدمام والجوف وبن حفر الباطن والرياض والكابل البحرى بين مرسيليا وسنغافوره ومشروع القسر العربي

بصفة عامة وتنفيذ الشبكات الفرعية

رخصة اقامة رقم ١١١٥٠ شه تاريخ

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

٢٠٤/٢٢ ما ما درة من مكة الكرمة .

الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر.

• يعلن محمد عبدالمجيد محمد العياظي

عن فقدان استمارة سياره مورمدس

يرجو من يجدها يسلمها لمرور

مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر .

شاحته موديل ۱۹۷۷ رقم ۱۰۵۵۰۵ .



الدمام - وأس - بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بالمنطقة الشرقية حاليا ربع مليون خط منها

خمسة الاف تلكس وسبعمائة هاتف عملة واربعة الاف هاتف سيار توفر جميعها مختلف الخدمات

وذكر مدير عام الاتصالات الشرقية بانه تم خلال العام الماضي نوسيع طاقة شبكة الميكرويف من ٩٦٠ قناة الى الفي قناة وتضم قناتين تليفزيونيتين ملونة وستعمل هذه ألتوسعة على سهولة نقل حركة المكالمات بين مدن المنطقة ومناطق المملكة والعالم الخارجي كما تم تشغيل الهاتف في مركز الحديثه مما وفر خدمة هاتفية جديدة لحوالي ٢٢ ألف مشترك ويلفت ايرادات المنطقة الشرقية خلال العام الماض من

مشترك واضافة عشرين الف خط زوج من الشبكة الرئيسية وثلاثين الف خط للشبكة الثانوية وستين الف خط لتوصيلات منازل المشتركين في معظم الاحياء والمبائى الجديدة كما سيتم ايضا هذا العام تدريب ما مجموعه -٥٨ موظفا داخل المملكة وخارجها في مختلف المجالات التكنولوجية وعلوم الاتصالات والادارة الحديثة . واشار الى الدراسة المتكاملة التى

۸۲۲ ملیون

ريال ايرادات

خلال

العام الماضي

داخل الاحياء لتوفير الخدمة للمنازل

الجديدة في حدود خبسة الاف

أجرتها الاتصالات السعودية بالمنطقة الشرقبة لكافة مدن وقرى وهجر المنطقة لحصر المواقع وطبيعة اراضيها وتعداد سكانها واحتياجاتهم مع مراعاة النبو السكاني والعبراني الى نهاية عام ١٤١٠هـ ٠ كبا استعرض مدير منطقة الدمام

للاتصالات المهندس طارق الفامدي في تصريح مماثل الانجازات والاعمال التي تم تنفيذها حتى نهاية العام

المطيري عن فقد سجل تجاري رقم ٧٩٧٤

تاريخ ١٤٠٣/٨/١٨ سجل المدينة المنورة

وفقد سجل تجاری رقم ۱٤١٧ وتاريخ

المؤسسة برقم ٧٩٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٨٠٨

احوال مدنية

١٢٩٨/٢/١٢ سجل الدمام وفقد ختم

هاتف وانخفض معدل الاعطال الي اربعة هواتف لكل مائة خط عامل فيما ارتفعت اوامر الخدمة المنجزة خلال سيعة ايام الى ٩٧٪ وبلغ عدد تأسيسات الهواتف السيار المركبة ٨٥٠ هاتف غطت مدن الدمام والجبر وتم

المنصرف فقد بلغ عدد الهواتف التي

تم تأسيسها مائة وسبعة عشر الف

قروض بنك التسليف السعودي

جده ـ واس ـ بلغ عدد القروض التى قدمها بنك

التسليف السعودي بجدء ٨٣٧

قرضا قیمتها ۱۳ ملیون و ۲۵۹

وصرح مدير بنك التسليف

بجده احمد صبرى لوكالة الانباء

السعودية ان هذه القروض تشمل

قروض الزواج والترميم والحفر

واضاف ان عدد قروض الزواج

بلغ ۱۳۷ قرضا بقيمة ۹ ملايين و

191 الف ريال وقروض الترميم

بلغت ١٩٢ قرضا قيمتها ثلاثة

ملايين و ٨٣٤ الف ريال وبلغ عدد

قروض الحرف ستة قروض قيمتها

١٢٠ الف ريال بالاضافة الى قرض

واحد للعلاج قيمته ١٤ الف

الف ريال -

وبذلك يصل عدد الكبائن العاملة ٨٥٨

وذكر المهندس الغامدي بانه بيتم في اواخر شهر رمضان القادم الانتهاء من تنفيذ الحفريات للشبكة الخارجية والذى بلغت تكاليفها 22 ملبون ريال وستلو ذلك عقدا اخر قيمته سبعين مليون ريال لاكمال بالى المشروعات الهاتفية .

وفى مجال البرق فقد بلغ اجمالي الرسائل البرقية الصادرة والواردة لمركز الدمام ٣٤٣ الف رسالة وعن خطط الوزارة التي تسعى الى تمكن الكفاءات السعودية العاملة بها الى اخذ دورها القيادى وسعودة وظائفها ذكر بانه بلغت نسبة السعودة في الوظائف الادارية لمنطقة الدمام للاتصالات حتى الان ٩٤٪ ومن المقرر ان تصل مع نهاية العام المالي الحالي ١٠٠٪ ٠٠٠

تشغيل هذه الخدمة مؤخرا في كل من

حفر الباطن والجبيل -وفى مجال الخدمات التلكسية بلغ عدد المركب منها اربعة الاف جهاز واستكمال العمل في مشروع انشاء قنوات لخمسين كبينة اتصالات جديدة في المناطق الغير مخدومة

وتحدث المهندس الغامدي عن محطة الاتصالات البحرية بالدمام موضحا ان عدد المشتركين فيها قد بلغ ١٣٧ مشتركا وبلغ عدد متوسط المكالمات التى اجرتها المعطة سواء الهاتفية او التلكسية او البرقية حوالي اربعة الاف مكالمة حيث تقوم المحطة بتوفير الاتصالات مع السفن والبواخر في البحار والمعيطات وشركات الشحن والوكلاء الملاحيين وتعمل كحلقة اتصال بين البر

للجمعية الفيصلية النسائية

د • عىدالله نصىف:

ضرورة العمل

الجاد لدعم

صمود الشعب

الفلسطيني

ومقاومته

سلطات الاحتلال الصهيوني .

مكة المكرمة . وأس . دعا الامين العام لرابطة العالم الاسلامي

الدكتور عبدالله عمر نصيف قادة العالم الاسلامي وشعوبه الى

ضرورة مواجهة التحديات التى تتعرض لها امتنا الاسلامية

بسبب استمرار الاحتلال الصهيوني للقدس والمبجد الاقصى

واكد على ضرورة العبل الجاد لدعم صمود الشعب

الفلسطيني ومقاومته في الارض المعتلة ضد مخططات العدو

الصهيوني ليتمكن من التصدى للاعمال العدوانية التي تمارسها

جاء ذلك في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية

بمناسبة يوم القدس الذى يوافق يوم غد الجمعة لانفاذ قرار

لجنة القدس في دورتها التاسعة التي عقدت في رجب الماضي .. وطالب الامين العام للرابطة بمواجهة عملية دون الوقوف عند حد الاحتجاج والتصريحات وان يبدأوا العمل الحقيقي لانقاذ

واستطرد قائلا أن مستولية تحرير المسجد الاقصى فرض على كل مسلم ولانها تتكلف في ارتباطه الاقصى ارتباطا حقيقيا وتاريخيا بالمسجد الحرام لانه معراج الرسول صلى الله عليه وسلم حيث اسرى به من المسجد الحرام بمكة المكرمة الى المسجد

وفى ختام تصريحه نوه الامين العام للرابطة بالجهود الدولية التى تقوم بها لجنة القدس برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب في سبيل اعادة سيادته الاسلامية العربية الي

المدينة المقدسة ومواجهة المخططات التي يقوم بها العدو

الصهيوني لتهويد هذه المدينة المقدسة واضفاء الصفة الرسمية

المسجد الاقصى وتحريره من دنس الصهاينة .

المبارك والاعتداءات المستمرة التي تتعرض لها المدينة المقدسة .

● جده . بلغت التكلفة الاجمالية للمبنى الجديد للجمعية الغيصلية النسائية بجده ٢٢ مليونا و ١٣٦ الفا و ٩٧٨ ريالا . واوضحت مديرة الجمعية في التقرير السنوى للجمعية لعام

١٤٠٢ ـ ١٤٠٤هـ الى أن الجمعية قامت في أطار لجنة الخدمات الاجتباعية بتقديم الماعدات المالية والعينية لاكثر من ٥٠٠٠ أسرة و ١٨ رباط وخدمة اكثر من عشرة الاف طفل من هذه الاسر كما قامت الجمعية باجراء دراسات وابحاث لمهه اسرة بالاضافة الى مشروع تبنى الاسر الذى يهدف الى استقطاب التبرعات لخدمة حالات هذه الاسر .

وقد تلقت الجمعية تبرعات تقدر بهه الف ربال وذكرت ان الجمعية تقوم بتدريس اللغة الانجليزية والفرنسية وتدريس علم الكمبيوتر ويبلغ عدد الدرامات في قسم اللغة الانجليزية ٣٧٦ دارسة وفي قسم اللغة الفرنسية ٢٢٠ طالبة وفي قسم الكمبيوتر

وسوف تقوم الجمعية في العام القادم بفتح فصول التعليم اللغة الاسبانية وفصول لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها كما تقوم لجنة التدريب المهنى والتأهيل بفتح دورات لتعليم الطباعة على الالة الكاتبة باللفتين العربية والأنجليزية ودورات لتفصيل والخباطة .

وقد قامت الجمعية الفيصلية النسائية بتأسيس مصنع للخياطة والتطريز بهدف اتاحة المجال لتشفيل ايدى العاملات السعوديات اللاتي يحملن شهادات دبلوم خباطة او تطريز كها اقامت الجمعية سوقها الخيرى هذا العام بمشاركة اكثر من ٥٠ دولة عربية واجنبية لعرض منتوجاتهم التى تقود لسالح

وقد بلغت اعانة الوزارة للجمعية هذا العام ٧ ملايين و ١٥٠ الف ريال بينما بلغت جملة التبرعات ٤ ملايين و ٨٦٧ الف و ٢٥٠ ريالا . وبلغ عدد الاضاء المشتركين بالجمعية ٢٣ الفا و ٢٠٠

وقامت الجمعية في اطار اللجنة الطبية بالكشف على -٣٤١ حالة كما قامت بعمل تقارير طبية وتحويل عدد من الحالات الى المستشفيات كذلك قامت الجمعية بافتتاح قسم للعلاج الطبيعي لخدمة الاسر يحتوى على اقسام لعلاج حالات شلل الاطفال وحالات الانزلاق والتهاب المفاصل وغيرها -كما يوجد بالجمعية لجنة متخصصة لرعاية الطفولة والامومة

واقسام للحضانة والروضة والتمهيدي .

مفقودات

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله هليل عبدالله اللهيبى مفيداً أن دفتر حفيظة تفوسه رقم ۲۹۲۸۱ وتاریخ ۲۹۱/۲/۹ هـ سجل مكة للكرمة قد فقد منه

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة الكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

• تقدم الى. ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن يوسف محمود عيدالفني مقلان مفيدا أن دفتر حفيظة نغوب رقم ١٧٢١ وتاريخ ١٧٨٠٨٩هـ سجل مكة قد فقد منه -

يرجى مبن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب إدارة احوال مدنية . لان حيازة هذه العقيظة او اخفائها او العبث يمدوناتها او استعبالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

ظهران الجنوب المواطن على مسفر يحى سعيد ال صبحان مفيداً ان دفتر حفيظة نقوت رقم ۱۸۹ تاریخ ۱۲۸۵/۱/۲۵ هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية بظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحقيظة إو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

🗨 يعلن علي. سعد السيد سمره عن فقد

جواز سفر رقم 11217. عام الأكام صادر من النصورة يرجى مين يعشر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بجده وله الشكر .

الإعلان

سقر رقم ۱۷۲۵۰۱ وتاريخ ١٩٨٧/٨/١٧

لادارة الاحوال المدنية في مسبياء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه العفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام --● يعلن صبرى

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

صبياء المواطن عيدان جابر مفرح

الشراحيلي الفيقي مفيدا ان دفتر

حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٩٤ تاريخ

١٣٩٨/٧٣٢ هـ سجل صبياء قد فقد منه ٠

يرجى مين يعثر عليه ان يسلمه

يجده يسلمه للقنصليه المصرية بجده وله

عبيدال عزيز دراز مصرى الجنسية

عسن فسقد جواز

١٠٩١٥٢٩ خ / السعودية - صادرة من جدة

أصادر من البحوث الاسلامية ، يرجو من

الرياض وله الشكر . ● تعلن أدارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / صنت راشد ● يعلن احمد بن احمد جاير عن فقد رخصة عبل رقم ١٢٠٠ / ٢ في ١١/١٢-١٤ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٠٠٠ في ٧٧/١٤٠٠ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٦ رقم

● يعلن محمد مطبع الرحمن عن فقد . • يعلن عبدالعزيز سلطان نجا العطيلة

يرجى ممن يعثر عليهم يسلمهم مرور مكة المكرمة او مرور جده او الإعلان والله الموفق .

العتيبى الحامل لحفيظة النفوس رقم وتاريخ ١٣٨٤/٦/٧ هـ سجل مكة طالبا اشافة اسم جده مدخل وفخذه الروقى بعيث يكون الاسم الكامل بعفيظة نغوسه مستقبلا بعد الاضافة وصنت راشد مدخل الروقي العتيبي). فهن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر

تعديل حذف كلمة الحربي واضافة ال صلاح لقبة له رحيث يكون الاسه الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل (عيد بن محمد بن صويلح ال صلاح . فين له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة وخلال شهر من تاريخ نشر الأعلان والله للوفق ،

سجل المدينة المنورة وفقد ختم ثانى

برقم دا۲۶ صادر من الدمام بتاریخ

١٢٩٨/٢/١٢ هـ وفقد بطاقة شخصية

لدخول بترومين الصادرة من الرياض

يرجى مهن يجدهم أن يسلمهم إلى فرع

وزارة التجارة بالمدينة المنورة وله الشكر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة

لحفيظة النفوس رقم د١٣٦٧ وتاريخ ١٢٩٠٠ هـ سجل مكة المكرمة طالبا

المكرمة انه تقدم لها المدعو / عيد بن محمد بن صويلح الحربي الحامل

بنت حيدان جمعان العطردي الفامدي ا فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق . • تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بأنه تقدم لها المواطن صالح يحي سالم درسى طالباً اضافة (اله ، التعريف لاسم شهرته / ليصبح اسبه اشهره الدرسي ويكون اسمه الكامل بعد الاضافة . صالح

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة

الكرمة انه تقدم لها المعوة ، رفعه بنت

حمدان المضافة لحفيظة النفوس زوجها

رقم ۲۱۱۲۶ وتاریخ ۲۰۷۰/۱۰ سجل مکة

المكرمة طالبة اضافة جدها ولقبها بحيث

يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها

استقبلا بعد الاضافة التعديل (رفعة

يحى سالم الدرسي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ۲۰۸۲ في ۹/۲۱ هـ سجل صبياء والذا جرى الاعلان ومن له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخ أعلانه والله الموقق .

۲۴۲ بریدة ۸۸۵

المرضة المنوث والأنتيان الأنث يتعالم المنتين المتحالية

المركر المحفي TO TO TYO | TTTT 177 (خسسة خطوط) إخست حطوط)

مسفر بن عبيد الخنفري الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٩٩٥٦ وتاريخ ١٣٩٠/١/١ هـ

• تعلن ادارة الاحوال المنية بمكة

المكرمة الله تقدم لها ورثة المدعو / حامد

ين دخيل بن صامل السلمي الحامل

لحفيظة النفوس رقب ٢٣٧٢ وتاريخ

١٣٦٩/٣/٢١ هـ سجل مكة المكرمة طالما

تعديل لقب والدهم المتوفى من السلمي

الى الصاملي القرشي بحيث يكون الأسم

الكامل بحفيظة نفوت مستقبلا بعد

التعديل ، حامد بن دخيل بن صامل

الصاملي القرشي . فين له معارضة على

ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر

الكرمة أنه تقدم لها المدعو / محبد بن

• تعلن أدارة الاحوال المدنية بمكة •

من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

للاعلان والعلاقات العامة والتسويق

البداة العاد وفيج والرياض وع مكة للكيمة وفرع الدمام وفرع أبهت إمكت الطائف مكتب خاشل مكتب القصيم مكتب ينبع مكتب لتدن . 1777 דדד וצאורשביד זדם ص. ب: ٥٤٥٥ جدة ١١٤١٦ ١٨٦٤ الرافر ١١٤١٣ غ١٠٧ هاتف: £222522 (مارون خطاء اوعارة خطوط) (عشرة حطوط) (عشرة حطوط) (عشرة خطوط) (عشرة خطوط) (عشرة خطوط) (عشرة خطوط) יידדדר מדדדדם עדוזוק.

شهر من تاريخ نشره ٠

سجل مكة المكرمة طالبا أضافة أسم قبيلته القعطاني بحيث يكون الأسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة معبد بن مسفر بن عبيد الخنفري القحطاني . فين له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال كاملا النزول الى أرض الملعب لمشاركة الفرقة

تلك الرقصة المتميزة بالتطريب والعركات

النسقة حتى انهم لم يغادروا الملعب الى نهاية

الفقرة وقد خرجت تلك الفقرة برضن

الجبيم والسؤال الذي يطزح نفسه هذا هل

ستتبنى الجمعية مثل هذه الفرقة لتمثيل

المنطقة الجنوبية « عسر » في المحافل

الداخلية والدولية كما هي الحال مع زميلاتها

بالوسطى والغربية والشرقية وجيزان هذا

ماعليه لدى المستولين عن الجمعية وادارة

الفنون الشعبية برعاية الشباب فهل تكون ال



• منطقة عسير منطقة زراعية وهناك اهتمام من المواطن في هذه الناحية والنَّاسُ هَنَا لَا يَزَالُونَ يَحَافَظُونَ عَلَى مَهِنَّةَ الْآبَاءُ وَالْآجِدَادِ - وَأَنَا شَخْصِيا لَا ارتاح لرؤية العامل أو المزارع الاجتبى في المزرعة السعودية - ووجود المزارع السعودي في مزرعته أجدى وأثمر من وجود العامل الأجنبي وهناك محمد الله الكثير من المواطنين موارسون عده المهنة ولذلك أرى أن المنطقة يعاجة الى عدد كبير من السدود للحفاظ على مساه الامطار التي تعتمد عليها المنطقة اذ من المعروف أن الماه بهذه المنطقة سطحية أما المياه الجوفية فلا توجد لأن المنطقة واقعة ضمن مايعرف بمنطقة الدرع العربي واود أن أبشر المواطنين في هذا الصدد بأن هناك العديد من السدود قد درست وستعتبد لها المبالغ اللازمة انشاء الله --

فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير

متحركة في مختلف المصائف مثل



هواتف العبلة ليتبكن القبيين من على هاتف اشراقة الجنوب هذا المصطافين داخل هذه المنتزهات من و دلفان والسودة والقرعاء وذلك عن الاسبوع المشول الأول عن الاتصالات السعودية بالجنوب الاستاذ جمال مصطفى السحلى .. وما أجمل الحديث عن الهاتف عبر الهاتف . والمعروف أن خدمات الهاتف أصبحت ضروريتها تقف جنبا الي جنب مع الكهرباء والماء - وطالما حديثنا عن المسايف التي لا تتوفر بها تلك الخدمة - وعما اذا كانت هناك خطة

لتغطية منتزهات المنطقة بكبائن

الملكة .. يقول سعادته : الحقيقة أنه

لكثرة المشاريع وانتشارها في منطقة الجنوب يصفة عامة انها هناك دراسة

جارية حاليا لاقامة كابينة مكالمات

طريق نظام الهاتف السيار - ونرجو التحدث مع ذويهم داخل وخارج من الله أن يوفقنا لاتمام هذا العمل ليمكننا ان تقدم خدمة مؤقتة

لم يتم بعد اعتماد اي مبالغ مالية الاخواننا المصطافين الذين نستأنس لاتمام هذه المشاريع في هذا العام نظرا البوجودهم بيننا وشكرا لجريدة الندوة عبر صفحتها ، اشراقة الجنوب، لمحاولتها الجادة في خدمة المصطافين ٠٠ والصفحة تتمنى أن ينفذ الهاتف في المنتزهات ليكتمل عقد الخدمات .



٢ _ منتزه السودة :

راحة البال وصفاء النفس ودغدغة

والترفيه كله في غايات السودة وعبر

نسماتها الباردة وخلال جبالها

الشاهقة وأوديتها السحيقة التي تعانق

الافق يزينها الضباب ورشات المطر

تبعد عن مدينة أبها حوالي خمس

وعشرون كيلا وارتفاعها ثلاثة ألاف

متر عن سطح البحر .. جبالها

مكسوة بأشجار العرعر الكثيفة مكونة

القمة تسقط اعلى نسبة مطر في منطقة

ثمانمائة وثلاثة وثمانون هكتارا

لتكون احدى مواقع المنتزهات

الوطنية حيث انشنت الطرق

الاسفلتية ومواقف السيارات وممرات

الشاهد الطبيعية والجسور وطاولات

ومقاعد الأكل والنزهة وأماكن الطهو

والاسواق الصغيرة لتموين الزوار

بمستلزماتهم -- وكذا مكتب

للاستعلامات والاتصالات ودورات

بانوراها

الخفيفة من هنيهة لأخرى ..



واسعدها مع اسرتك .. ونحن جميعا هنا في الجنوب ومع اشراقة كل شمس نقدم لك الدعوة لزيارتنا وكن متأكد انك لو زرتنا لوجدتنا

فالمواطن هو المستفيد من ذلك وقد بذلت وزارة الزراعة والمياه ممثلة في منتزه عمير الوطني ألاف الملايين في سبيل تهيئة منتزهات عمير لاستقبال المصطاف والذي سيجد كل مايريد من وسائل ترفيه واستخدامات أخرى فهي لم توضع الا من أجلكم وأجل راحتكم وأطفائكم - فيل ستحافظون عليها لتكون لكم ولغيركم من مرتادي هذه المنتزهات .. هذا السؤال بحاجة الى اجابة محسوسة ملموسة داخل المنتزهات - والمؤسف حقا أن يسيء المرتاد استخدام القاعد المخصصة للجلوس بوضع مأكولاته عليها - ويسيء استخدام الموقد الذي وضع من أجل الطهي - وذلك بالطهي بين الاشجار وقطع هذه الاشجار كعطب للوقود - ويسيء استخدام صناديق المخلفات بوضع مخلفاته داخل المنتزه ، ويسيء استخدام الماء بفتح الصنبور وقضاء مايريد ثم تركه مفتوحا ، ويسيء استخدام مواقف السيارات بتركها والدخول بين الفابات والاشجار معطما كل ماصادقه من شجر . ويسيء استخدام الكهرباء بوضع عقود وزينات داخل المخيم

ماوضع ناسيا من وراءك من المرتادين الذين سيخلفونك في نفس

عزيزي القاريء : اننا عندما نحافظ على كل ماوضع من اجلنا ونستخدمه كما هو مطلوب منا فاننا نرسم بذلك تطورا فكريا اولا

٤ _ دلفان:

اكثر المنتزهات ارتيادا وأكبرها

مساحة واكثرها استنارة من التطوير

ففي الجنوب الشرقي من مدينة

أبها وعلى بعد سبع وعشرين كيلا

تقريبا تقع ارض دلفان وعلى مساحة

يقطعها وادى دلفان بساهه الرقراقة

وتحف جوانبه اشجار السنط

والاكاسيا وتتخلل هذه المساحة

المنبطة جلاميد الصغور المتناثرة

والاشجار والشجيرات - ولرحابة هذه

المنطقة واتساعها وانبساطها وكثرة

مرتاديها فقد قدمت تسهيلات واسعة

شيلت الطرق الاسفلتية ومواقف

السيارات وطاولات ومقاعد النزهة

وممرأت المشاهد الطبيعية وملاعب

الاطفال الفسيحة والمختلفة ومواقع

للمخيمات مزودة بالماء والكهرباء

والاسواق المصمعية ومركزيسن

الاتصالات والاستعلامات وأماكن

لتجميع النفايات وحرقها ودورات

عزيزي القاريء : لنا معك

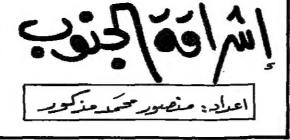
مشوار اخر فی استکمال منتزه عمر

الوطنى والمناطق الساحبة الاخرى

بالمنطقة عبر • اشراقة الجنوب • في

عددها اتقادم بمشيئة الله والى

للمياه وسكن للمشرف على الموقع -



مرحبا بك عزيزى القاريء في الجنوب لقضاء أمتع الاوقات نعن الضيوف وانت رب المنزل.

أعزائي : عندما تبذل الدولة المال والجهد في تنشئة مشروع ما



مواصلة لمشوارنا معكم في العدد الماضي وحسب وعدنا لكم بتقديم نبذة كاملة عن مصايف الجنوب واستكمالا لمنتزه عسم الوطني نقدم لكم الاتي :

شاعر شاب

من الجنوب

يسرنا أعزاء الصفحة أن تقدم لكم في هذا العدد أحد الشعراء الشياب من المنطقة الجنوبية ولعلى لم أقدم لكم غريب فقد عرفتوه وربما كثيرا نتركه لكم ليمرفكم على نفسه :

الاسم ، محمد عبدالرحمن الحفظي من مواليد رجال ألمع بتهامة عسير عام ١٣٨١ هـ طالب بكلية العلوم الاجتماعية بأبها بالمستوى الثالث قــم تاريخ --

بدأ يقول الشعر منذ عشر سنوات يكتب العمودي وشعر التقعيله المسمى ، بالحديث ، شارك في عدد كبير من الامسيات الشعرية بالمنطقة وخارجها عن طريق الأندية الأدبية والرياضية وجمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية كان أحد فرسان

ء ديوان قصائد من الجبل • الذي مدر مؤخرا عن نادي أبها الأدبي --له مشاركات عديدة في الصحف والمجلات السنودية - له ديوان تحت

الطبع ضمنه واحدا وعشرين قصيدة وسيصدر قريبا عن نادي أبها الادبي ياسم * لحظة يا حلم * ...

ويسرنا أن نختار لكم مقطعا من قصيدته « السباح » وهي واحدة من قصائد الحظة باحلم ا

غنى الدي ولى بمأتمه وأبانه في كون أنجمه وتعدد الشرديد في دمه وطفى الانين على تبسيه وعلى الذي مابين أعظمه الشوق يسأله عن الأمال والأمس ويد الزمان هناك تنبذه بأودية الحريق فمن الذي يلقى الطريق

. . .

نقشت وعود الروح ميقاتا كتبت على الاصداف أساتا وحكت الى الأطبار مافاتا قالت - هنا صوت الصدى باتا والحلم رغم الموت -- ما ماتا ترك الهوى اشراقة تنشق من أحلى تبدو على وعد تشرد في متاهات الرياح

تأتي بشوق للسباح

غابات طبيعية خلابة - وعلى هذه عسير تبلغ مساحة ماطور منها

لسيول تهامة وأوديتها والقرى المجاورة وفي هذا الموقع يمكن مشاهدة بعض الصخور المنحوته حيث يتحدث التاريخ عن حقبة تجاوزت ثلاثة ألاف سنة خلت .. وتتميز هذه المنطقة بصدق مناجاة الطبيعة لروادها حيث تدغدغ النسمات البادرة وسحب الضباب الكثيفة أجادهم محيية اياهم كما قدتتاح الفرصة عند النزول في عبق المنحدرات لشاهدة انواع الحياة البرية المختلفة من

وجهزت كافة المرافق بالتمديدات الصحية والكهربائية أختيرت بعض المواقع كمظلات تثبت عليها المناظير

نسور ونمور وارائب وقوارش --

٣ _ الهضية :

وعلى بعد خبسة عشر كيلا في المقربة والمكبرة لشاهد المناظر الرائعة

اتجاه الجنوب الشرقي من مدينة أبها يقع منتزه النضبة على مساحة تقدر بحوالي عشرة هكتارات فقط والبعد في اختيار هذا الموقع كاحد المنتزهات المطورة يتمثل في سنوح الفرصة اشاهدة أكبر طيور المنطقة حيث بئت اوكارها في شقوق الجبال وبين الصخور في مكان وادع أمين بعيد عن فضول الانان وازعاجه -- ولذا فقد روعى في انشاء هذا الموقع محدودية التسهيلات المقدمة لمرتاديه حفاظا على هذه الشروة الغالية -

 « يخجل من ظله » كنت اسمع هذه العبارة وأسخر منها فهل هناك من يخجل من نفسه في هذا الزمن الرديء - فما بالك بظله حتى عرفته ودخلت الى عالمه النفسي والاجتماعي واحساسه الملتهب بكل ماحوله وخجله حتى من ابسط القواعد في التعامل اليومى مع البشر ••

> ليس له مايخجل عن ذكره في حياته كان الحديث يدور عن كل انسان وهواياته حتى حل عليه الدور في الحديث عن مايود ممارسته من هوايات فقال بصوت هامس وخجول « السياحة « فأنا أعشقها منذ الصغر ولكن خجلي يمنعني من الاستبرار في اشباع هذه الهواية - وتمر الأيام ونافر سوية الى مدينة من مدن

> بلادنا العزيزة ونسكن في بيت من بيوت الشباب الواقعة في احد المراكز الرياضية والتي تضم مابح على مــتوى عال من التنظيم والاداء

لخدمة الشباب ويلحظ صديقي الخجول ذلك المسبح ويبتسم مشيرا الى أنه وجد ضالته فعدت بذلك الموقف الشجاع واشرت الى صديقي بأن يبدأ في اشباع رغبته وهوايته ولكنه تردد بعدر أن المسبح يغص

لا يتحدث عن نفه كثيرا رغم انه بالرواد ولكن قد يأتي الوقت الذي ينزل فيه الى المبح --فيبت حكاية صديقي فلايزال يخجل من ان يبدو بلباس السباحة

امام الناس بحكم مرضه المزمن - وفي منتصف الليل ايقظني المشرف على المسبح لاذهب الى المستشفى لاطمش على صديقي فضحكت وقلت له انظر اليه فهو لايزال نائما في فرائه فقال المشرف بل هو في المستشفى - وقد فقد عددا من النائه ومجموعة من اضلاعه فقد استمقظ في وقت متأخر من الليل وذهب الى المسبح ليمارس هوايته في السباحة وقفز من على مضرب الزان المرتفع ليقع على الارض و الملاط و فلقد حينا ماء المبح لنجدده مرة أخرى وخدعته ارضية المسبح الزرقاء ولم يعرف ماحصل له الا بعد افاقته في المستشفى وعندما

ذهبت لزيارته وجدت أن تشخيص

مرضه مكتوب على " الطبلة " هذا

المريض م يخجل من ظله ه فقلت له ضاحكا الحيد لله على سلامتك « وتصبح على البلاطة ، فردد بلهجته الجنوبية المحببة • طبك عندي • ٠

« ياطر جيبي طراه »

راثع أنت أيها البنء والذي تدفن وجهك كل يوم في ذك أنكتاب تبحث من خلال صفحاته عر العرفة والوعي والاكتساب العقلي حيث لم يليك الاكتساب المادي عن الحوالب المشرقة في حياة الانسان .. هذا ماحدثتنم نفس به في كل تحظ تهريش قدمي

التهم من الكتب ذات الوزن الثقيل

يكتبها: أحمد عسيري

كها بيدو من حجمها ولكن القضول يرفض ان يتبرأ منى ولو للحظات فاقتربت منه وعلى بعد خطوات لاتمكن من خلالها من التقاط عنوان ذلك السفر الادبي أو العلمي لا أعلم ان كان قصة او ديوان شعر أو رواية ضخمة وتمكنت بصعوبة من قراءة العنوان المطروح بين يدي البائع الشاب الوسيم ولكن لاادرى هل يباع في الْكتبات أثك في ذلك انه • دليز التلفوذات و وياطر جيبي طراه ٠٠

من أمام معرضه التجاري - أنا لا

اصدق هذا المشيد اليومي .. ترى كم

جميلة هي ألاشياء التي تدغدغ الاحاسيس. وتبعث على الاسترخاء والعلم --جميلة هي الاشياء التي تبعث الماضي بكل مافيه من قسوة وشظف ودعة وبراءة ..

قبل اسبوع اقامت الجمعية العربية

السعودية للثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية

بأبها حفلا فنيا وشعبيا بمناسبة الفوز الغالى

الذي حققه ابطال منتخبنا وتصدر مجموعته

الى لوس انجلوس وحضر الحفل الوقد

البريطاني الذي زار المنطقة تلك الايام - هذا

نص الخبر الذي اود قراله هنا أن فرقة

الجمعية الشعبية والتي قامت بأداء أكثر من

رقصة شعبية من المنطقة بقيادة الفنان فايز

عبدالرحمن عميري وفقت كثيرا في أداء تلك

الرقصات بطريقة جميلة مما حدا بالوفد

ومن هذه الاشياء التي تبعث على ماذكرت ديوان شعر شعبي للاخ سعد الشوعي الفامدي اسماه

ولأن الكثيرين تعرضوا للديوان - لن اقوم بعملية نقد له - ولكنني سأقرأ عليكم فقط بعضا من هذه التي تبعث على الاسترخاء والتذكر لا أكثر -

يقول في نهاية قصيدته ، جدتي تعرف ستيف ،

الله أكبر يازمان --جدتي من عقب كانت .. تحتري فصل

الخريف لجل • حب الحاج » و « الفطرة » وكم لقمة « عصيف » ••

صارت اليومه « تغشير » : وتاكل " الفصفص ، وتتفرج: على حلقة جديدة من « ستيف » ٠٠ الله أكبر يازمان ٠٠

لن أقول بأنه استطاع أن يصور بقلبه صورة صادقة تبعث على الرضاء والابتسام ولكنني اقول ايضا بأنه استطاع أن يزاوج ببراعة بين صورة في الماضي وصورة في الحاضر .. وان ينقلها أمامنا بلا

رتوش - لتصير في المحصلة صورة حية نابضة

بالدفء والحرارة والحركة ..

وحين يتحدث الشاعر عن جده تجد بين طيات البسمة التي تغلفه رجلا بكل معنى الكلمة - اذ أن المقصود من الصورة التي رسبها في مطلع قصيدته

لجده ليست هي الصورة النمطية الكاريكاتورية التي يتوهمها قاريء القصيدة لأول مرة .. ولكنه أراد أن يصل الى أن جده كان رجلا عاملا سابرا وهو كما

> كان يبكي في سكات وكان يصبر في سكات وكان يشكى في سكات وكان يتألم ويتأوه ويحلم في سكات --

وحتى وهو يتغزل يظل مشدودا الى جذوره الحق في هذا التعبير - لحبيبته التي تطورت في هذه ويحاول الشاعر أن يرسم صورة مريرة - اذا كان لنا الايام - يقول في مطلع تصيدته • وصرتي تعرفين

علا عيله ورعرعة الاحاسيس

تطورتي مع الدنيا تطورتي مع الايام وصرتي تعرفين « أوكي » ، و « قود نايت » وصرتي تعرفين ه ابجد » و « اي لف يو »

هذا التطور قلب كل الموازين - ابتعدت فتاته عن النقاء - تنكرت للنبع الأصيل -حتى اصبحت تعاف كل مايمت الى الاصالة خذاك _ الليل ، والاقمار

مشيتي في دروب الوهم كم .. مشوار ١٢ نسيتني فرحتك ، بالبحر _ والأمواج .. وصرتي تعرفين ـ الروج ـ والمكياج

ويؤكد هذا المعنى في قصيدة أخرى من قصائده الغزلية يقول في نهاية قصيدته « تَذْكُرتُ الْقَمِرِ » ؛

> ولكن « كلش » اتغير. وحتى لونك الأول ، خذته و البودرة و ٠٠٠ ٧ والروج » و « الكياج »

كناية عن البعد عن الاصالة والقطرة ، والتي يتلذذ الشاعر بذكرها وترديدها في اكثر من تصيدة من قصائد ديوانه 🗝 ولأن القرية - وأهل القرية - ومايدور بجنبات القرية ، وفي ساحاتها ، هو رمز ماذكرت ، نجه الشاعر _ بقلبه الكبير _ يقول في نهاية قصيدته « عوافي يازمان اليأس » «

> أحب _ اطفال _ قريتنا أحب ء المسحباني » في لياليها احب العز _ يكبر _ في أمانيها أحب « المجرفة » والفيم و « الابروق » أحبك يانهار العيد بالديرة أحبك يانهار السوق ٠٠٠

ان هذا البعنين المتأصل في صدر الشاعر للقرية: رمز الطيبة والوقاء والتعاون وحسن الجوار يدغون المرء حقا الى التفكير بالاصالة - في زمن قلت فيه المروءات - ومهما تحدثت عن الديوان فلن اعطياً الشاعر حقه كاملا -- وكل الذي أستطيع أن البته هنا هو أنتي استمتعت كثيرا بقراءته وما أشرت اليه كان

ابراهيم أبو عجمية

🔾 لازلنا نحوم حول الموضوع كما يحوم الخائف المترقب دون الوصول الى نهاية مطاف ويظل التحليق والمراقبة البعيدة دون

وكذلك ظل النقاد والكتاب الفنيون يطالبون منذ مدة ليست بالقصيرة باقامة فرع لجمعية الثقافة والفنون بمكة المكرمة

فقد تقدم الاستاذ ابراهم خفاجي عندما كان مديرا للجمعية

بجدة . بطلب اقامة فر ع للجمعية الثقافية الفنية في مكة المكرمة

.. وكادت الفكرة تختمر . ولكن هناك من عارض في ذلك الحين

الفكرة بل وحاربها والان بدأت الاراء تطرح من جديد ولكنها

ليست مقنعة فمكة المكرمة لا يوجد بها انواع مختلفة من الفنون

- غير الغناء - مثل الرسم او النحت او الزخرفة .. فاقامة

فرع الجمعية نجرد الغناء والطرب هذا امر مستبعد . الأن

الاعتراض في الماضي لم يكن وليد الساعة . ولكنه نابع من

مبادئي، وحتميات .. والمبدأ لا يتغير بتقلب الايام او تبدل

فالفكرة التي تطرحونها لاقامة فرخ للجمعية بمكة المكرمة

تلقى المعارضة حتى الان ـــ لأن اقامة الجمعية للغناء والطرب

يعنى الاعتراف بالغناء ــ وهذا ما يختلفون عليه ــ وعليد فان

الاعتراف سيد الأدلة .. ويستوجب تحديد الشخص وهذا ما

🔾 - ما أود الإشارة اليه هو مقال الاستاذ جلال ابوزيد الذي

نشر يوم الاثنين الماضي بعنوان « أبيا الاصدقاء .. احسنم

صنعاً .. تحدث فيه عن اخلاقيات الفنان والصفات الحسنة التي

تتوالد وتنشأ مع الفنان .. مستبعدا بذلك ما يسيء الى الفن من

آمل ان يكون جميع الاخوة الفنانين قد قرأوا المقال واقتنعوا به

الافراد . ولكنه يبقى لتتورثه الاجيال بنفس القناعة .

الأشارة بالبنان . لنتجنب كلمة « إشهدوا عليه » !!

.. دون أن يسجل أحدهم الموقف كم هو للتاريخ .

 الدمام ــ تجري في قسم الموسيقى في فرع جمعية الثقافة والفنون في الدمام الترتيبات النهائية ، لاظهار عدة اعمال غنائية بمناسبة فوز منتخبنا الوطني في التصفيات الأولمبية لأول مرة .

الراية اللي

ما تنتكس

ومن بين الاعمال يوجد عمل مشترك بين الزميل عبد الله العيبي المسؤول عن الاعلام والنشر وعبد العزيز عبد القادر الملحن المعروف في الشرقية الأظهار اغنية بهذه الناسة تقول كلماتها فزنا .. وقلناها فعل .. حققناها ونقولها للوس انجلوس

دسالة

🗖 بشعبات الحالي اقتنح الذكتور محمد

🗖 عبد القادر حاتم المشرف العام على

المجالس القومية المتخصصة معرض

الفنان التشكيلي الاستاذ محمود نيه

ــــ الرسام والناقد الفنى « بندوة

الفنون ـــ بقاعة « أتليبه القاهرة

للفانين والكُتاب » يعرض الفنان

خمسين لوحة لاعماله التي رحمها بين

المملكة ودول اوروبا والعائم العربي ــــ

🗂 يستمر المعرض حتى نهاية شعبان

🗂 الحالي امنياتنا للفنان محمود نييه

🖸 التتح اللكتور مخمد اسماعيل غلم

الدين رئيس جامعة حلوان معرض

الفنانين « اعضاء هيئة تدريس كلية الحربية الفنية » بقاعة السلام

(متحف محمد محمود خليل)

🚪 بالزمالك ـــ خمل المعرض اعمالا فنية

🗖 في التصوير الزيتي والجرافيك والنحت

العارضين اللكاترة فؤاد حسنى

(عميد الكلية) ، فرغلي عبد الحفيظ

الحشبي والخزف وطباعة المسنوجات

والاشغال الفنية ... من الفنانين

، مصطفى الرزاز ، عايدة عبد الكريم

وليل سليمان ، سامية حسين

* فؤاد بنتن

00 سجل القنان الشعبي

فؤاد بنتن اربعة اغالي منها ثلاثة

من اصالة التراث والرابعة نشيد

طلع علينا بنوره .. وذلك في

البرنامج الأسبوعي (سهرة

شعبية) اللي يعده ويشارك أي

تقديمه الزميل الفنان فؤاد بخش

من اذاعة البرنامج الثاني بجدة

والبرنانج باستضافته لجموعة

من الفنانين قدم عطاءاً جيد ..

ومن الإغالي التي نسجلها أثؤاد

بنتن ١ ـــ ياريم وادي جياد .

_ ٢ _ لولا جمالك ، ـ ٢ _

متى يأكرام ألحي

مرفوعــة .. رايسة بلدنا والفايز الواصل في ها لبطولة .. هو ولدنسا انتم لها باعيادها عشناها لعز

في كل شيء شأنها

O افتح الْدكتور مصطفى

عبد المعطى مدير المركز القومي للفنون

بقاعة اختاتون بالزمالك معرض الفنان

(الراحل) محمود عفيفي ... اشتمل

المعرض على (٢٠٠٠) عملا فتيا يمثل

مراحل الفنان على مدى اربعين عاما

مند تخرج من كلية الفنون التطبيقية

(جامعة حلوان) حتى احيل للتقاعد

في منصب رئيس قطاع الفنون بيئة

الفنوذ والاداب ــ سابقا ــ ابرز

المراحل بالمعوض مرحلة الرسم بالقلم

الرصاص التي استمرت ١٢ عاما

تتلمله خلالها على الاستاذ الكبير

حامد سعيد مدير جماعة الفن والحياة

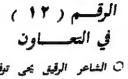
. والمرحلة الاخيرة للفنان تميزت بأداء

تعييرى تحدد اشكاله حدود سوداء

ذات سمك يؤكد الشكل كا يمثل

سعودية ومصرية لتوعية الحجاج صحيا





٠٠٥ الشاعر الرقيق يحي توفيق اهدى للفنان الاستاذ جيل محمود عدد من قصائده بناء على طلب الفتان جميل .. هذا التعاون هو تجديد للقاءات سابقة اعطت الساحة الفنية اجمل القصائد الغنائية منها سمراء ..

وتأتى القصيدة لتشكل الرقم 11 .. في التعاون بين الفنائين لكبيرين .. عشاق الوسط الفني

برامسج تلفزيسونية

🔾 لأول مرة .. تقوم البرامج الصحية في القناة الثانية بالتلفزيون المصري ا بالاشتراك مع تلفزيون المملكة بتصوير حلقات توعية صحية خاصة بحجاج هذا العام .. تصمن الحلقات : الاسس الصحية التي يجب على الحاج اتباعها في (مكة ومصر) وشرحا للاجراءات التي اتخذتها وزارتي الصحة في مصر والسعودية من اجل راحة 1 الحجاج هذا العام .. تشترك في هذه التوعية بوامج (طبيك الحاص) و (خمسة لصحتك) و (الطب في 🏿 خدمة الجتمع) .. ويبدأ تصويرها

طوال شهر يونيو القادم .



٠٠٠ ضمن الخطوات الايجابية التي خطتها جمية الثقافة والفندن انشاء جسور التعاون مع الاجهزة الإعلامية ..

وقد اسندت ادارة الجمعية اعداد البرنامج للزميل الاستاذ محمد رجب الذي سبق وان وضع تصورات البرنامج ومخططه



🔾 سمو الامير فيصار بن فهد مع الاستاذ محمد الشدى

 على اثر المناقشات الاخيرة والاتصالات الهاتفية بين سعادة رئيس مجلس ادارة الجمعية الاستاذ محمد احمد الشدى والزميل الاستاذ هاني فيروزي المسؤول عن انشطة الجمعية بمكة والفنان سراج عمر المشرف على فرع الجمعية بالمنطقة الغربية .. اصبح من المتوقع حضور الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون الى مكة الكرمة .. في خلال شهر شعبان الحالي وذلك لبحث النقاط الاخيره المتعلقة ننتح فرع الجمعية بمكة المكرمة

وهذه الخطوة الايجابية تأتي انطلاقا من اهتمامات سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وبالشباب والفن



القادمة للتلفنيون

عرض : معتز محي عبدالحميد

المغرب وله في الكتابات عن عالم

البسرح ودنيا الشعر اكثر من اثر

كدراسته (المسرح المفربي من اين

والى اين) و (اتجاهات المسرح

المغربي) و (الشعر المفربي من

أحتلال الجزائر الى استقلال

وهذه الدراسة من أحد عشر

بحثا دانهيت بخلاصة ضمت

أشتات مباحث الكتاب ، التي

استقاها مؤلفها من شتى المصادر

أن أهم عناصر الاحتفال هو

مبدأ التحدى وسر بناء المسرح

اليونائي من اساسه الى اليوم

يكبن في أعتماده على النقل

الثابت لا المتغير ، لأن الثابت هو

وحده الذي يمتلك قوتي التحدي

. الزمان والمكان ، وهو وحده الذي

يمتلك لغة أنسانية تخاطب حاجة

الانسان في العقليات المختلفة

والبيئات المتبايئة فأن الجمهور

لا يتأثر تأثرا «حقيقيا ، الا

عندما يلبس الصدق في العبل

الذي يشاهده وهو لايطلب الصدق

من المؤلف وحده بل يطلبه ايضا

من المثلين ، ومن القائمين على

أخراج الدراما وتقديمها وقد تظفر

العاطفة الكاذبة بأتصالات مؤقته

كما أن البراعة في الأداء بالنسبة

اليه . هي الايمان بالعمل نفسه -

ولعل المسرحية الشعبية التي

والدراسات الأخرى .

المفرب 1 •



ومن تلك الجسور اعداد بعض البرامج وتقديمها للاذاعة

والتلفزيون .. وحققت هذه اخطوة ايجايتها اذ ادرج برنامج جديد لم يحدد اسمه في الدورة

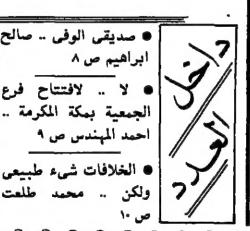


🔾 🤈 اقام الدكتور عبد الحليم وضوى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة حفل عشاء بمدلِه ليلة الاحد الماضي .. وذلك تكريما للاساتذة والزملاء الفنانين الذين ساهموا في تكريمه بعد عودته من البوازيل .. وقد حضر الحفل سعادة السفير التونسي وعدد من رجالات الادب والفن

والصحافة وعدد من الشخصيات الذين شاركوا ومنهم : سعادة الاستاذ عباس حداوي والدكتور عبد الله مناخ والشاعر الكبير محمود عارف والشاعر الرقيق يحى توفيق والاساتذة على حسون ومحمد صادق دياب رحابي عثان ومحمد الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني وحسين نجار وجلال ابوزيد وهاني فيروزي ومحمد رجب والمهندس على امين مدير بلدية المطار والذكتور عصام خوفير ومحمد على زواوي ..

كم شارك بعض منسويي الجمعية وقد شارك فنانو مكة في هذا التكريم بمشاركة المنلوجست سعيد بصيري وعبد الله راشد وصالح مدلى وعبد الرهن حلواني .. كما شارك الفنان فرج المبروك باغنية بالإضافة الى فرقة الفنين الشعبية . كم قدم الفنان خضر خالد لوحة فنية عن مدينة جدة ..وهي المدينة التي يعشقها

الرضوى كم جاء في كلمة الفنان خضر .. كم شارك بالحضور عدد من الفنانين منهم الفنان المصور حامد شلبي بجانب الفنانين التشكيلين وكان للفنان فزواد بخش رئيس قسم المسرح بالجمعية دور كبير



وبما يجب ان يكون بينهم من قيم واعراف .

يخشاد الجميع .

(الرباط) يقام حاليا المهرجان الإضافة « الدّاتية » الإخيرة للفنان الاول للمسرح العربي المتقل

> القي فرع جمعية الثقافة والفنون. بالدمام شهادة تقدير من المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية للجهود التي بدَّهُمَا الفرع في انجاح المعرض الصحى الذي نظمته المديرية خلال الاسبوع الصحى

في المغـــــرب

🔾 افتح اللكور فؤاد حسني عميه كلية التربية الفنية بالزمالك معرض الفنانة د . سامية حسين عبد العزيز وموضوعه « تولیف الخامات وصياغتها ابتكاريا في الاشغال الفنية بقاعة العرض بالكلية ــ اشتمل المعرض مجموعة منوعة من المشغولات الفنية لاغراض زينة المنزل والمرأة سواء کانت لوحات او معلقات او مجسمات او مكملات للزينة وجميعها مستوحاة من التواث الاسلامي

لفسرع الجمعيسة ا في الدميام

0 في العاصمة المغربيسة

وتشارك فيه معظم الاقطار العربية وستحتضن اربع مدن مغربية العروض المسرحية التي تقدمها الفرق المسرحية العربية . هذا وتشارك الفرق القومية للتمثيل في هله التظاهرة الفنية الكبيرة تمسرحية (المتنبي) التي كتبها عادل كاظم واخرجها الفنان ابراهم جلال . وقد سبق للمسرحية ال عرضت في بغداد قبل سبع سنوات وحازت على اعجاب الجمهور . يؤدي دور المتبي القناز سامي عبد الحميد ويشاركه في التخيل الفنانون فاطمة الربيعي وطعمه التميمي ووجدي العاني وهناه محمد وغازي التكريني وطه سالم وصادق الاطرقجي وصبحى العزاوي وآخرون ، وقد اعدت شعبة التوثيق المسرحي بهذه المناسبة

كتابا في مسرحية المتنبى اضافة الى

اقامة معرض وثائقي للنشاطات

المسرحية خلال سنوات 1978

سـ ۱۹۸۶ والتي قدمت في

والتقليدي والشعبي .

من الكتب الادبية الصادرة في بغداد هذا الكتاب . مؤلفه من الملكة المغربية الشقيقة . وهو سكرتير تحرير جريدة العلم في

سواها وهذه سمة المسرح العربي كله ولهذه الرغبة اسبابها طبعا وتتلخص في التخلف الثقافي للمجتمع العربى ومجتمع العالم الثالث والرغبة في أن يجد المشاهد نف من خلال الاخرين والمتعارف عليه حتى الآن - أن المسرح بشكله اليوناني الاغريقي له يظهر في عالمنا العربي والاسلامي الا في وقت متاخر فهو كالصحافة والطباعة وفن التصوير قبع وراء الحدود قرونا طويلة والمتعارف عليه كذلك تاريخيا وحتى الان هو أن الاداب العربية على وفرتها وغناها له تعرف من الدراما بمفهومه الحديث أو أن اصول هذا الفن التاريخي تكاد تكون مبسوحة في سجلنا انتاريخي بالمعنى الدقيق للكلمة . اذ أن المسرح في البلاد العربية ابتداء من نهاية القرن التاسع عشر ولد من النقل والاقتباس لأن

تتحدث شخصياتها بلغة الجمهور

البومية تجعله أكثر ميلا اليها مما

بعقهومه المعاصر ... والحقيقة فأن الفن المسرحي الذي صار جزءا من وجداننا لايمكن بحال أن ينعزل عن تاريخية امتنا العربية وتراثنا

كل شيء في الوضع الحيوي للعرب

اصبح مهيئا لولادة في الدراما



الاسلامي ولا عن اصالة هذه الامة ففي التراث العربى المكتوب والمدون وفي الفولكلوز العربى المتوارث مواقف بطولية شامخة وشخوص انسانية أخاذة واشكال احتفالية ومسرحية ذات سمأت وجدانية لاتبتعد عن المسرح في

يتساءل المؤلف ، هل سيكون في مقدرة أى المسرحيين العرب الذين وجدوا في التراث العربي بعض الاشكال والاحتفالات المسرحية أن يفيروا صورة هذا التاريخ من الاكيد أن وجود هذا المسرح على الساحة الفكرية العربية دفع العديد من الباحثين والمفكرين والمسرحين في مشرق ومغرب

بيئه وبين الاسطورة العربية وذلك باعتبار ان استمرارية الثقافة بمختلف أوجهها ضرورة حضارية لاعنى عنها لان اي انقطاع في هذه الاستسمرارية سيؤدي حتاما حتما الى أحداث فجوات تاريخية في سنسنة التطور الحضاري للامة العربية وبالتألي سيزعزع اصول هذه الثقافة ويعبث بمفاهيمها الأساسية المتبثلة في عناصرها الانسانية والحضارية تعتبر مؤلفات القلاسفة والمؤرخين العرب ، المعرى . ابن خلدون . ابن رشد . الغزالي . قاعدة أساسية في تطور المجتمعات اضافة الى علوم اللغة والتراث الشعرى والمدونات التازيخية غير أن غياب المسرح في الادب العربي ووجوده في الاداب الاخرى التي عاصرته كالادب اليوناني حيث ولد المسرح لذلك لايمكن أن تواجهها كبا هي حال ابطال المسرح اليوناني ، وهذه الدراسة

التى أصدرتها دائرة الشؤون

الثقافية والنشرفي بغداد تعتبر

اسهامة طبية في تبيان الكثير من

الحقائق وكثف صفحات منسية

في تاريخ المسرح المغربي العديث

عن طريق التراث أو الصيغ

الفولكلورية الموروثة أو عن

طريق ايجاد صيغة موضوعية

البرنامج الناني ولكن بأسبوب التعاون الخديد لدورة ومتمان اعداد تنبلية مي تادني حنقة كتب قصتها الاستاد فؤاد عنقاوي واعدتها للإداعة مج العامدي واسبد اخرجها للمخرج الوهوب الفنان محمد طاهر .. الذي يبذل حهودا مكتفة لتحميع عناصر اتخبلية خاصة ما تنضمنه من تراث القصة تدور احداثها في احد احياء مكة الفديمة .. لذا حوت الخفيلية على العديد من الصور



🗅 🖰 بعد انقطاع شیل عادت الممثلة الإفاعية القديرة مريم الغامدي للتعاول مع "داعة

ندوة الفنون والتقافة

• الامير الشاراز في دور

ولي عهيد

بريطانيا

يمثل

« شرلوك هولمز »

•هل تعرفون من هو

أغلى ممثل كوميدى في

ائه ولى عهدها (الأمير

أدوار البطولة التي يمثلها

مع فرقة كليته . حتى

ارتفع ثمن التذكرة في

السوق السوداء من (1 :

شلن الى جنيهين ، أي ١٠١

أضعاف ؛ ومن اشهر

الادوار التي مثلها دور

« شرلوك هولمز » والذي

أخبار الطائف

الفنية

فى زيارة خاطفة لجمعية

الثقافة والفنون بالطائف يوه

الاحد الماضي رأيت أشياء

جديدة تسر المشاهد سواء من

ناحية المسرح وتنسيقه أو

الفرقه الموسيقية المكتملة أو

بالجمعية ٠٠ ويأتي هذا لما

النشيط عبدالله مرشدى ٠

ففي أثناء تجوالي في أقبام

الجبعية رأيت أن هناك …

ناحية الكوادر الفنية المؤهلة

لتدريب الشباب الذين

يرغبون في تعليم الموسيقي أو

اجادة الموسيقي عن طريق

النوته الموسيقية .. فوجدت

أن هناك مدرسا جديدا تم

تواجده مؤخرا بالجمعية

يحمل الماجستير في الفن يقوم

بتدريب فرقة الكورال ..

بالجمعية على أداء الموشعات

الاندلسية - أنه الفنان معمد

حسين هليل وكذلك هناك

دراسة تجرى حاليا لافتتاح

فصل لتعليم الموسيقي --

بالجمعية ولأول مرة -- ومن

ناحية أخرى بدأ التطور

الملحوظ في المسرح بعد أسناد

المسرح ومسئوليته للاستاذ

الفتان الميثل عبدالله شيخ ..

والذي يقوم في الوقت الحاضر

بتوجيه المثلين على الأداء

بالطرق الصحيحة -- لزيادة

معلوماتهم على فنون المسرح

بالرغم من أجادتهم في الادوار التي توكل اليهم -- أما من

الناحية الثقافية والادبية ...

والمتتدى الشعرى فهو مواصل نثاطه بجهود مدير النشاط الثقافي الاستاذ يحي اليامي واعضاء الجمعية الاكفاء هذا وقد علمت من الاستاذ المرشدى -- بأنه تم عقد أجتماع يوم الاثنين الماضي

بالرياض يجمع الاستاذ محمد

الشدى رئيس مجلس ادارة

الجمعية بالرياض والاستاذ

يحي اليامي مدير النشاطات

بالجمعية وطلال طائفي نائب

مدير الجمعية وذلك لمناقشة

ميزانية الجمعيات لهذا العام

وما تتطلبه الجمعية من

نشاطات جديدة وبرامج

وغيرها - الجدير بالذكر أن

الاستاذ محمد الشدى يولى

الجمعيات اهتماما ملموسا

وكبيرا لتقدم كل ماهو جديد

لديها وما تتطلبه أولا بأول ...

هذا ومن ناحية اخرى قال

الاستاذ المرشدي أن هناك

برنامج جديد يعد اشهر

رمضان المبارك كالمتبع لالقاء

محاضرات دينية - طوال

الشهر القضيل ٠٠ سيجرى تنسيقها في أوقات محددة من عدًا الشهر واعتادها --

المكتبة الثقافية

• الطائف ، عبداللطيف

أنحلترا عام ١٩٦٨ م ؟

تشارلز) الذي

• شرلوك هولمز • ·

حتى التصوير لم يكن متمشيا مع النبطر المطلوب للفيلم فهذه فيما يبدو التجربة

الاولى للمصور محسن احمد الذي اهتم

بالشكل الجمالي اكثر من طيعة

ولكنه فيلم نظيف

في سلسلة الأفلام التي تنهمر على الفياريو

وهي الإفلام الني اوصحنا في مفال سابق

المبررات التي تجعلها تندفع ي الاسواق

لنلبى احياجات القطاعات التي تعتبر

الفيديو هو القناة الرئيسية للتسلية

الديا .. ؛ تعتقد مأن صديقي الوفي على

درجة السدء التي للغنها افلام اخرى ..

منا سطوحي فوق الشجرة .. والغول

صديقي والقتيلة رقم ١ واليتم والحب ..

الأولى: شجاعة المنتج وانخرج من

الثانية : نظافة الفيلم من الشوائب

فمن المكن ان يأخذ الاتسان

. صديقي الوفي . معه الى المنزل ويشاهده

مع اسرته ويسعد ببسمة او ضحكة من

ابن صغير يتابع الفيلم ويتعاطف مع

بطُله .. انه فيلم عادي ونظيف صحيح

القيلم غير مواصل لكي يكسب جائزة من

الجوائز .. وصحيح ايضا ان عيايه الفنية

متعددة ولكن الطريق مازال ممتدا امام

ا خ . بكفي للفيلم الجابيتان :

اقتحام هذه النوعية من الأفلام .

المليء بها افلام المياد الغانية .

_ وبعد ابن نضع فيلم عمديقي الدفي

يعظى فاورا رئيسية للكلب ، اربيل. في هذا

الجزء الأخير من الفيلم .. ولكن يشعر

المتفرج بأنه على هامش الأحداث وان

خطواته مدددة عير متحكم فيها ..

بالمصادفة البحنة تكتشف الشيطة وجود

المخطوفين وتقبض على سعيد صالح واحمد

لوكسر بعد سلسلة من المشاهد الركيكة

للغاية .. وينتبي الفيلم بالنبات

الأثارة في مياه راكدة

مكذا .. حاولنا ال تلحص ساعة

والنبات .. !!

المية قصرى في هذا الفيلم . وفي

صديقي الوفي تلمح اسم يس اسماعيل

يس وماجد حسني موافي بتدليان هذه المسترولية المشتركة الأول مخرج يبوي

الافلام البوليسية ولم يحقق فيما نعلم عملا

له صفة الانتياز حتى الآن .. والثاني هو

منتج الفيلم فاته اي الرجل الذي مول

العمل بالكامل .. وعمل ايضا كمنتج

فتى .. وفي هذا التصرف نسجل له

شجاعته .. التي تمتد الى اعطاء مسؤولية

العمل الى مخرج جديد هو فاصل صالح

الذي يعتبر صديقي الوفي الفيلم التاني

القصة باختصار لم تخرج عن الحو

العام للمسلسل التلفنيوني المشهور

«الكلبة لوسي» .. وتُعكى قصة طفار

يتقابل مع كلب مريش في الشارع

فيأخذه الى منزله ويعطف عليه تكتشف

شقيقته «لبلبه» وجود الكلب في غرفة

النوم وتذهب به الى خطيها الطيب

اليطوي د ٠ سام (فاروق التبتاوي)

بالطبع الكلب كما لاحظنا لم يكن سريضا

.. او ظل مربضا طوال الفيلم لأن شكله

لم يتغير معد ذلك المهم تنشأ صداقة بين

الاثين كمحور عام للقصة في داخله

نتعرف على باقي الابطال وبصفة حاصة

سعيد صالح الذي يشارك احمد لوكسر في

ملكية مجزر ألى للدواجن يتاحر في

الدواجن الفاسدة !! وهذا ضعف اساسي

لطبيب شققة الطفل للضغط عليه نشهد

محاولات متعددة لقتل الطفل بخلصه منها

الكلب الذي تسلل الى سيره في 🗌

المستشفى .. تفشل ايضا محاولة التخلص 🛘

الكلاب الضالة في اللحظة الاخيرة وقبل 🔲

اعدامه .. وكما تم الامساك به دون منطقية 🔲

وبالرغم من السلسلة والترخيص في رقبته 🖳

اكثر .. ويتضح ان اللقطة جميعها داخل 🗂

الاستديو وليست في المكان المحدد

وهي في نفس الوقت قريبة لبلبه ليعطل 🔲

الاتصال بالشركة في دات الوقت 🗌

يستدرج رجال احمد لوكسر الدكتور سامح

الى مخزن الفيلا ويمسكون به .. في الوقت

الذي يلغ اميز الهنيدي والد خطية 🔲

سعيد صالح الشيطة .. تحضر الشرطة الى 🔲

الفيللا ولآتجد الخطوفين الدين تطوع

سعيد صالح بنقلهما الى خارج القيللا

عبيدا للتخلص منهما .. يُحاول الخرج ان

يفرج عنه ببساطة اشد وبدون منطقية

لذلك .. اخيرا تنجح العصابة في خطف

لبلبه خطيبة الدكتور سامح ويذهب سعيد

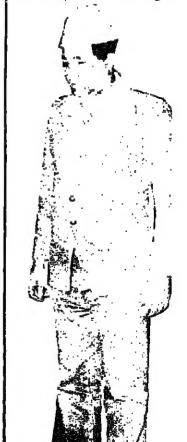
من الكلب واعطاءه رجال مكافحة

🔿 «صديقي الرفي» فيلم جديد نزل مؤخرا الى سوق الفيديو .. شارك به العديد من فتاني منتشف الطريق ان صح التعبير فاروق الفيشاوي .. سعيد صاخ «لبلبة» روعة الكاتب .. الفيلم باختصار شديد من أفلام الدرجة الثانية التي انتجت على عجل لتلية طلبات سوق الفيديو وهو جذا قد يشهد اعتراضا وجيها من القاريء .. بأنه لا يستحق ان يوضع تحت مجد البانوراما ولا يشغل المساحة المقررة للباب من قبل الأخوان الكرام في «ندوة القنون» باعتبار ان محاولة النقد السينائي ينبغي ان تركز على عمل مفيد وجيد . . وليس من المعقول ان نكب عن سيدة الشاشة وليلة القبض على فاطمة .. لنتقل الاسبوع التالي الى القبتش على احمد موكسر وسعيد صالح من خلال متاجرتهما في الدواجن الفاسدة

وهو موضوع فيلم (صديقي الوفي) . ولكن ليعذرنا القاريء الكريم وليسمح لنا ال نوضح اسباب اخيار «صديقي الوقي» باختصار ..

اولًا: فعلا ان القيلم من اقلام الدرجة الثانية ولكنه ليس من الأفلام العادية .. حيث ان الاعلان الرسمي للفيلم يحمل في خانة البطولة احمان .. الأول لطفل هو مامون والثاني هو الكلب البوليسي اربك !!

ثانيا : فكرة الفيلم بالرغم من الها مقتبسة الا انها تعتبر من الأفكار الجديدة حيث لم يناط بحيوان في هذا النوع البطولة منذ زمن طویل وعلی ما اذکر منذ فیلم الشموع السوداء الذي تقاسم بطولته نجاة



♦ أول دار لعرض الافلام

كيبثل هو ٥ محمد كريم ٥ في فيلم

• أول مصرى وقف خلف الكاميرا

فيلم « الباشكاتي ، عام ١٩٢٢ م ٠

ه شرف البدوي ه عام ١٩١٧ م -

وابعا : قلة هذه الإفلام بالنسبة للسين العربية ثما يعكس شجاعة في المتح وانخرج للتصدي لتحقيقها . خامسا: ضعف الإمكانات التي

تمتلكها السينها العربية في مجال المؤثرات الصوتية والمرثية والمونتاج وبصفة خاصة فيما بتعلق بمواءمة تحركات الكلب ضمن الاطار العام لحركة الفيلم .. وتعكس هذه النقطة نفقات مادية اكثر تصرف على تصوير حركة الكلب للاختيار من بينها .. (واستطيع ان اضيف الى هذا كله

سبيا اخر بعد أن شاهدت الفيلم وهو أن صديقى الزفي فيلم نظيف يصلح لأذ تشاهدد الأسرة .. انعدمت فيها تقريبا الألفاظ الجارحة وحركات الاسفاف. واحفظ بخط هام في التسلية البريئة التي تجعله يقترب من الفيلم التلفنهوني .

القصة والبنيان المختلف وفي مثل هذا الفيلم يبدو ضروريا في "تقديرنا التعرف على معد السيناريو وكاتب

اللهايع الثلق بوتي

ثالثا : صعوبة اعداد السيناريو بالنظر لتغير محور اساسي للفيلم (البطل) مما يجعل هذه النوعية من الافلام تأتي قصيرة بمفهوم

الظاهرة الاستقيامية في الأعال الفنية

● الفيوش الذي يكتنف الاعبال الفنية الحديثة . والضبابية التي تغطى الانتاج الفني العصرى ، هل يعنى انفسالا بين الفن والجمهور ؟ يقف بعضنا حائرا أمام تفسير لوحة فنية .. ونجد اخرين يتذوقوا قصيدة من الشعر -- وهناك من يشكو صعوبة فهم فيلم سينمانى من نتهم في هذه الظاهرة الجديدة فنان الغبوش أو الجمهور ؟

يرى في الفن (وظيفة اجتماعية : ويعتبر الفنان مجرد رجل محترف بقوم بانتاج اشياء تحتاج اليها الجماعة .. وأن غموض الفن بهذا المقياس . يعنى أن الفن فقد وظيفته الاجتماعية ، وإن الفنان تحلل من التزاماته باقامة جدار بين أعماله

وبين الناس -أما اذا نظرنا الى الأمر من وجهة نظر زعلم الجمال ، لاتهمنا الجمهور بالقصور في الغيم ، خاصة وأن علم الجمال لايهتم بالموضوع المتناول بقدر مايهتم بصياغة الموضوع وطريقة التعبير عنه - ويعطى الفنان الحرية الكاملة في الصياغة

يقول (علم الجمال ، د (ان النشاط الفني لهو من بين ضروب النشاط البشرى أكثرها فردية . وأظهرها تلقائية . واشدها تعبيرا عن الحرية - ودليل ذلك أن الدوق والاحساس، أو بالأحرى اصالة الذوق والاحساس ، هي في صبيعها واقعة ذاتيه لاتقبل أية أحالة اجتماعية . أو اى تفسير اجتماعي) ٠٠

ویری و جورج لوکاتش ، و أن العنصر الذاتي في الفن شيء لاسبيل الى الخلاص منه ٠٠



وفي تصوري أنه لو أجرينا

الشكل فيجب أن لانهتم بالمضمون -





تميم الحكيم





● لوحة فنية تحتوى على

مصالحة بين النظرة الاجتماعية والنظرة الجمالية لاستطعنا ايجاد تفسير معقول لكثير من الأعمال الفنية الاستفهامية في العصر الحديث فعدم تفهم الجمهور للأعمال الفنسة لايعنى ازالفنان قدانفصل عن مجتبعه . وانبا يعني أن القنان قد مارس حقه الطبيعي في أن يكون قرديا في الاسلوب . دون أن يتحلل من واجبه المفروض في أن يكون احتماعما في المضمود - واد ماتعتبره ألفازا في الأعبال الفنية الرمزية ، هو في كثير منه الصق بالتربة الاجتماعية . وأقرب الى الروح الجماعية من أكثر الاعمال واقعية .. واذا صعب علينا تفسير

صالح الى منزل خطيته رروعة الكاتب،

€ عبدالمجيد عبدالله ٩

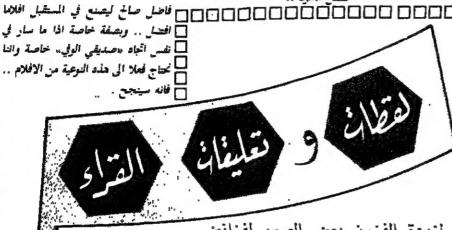
- ظاهرة فنية لاتستبر لاكثر من موــــ . € سليمان نور ٠



واضرب رگب کنان .



. ئرق موبس څنې ۰۰



وشنت من الأحداث لتبلم أحد البحلي

البوليسي .. وكان من المقترض أن تتتابع

فيه الاحداث بسرعة .. ولكن جاءت

الأحداث بطيئة الى درجة الملل تفتقد حتى

الى الترابط حتى اخيار الشخصيات لم

يكن موافقا وهذه مسؤولية المخرج

بالطبع .. المونتاج لم يأتي نبضه سيعا كم

كا نرجو بعض الشخصيات اقتحمت الى

الكادر العام للفيلم بدون ضرورة او

تبريو .. لم نتعرف على الشخصيات التي

ظلت فجة غير ناضجة فيما عدا شخصية

● وصلت لندوة الفنون بعض الصور لفنانين من المملكة العربية السعودية ومن خارجها نحما تعليقات طريفة ... وندوة الفنون والتعليقات مع



€ طلال مداح € . على مهلكم - الشطاره واحد -- واحد -€ أمين مفتى ●

€ ابراهيم الصلال ●

. وياريت كلكوا

● احيد الشامي ●

تشربوا ، من اندا . .



€ سامی احسان ۹ ۔ طیب اُنا صوتی اُحلی من صوت أم كلثوم ● احسان قطب



• طلال ومحمد عبده ۔ وعلی مین مک الايادي -- عادي -• على الشهرى •



 أو مطربه ظهرت في السينما أول عرض عالمي الأفلام مخرج المصرية هي « نادره » في فيلم مصرى هو أبوع افلام يوسف دانشودة الفؤاد، في ١٤ ابريل شاهين الذي اقيم في باريس ابتداء من ١٠ يناير ١٩٧٠ د ٥ الناصر € أول فيلم مصرى عالج مشكلة سلاح الدين ، فجر يوم جديد ، اجتماعية نابعه من صحيم جميلة - بأب الحديد . الأرض "

> الإسلوب الواقعي هو فيلم خالد علوي م العزيمة ، تأليف وأخراج كمال جامعة أم القرى سليم بطولة فاطمة رشدى وحسين صدقى ٦ نوفمبر ١٩٣٩ م قسم الاعلام . ولاول مرة ظهرت فيه نماذج شعبية مثل : المزين . الجزار . الحاثوتي . الفران .. في ادوار رنيسية لها اهمية كبيرة في أحداث

عرض القيلم في القاهرة بتاريخ ١٦ ابريل ١٩٣٠ د وهو من أخراج . وسراج منبر . زكى رستم . دولت أبيش ، وهو أول فيلم مصرى اعيد تصويره ناطقا بعد ربع قرن من الزمان من اخراج تقس المغرج محمد كريم عطولة المجتمع المصرى ، به سمات

الفنية في ذلك العين هو - استديو وحبى بامباية في اوائل الثلاثينات الدكتور محمد حين هيكل وقد ديسمبر ١٩٣٣ م.

محمد كريه وبطولة بهيجة حافظ توغراف «باتيه ، بالاسكندرية • أول مصرى وقف أمام الكاميرا راقيه ابراهيم ، يحي شاهين . كيصور ، هو « محمد بيومي » في فرید شوقی فی ۸ دیستبر عام

€ أول مجلة صحفية فنيه أسبوعية خاصة بالسيسما والسينمائيين هي مجلة " الصور المتحركة • لصاحبها محمد توفيق . وصدر العدد الاول منها عام أول قصة أدبية لكاتب كبير. ظهرت على الشاشة المصرية هي قصة « زينب ، المعروف تأثيف في فيلم الورده البيضاء في ٤

رمسيس * الذي اقامه يوسف • اول مطرب ظهر في السنما المصرية هو ء محمد عبدالوهاب •

• أول أستديو مصرى أقامه فنان مصرى وفقا لأحدث المواصفات

ندوة الفنون والثقافة ندوة الفنون والثقافة

ندوة الفتون والثقافة

ندوة الفنون والثقافة

ندوة الفنون والثقافة

ندوة الفنون والثقافة

كتبوا يطالبون وبفرع منفره وخاص من جمعية والفنون السعودية لمكة المكرمة -اسوة ببقية المدن ، والسبب ان المنطقة الفربية تضم فرعين هامين للجمعية احدهم في العاصمة التجارية (جدد) والاخر في المصيف الخلاب (الطائف) والمسافة بين الفرعين ومكة المكرمة المكرمة -- بضعة كيلومترات الاتذكر ويمكن للفنانين والادباء .. والهواة ... ممارسة اعمالهم وهواياتهم عن طريق هدين الفرعين - فليس القرض الكم في العدد (١٤) - بل أ الفائدة - والأستفادة - وحتى نكون صريعين اكثر - نضيف أن أغلب فروع الجمعية تكاد تكون معدومة النشاطات الافي فترات زمنية معددة -- واعتقد ان التكاتف بين المدن الصغيرة والمدن الكبيرة الاخرى التي تقع فيها هذه القروع -- وفتائيها --يمكن إن تتضاعف الانشطة 4 وتقطى كل العام - وعند الحاجة الماسة لفرع جديد - اعتقد ان المسئولين في الجمعية --

• لست مع الزملاء الدين

. . . • الموسيقى السودانية - افريقية الملامح والاداء ، وكلها على رتيبة واحدة - حتى ان المستمع لايستطيع تمييز لعن اغنية ما ٠٠ عن الاخرى - ولهذا لم تتجاوز الاغنية المودانية المحلية - ولم تدخل الاذاعة العربية بسهولة ، فيا رأى الموسيقيين السودانيين واهل المعرفة والاختلاف في الرأى -- لا يفسد للود -- فن { ١٢ }

لايتوانون عن انشائه فاهدافها

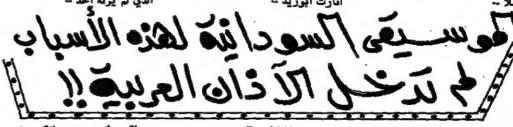
معروفة -- وسلامتكم ا

• رغم اننى سلبت الزميل العزيز جلال ابوزید - ردی علی ما كتبه في عموده (سباح الغير) عن الرأى الذي نقلته كتابيا عبر ثدوة الفنون - واغضبه ، في تفس الاسبوع الذي نشر فيه مقاله - الا اله لم ينشر ردى في الأسبوع التالي . والموضوع المختلف عليه حار للنقاش --والحوار ، بل بعد اسبوعین --وبعد أن كاد ينساه بعض المتابعين - واعتقد الزملاء بائني وبعيدا عن عاداتي --استسلمت لرده الانفعالي --وهجومه الذي استنكره الجميع --وعندما اظهر ردى في الاسبوع الماشي في حيث محدود -- ويدون صور .. جاء ناقصا .. ومبتورا (١٢) فقد استيمد اخونا جلال ابوزيد .. مالم يُعجبه في الرد : الامر الذي جعل الكثير من الزملاء والقراء الافاضل ... يتصلون ويستفسرون عن الامر

والحقيقة الضالعة " وعن السبب الذي جعل الزميل لايتقيد

· (#)





• اننى يامديقى (جلال بعد ذلك الحق في التعليق ، ولاننى ابعث دائما عن الحقيقة ابوزید) لم استفل طلال مداح ومن اجل الإيضاح -- ليس الا 1 --دعاليا - او غيره - وانت ايضا سيد العارفين ، وذلك بعكس الغير انشر (هنا) الفقرات اليمنوعة ٠٠ التى استبعدها الزميل جلال ابوزید من ردی علیه -- لیطلم عليه الزملاء .. والقراء .. ومن . تايعوا اختلافنا في الرأى --

الفقرة الأولى: • وليس في ردى مأيخدش الحياء ويزيد في ضغط الدم والغضب ا

حفل (التوب ٢٠) البريطاني خلال

🔲 الفترة من زه ا 🗕 ۱۷) مايو الجاري

🔲 بمزید من المفاجآت فقد خرجت خمس

اغان ودخلت مثلها وخطت فرقة زقا

الله هيومن ليغ، ثمان مراكز نحو القمة

الله الوراء بعد نجاحه الى الوراء بعد نجاحه

الكبير وظلت فرقة ردوران دوران في

وقد خرجت الأغاني التالية من

People Are (10)

🖳 People لفرقة (ذا فيش مود) واغنية

🗖 اوردرن التي دخلت توب ٢٠ في

🗖 جيدة فلذلك فقدت توازنها وخرجت

Thievs Like Us الفرقة (نيو

الانسوع الماضي والتي لم تلاقي شعبية

Glad I'ts All Over 12

للمغنى (كابتن منسبل) وكذلك اغنية

Alove Wort Waiting For

🔲 للمغنى المعروف (شيكن ستيفنز)

You Take واخيرا خرجت الأغنية

Me Up الفرقة (تومسن توينز) ،

🔲 راس او ، اس باند، ثلاث خطوات

لنعود لـ توب ٢٠ فلما الاسبوع :

في المرتبة العشرين تراجعت قرقة

Just Be Good To M.

🗍 القمة للانسبوع الثاني على التوائي .

ولم اكتب عنه الاخبار الشخصية التي لاتليق - ولم استقد منه ماديا فلا تخلط الاوراق بسبب ضباب الغضب - وتعذر الرؤية وستبدى لك الايام ماكنت جاهلا الفقرة الثالثة:

اننی ایها العزیز - لم ولن اشن

وكا تراجعت فرقة رشكاكان

وروفس) ست مراكز لتصل الى المرتبة

التاسعة عشر بأغيتهم Aia't No

Body وفي المرتبة الثامنة عشر

جاءت الأغية الجديدة الأولى لهذا

الاسبوع للمغنية «دنيس ويليماز»

Lets Heart For أباغيتها الجيدة

The Boy's وفي المرتبة السابعة

عشر دخلت اغدية الثنائي الجيد

(خوليو ايغلسياس وويللي ليلسون)

باغيثهما الرائعة والتي تلاقي شعبية في

الولايات المحدة : To All The

Girlsl've Loved Before

وهذه هي الاغنية الثالثة الجديدة

والتي جاءت بالمزنبة السادسة عشر

لفرقة (جوسلين براون) بعنوان

Some Body El's Guy وحي

الخنية جيدة ومن التوقع نجاحها

في المرتبة الخامسة عشر تراجعت

قرقة (كول الد غانغ) ثلاث مرانب

بأغيبم The Heart وكذلك

الحال بالنسبة لفرقة (بلو يبللز) التي

تراجعت ثلاث خطوات لتحتل الركز

وتقدمها خطوات للامام.

جفرى - وكانت غاية في الروعة والتشاول ..

الفقرة الرابعة :

• ثم ان المذكرات الطلالية •

ليست الاولى من نوعها بالنسبة

لفنان سعودی . کما ذکرت . فهل

نسيت مذكرات فنأن العرب محمد

عبده عبر نفس المجلة -- والتي

كتبها الاديب الفنان عبدالله

... هذه (ياسادة) الفقرات

في النوب إلا الهيومن لينع تنعدم الم مماكن .. ودورات

ووجودى يثبت تواجدى .. والتصاقي بطلال مداح ... وانطلاقاته الفنية الاخيرة .. ولقاءاته ٠٠ وبعكس صور الماشي والتي لابد منها ايضا - والصور عموما نادرة - ولايستطيع كل من شاء الحصول عليها وبس • بابا طاهر زمخشری -- شفاه الله

• الأديب الفنان

عبدالله جفري

·· ورده لمعبيه ·· شاعرا ، وصديقا وابا حنونا - أوصانا أطال الله في عمره ٠٠ وصية غالية ٠٠ موفى أكتب لكم تفاصيلها -- وما حوت -- وشهودها في الاسبوع القادم --والمعلومية - فأنها لصالح فنان لازال عطائه رائما -- وغنائه

يطرب الأذان ا

لممنوعة من النشر -- التي

حذفها الزميل الصديق جلال

ابوزید من ردی علیه - فما

رأيكم (ال) - يقى تعليق لايد

منه على تعليقه حول الصور

التي اعطيتها له -. كتماون لتنشر

مع ذكرياته عن طلال مداح ..

وقوله باننى اعطيته صورا

شخصية لي -- والصعيح ان

الصور المذكوره - لصوت

الجزيرة .. ونخبه من الفنانين

 الفنان القدير غازي علي --مريض -- شفاه الله ، وهذا القنان الذي لازلنا لم نستثمر خيرته ودراسته الموسيقية - رغم أنه لازال قادرا على الابداع -- ولكن البعض يتعامل مع الحانه واغانيه بأسلوب الكم - لا الكيف ·· وهذا مارفضه ·· وفضل أن تقيم الحانه ونوتها حبيسة الادراج --على أن يضحي بها بأرخس الاثمان ، حتى ياترى نستطيع فهم أمثال هذا الفنان ونقدم له

مايجعله يبدع - ويعمل - ويغيد

وبالمناسبة لقد استمعت منذ أشهر

وبالثات الاذاعة البريطانية --(هنا لندن) التي كانت تذيع برئامجا موسيقيا خاصا ٠٠ عن الفئان غازى على -- والحانه --وعطائه - ولعلكم أستمعتم الى ماقالوه عنه -- أنه يعش ما يستحق -- ولكن زامر الحي

في جزيرة قبرس الى المدياع

• لماذا يحرص الزميل جلال ابو زید علی نشر مقالات بعض القراء واشعارهم التي -- تشيد وتمدح بكتاباته عن طلال مداح ... وكتاب السادم --وبشخصه (؟!) ولماذا لا يكون للنقد - والرأى الأخر نصيبا في النشر - مجرد سؤال - والله ا

.... ● وردة - المتربعة (الأن) على عرش الفناء -- والحفلات القاهرية - بعد وفاة ثومة ، وست الحبايب - غنت مؤخرا من الحان الغنان سامي احسان وكلمات الامير بندر بن فيصل --(شيء حلو) فسامي احسان فنان مجتهد - وموسيقى موهوب ، والشاعر الفنائي القادم بندر بن فيصل -- يعرف كيف يصوغ الكلمة الحلوة -- المليشة بالشجن --والحب -- وورده -- فنانة استطاعت ان تشبت الذات --وتتألق -- وتطربنا -- رغم الانفصال الفنى والشخصي من (سى يليغ) ، ولكن الشيء الذي يعتاج الى مراجعة قول بعضهم ان وردة غنت بلكنة سعودية ١٠٠٠٪ لأول مرة واستغرق تحفيظها اللحن سئة أشهر - لكى تتقن اللغة -- وكأن اللهجة السعودية --بعيدة عن الليجات واللغاث العربية وفي هذا العيب ٠٠ والاستفراب - فهل تناسى هؤلاء

عمر والامير محمد العبد الله الفيصل التي شدت بها وردة --كأغنية سعودية -. أم ان الاغنية كانت ايطالية - ويا عجايب --يا عجيب ا أسابيع قليلة -- وتحل الذكرى الأولى لوفاة الفنان التشكيلي الراحل على الغامدي رئيس لجئة الفنون التشكيلية في فرع الجمعية بجدة - والموجه التربوي الفني برعاية الشباب بتعليم جدة

_ سابقا _ رحمه الله ، ولازالت

ذكراه في القلب والخاطر --

(مقادير) طلال مداح وسراج

للفن والناس - لقد عجز القلم عن رثاه عقب وفاته - ولازلت حتى الان رغم مضي قرابة العام على وفاته غير مصدق بأنه رحل من بيئنا كالطيف - فلازلت اسمع رنين ضحكته في مداخل الجمعية --وألبح لوحاته الناطقة بالحياة والممبرة ولازال حديثه العذب يطيب لنا سماعه -- وتذكره ، وخير ذكرى يمكن ان نخاد بها فناننا الراحل على الغامدي --أعادة نشر ماكتبه عبر د البلاد . وبقية صحفنا نشرا - وجمع اعماله التشكيلية في كتاب يتصفحه محبوه ويستفيد منه طلابه وقراؤه واسدقاؤه .. واطلاق اسبه على أحد شوارعنا

وأعماله خالدة باقية تيرز عطائه

لقد بدأت في رثائه بأبيات شعرية ١٠٠ لم تكتبل ١٠٠ بعد أن عجز القلم عن الاستبرار عقب سماع النيأ - ولكني أسطرها الأن ناقصة » في ذكرى وفاته الاولى --رحمه الله والهم ذويه الصبر والسلوان -. لقد قلت :

سقطت ريشة الفنان توقفت عن الدوران .. عن الرسم بالألوان ومات د على الفامدي .

الفنان - الانسان --

• شاهدت منذ أبام فيلما سودانيا - اسيه و رحلة عيون ه من تمثيل المطرب السودائي صلاح أبن البادية - بالاشتراك مع الممثل المصري الراحل العملاق

بفكرة الجمعية بمكة المكرمة --محمود المليجي والمثلة المصرية سمية الالفي - ونخبة من الممثلين السودانيين - الفيلم جاء نواة وثمرة للتكامل بين البلدين على حد تعبير سكان وادي النيسل وقصة الفيلم اكثر من عادية --والتمثيل سيء -- والسيناريو أسوأ - والمؤسف أن يشترك فيه فنان في قبة وعطاء محبود المليجي وأن يكون أخر اعماله السينمائية التي سبقت فيلم ه ايوب ، التلفزيوني الذي مات .. وهو يبثله -- مع المثل العالمي عمر الشريف .. أغاني القيلم سمية الالقي - وقد بدا عدم انسجامها وقهمها للمعاني من خلال عدم المبالاة في التعثيل --

● محمد الشدي -- عل اقتتع

الذي جاء عاديا منها ٠٠ والصديق الذي حاول ان يكون ظریقا حتی الموت ۱۰ لم یکن موفقا الأخر رغم عيونه المفنجلة الا وابتسامته الضاحكة وأساء لوحدة التكامل الفني !! ولا أدري لماذا تذكرت القيلم اليمني « حبي في القاهرة « الذي مثله الموسيقار العدئي أحمد قاسم بالاشتراك مع زيزي البدراوي ومحمود المليجي ايضا -- هل لأن القصة بين الفيلمين متقاربة ومتشابهة .. رغم أن الأول تم تمثيله عام ٨٦م والثاني في الـ ٦٠ م ولكن فيلم أحمد قاسم --كان أكثر مضمونا -- وأقوى سيناريو وأغاني ٠٠ وتصوير ٠٠ رغم فارق الزمن .. والإمكانيات !! ولكن • رحلة عيون • كان فيلما أصدق مايطلق عليه بأنه رحلة ظهور واستعراض فضل

ان أحيد قاسم • حب في القاعرة = طالبا _ موسيقيا وكذلك فعل ابن البادية - ويكاد يقال ان الفيلم الاخير مسروقه

صلاح ابن البادية ممارستها

فكرته من الفيلم الأول -ان في السودان - كفاءات فنية - قادرة على العطاء - شاهدت لها أعمالا جيدة - ومشرفة - حيذا ثو انها قدمت افلاما ناجحة بدلا من الافلام الهابطة في مستوى رحلة عيون - الذي كان رحلة غير موفقة لكل من شارك فيه ال

• منذ وفاة الفنانة فايزة أحمد لم نعد نسمع أخبارا فنية عن زوجها الملحن محمد سلطان --الذى كاثت الحائه تفذي حنجرة المطربة الراحلة ٠٠ حتى ان البعض بدأ يتساءل عن جلية الأمر ... وأضاف * البعض * من يخيل اليهم بأنهم يمرفون بواطن الاموز الفنية في مصر والدول العربية والعالمية - ان السبب لسكوت محمد سلطان موسيقيا رغم مضبي عدة اشهر على وفاة زوجته وثنائيه الفني - انه لم يعد لديه الجديد ليقدمه فقد كائت فايزة أحيد أكثر من فنانة وزوجة بالنسبة له -- كانت ملهمته --وسانعة الحانه الحقيقية --بموهبتها الفنية -- وان اقترنت هذه الالحان بأسمه فنيا ويظل

• الحلو مايكمل - لذلك اخترعوا أدوات التجبيل ال

البعواب لدى الفثان محمد

وسير ينعفيلا

بنا جاءت المفاجآت الخيرة ابضا فقد دخل الغنى الامريكي

الرابع عشر باغيتهم l'm Falling وفي المرتبة التالثة عشر تقدم المخى دنيك كيرشل مركزا واحدا باغيته Dancing Girls وفي المرثبة الثانية عشر جاءب الأغنية الوابعة الجديدة لفرقة (ييل دبوشن) باغيتهما: Love Game's وفي المرتبة الحادية عشرة قفزت فرقة (ذا هيومن ليغ) ثمان خطوات نحو القمة باغتيتهما المثيرة : The Lebanon وفي المرتبة العاشرة تراجع المغني العاطفي (لينل ريشي) ست خطوات باغنيته الرقيقة هاللو والتي ظلت في القمة مدة طوبلة

على اكثر ميعات الاسطوانات الصغيرة (٤٥) دورة في الأسواق ومن تم تجری الحسابات عبر الكميوترات في جميع انحاء بريطانيا ومركز قيادة الد توب هو لندن وتقوم



وللاسيوع الثاني على التوالي احتفظت فرقة (دوران دوران) على القمة باغنيتهم الجيدة The Reflex وأود الإشارة الى ال الد توب و ٢ يجيء بناء

افضل من نظره الرتوب الامريكي لأته مليء بالفاجآت بالاشراف عليه شركة تجارية كبرى لها

ربلاتكموني على مركزها كإ هو باغیتیم : Dont Tell Me وبقیت فرقة رفلاينغ فيكس على مركزها كإ هو (السابع) باغيتهما: When You'Re Young and In Love وتقدم المغنى الزعبابوي (بوب مارلي، ثلاث خطوات ليصل الى المركز السادس باغتيته On Elove People Get Ready وفي المرتبة الخامسة تقدمت فرقة (اوركسترا ماتروفال ال ذا دارك مركزا واحدا باغيتهم: Locomotion وينفس الخطوة تقدمت فرقة (بونتر سيستر) الى المركز الرابع باغنيتهم التي لازالت تلاقي رواجا كبيرا اوتومائيك وبقبت

فرقة كوين على مركزها السابق

على انها متكون في قائمة المنافسين للقمة وفي الركز الثامن بقيت فرقة

(الثالث) بانحيتهم: I Want to

المركز التاسع دفعة واحدة مما يدل

Break Free وظل المغنى وفيل كولنزا على مركزه ايتما الثاني باغنيته

الرقيقة جدا Against Allodds Take Alook At Me Now





صلة بالطبع بييع الاسطوانات حتى تصدر من خلالها بعض الاسطوانات ق مصانعها الكيرة وفي احصائية 🛘 جديدة تقول بأنه خلال عام واحد تصدر في بريطانيا حوال (٥٥) مليون اسطوانة جديدة وفي الولايات المتحدة الامريكية حوالي ١٥٠ مليون استلوانة 🔲 جديدة لكن يعتبر الدتوب البريطاني 💭

سلطان ا أخر الكبلام: • ندوة الفنون والثقافة •



الى الفنسان

جميل محمود القطعة الرابعة والعشرون .. من منافات التواجد في ساحات العشق اهديها اليك -- تمثل --واقعنا - المرسود على صفحة الحياة م ويساط الفن الزاخر ٠٠ بالعطاء وبسمات الامل --اتواجد - في عينيك بداية -- لحن --

يتناثر ٥٠ فوق شعاع الافسق --وينزف ٠٠ في شريان لدم -- ونيضات -- الفكر لتعزف -- أنفام -- العشق واصرارك --

في الاستبرار ٠٠ دواما وعزوفك -- عن ليل البعد فقسراری --يعلن استمراري

للبير -- بخطوات -- الهمس لتلامس اهداب الشيس ----ونبقى -- في دائرة الضوء

معاناة -- الحس -- المبدع والابحار .. وراء .. الاحلا ورسم -- اللوحات .. في اعماق الوجدان وفوق ٠٠ جدار ١٠٠ الزمن المترامي ٥٠ الاطراف

----أتواجد -. فوق الوتر -. الاعلى من عودك - ذاك المنقوش نغيا -- شرقيا يتراقص ٠٠ في اعداق ١٠٠ القلب الرافض -- للصبت --

وللتسمليج بأن -. يتوقف -. يوما صوت -- الاهات -- الجرحى ---

فأنا .. يا من .. أوجد في ٠٠ صبت ١٠ اليأس منافد .. * ارتاح -- الى -- الفرح القادم --

من عنق ١٠٠ الفرح ومن خلف ١٠٠ ضباب ١٠٠ الحزن باحساس -- واحد فقي -- صلب الاهات تعيش -- الفرحة ويعيش ٥٠ الحزن المترف ٠٠٠ الموصول ٥٠ يرغبات النفس -- الظمانة

والمشتاقة - احمانا اكثر ان يتفاعل - فيها حزن .. الافراح ويطفى - لوعتها فرح ١٠ الاحزان لأز -. خصوبتها

تتقيل - كل البذرات والطقس - المتقلب

وتحتمل ٥٠ الرعد ١٠ الماطر والانسواء

فالحب .. كيا عودنا حين ٥٠ نمارسه عطاء ٠٠ نقبله تتساوى .. الدمعة

في تضمير ٥٠٠ سعادته بالمبحكة فها أجمل ١٠٠ ان تسكب .. في ليل السمار تراثيم -- البسمات وأحلى - الاشعار

وتلون - فيها ١٠ الكلمات وتنزع - من رحم - اللحظات

يلبس الأوتار أروع ابداع - للنفحات

أين البلد

القنى عندما يختلف فيه اثنان وفي كل مناسبة وبلا مناسة يبتدى الهمس فيه الى الجهر الملنى وعلى طريقة نشر الفسيل وتلفيق الاشاعات وتكبير فجوة البغلاف وما اكثر ما نسيع وما نقرأ هنا وهناك مما يجعل هذه الظاهرة خطيرة وغير مستحب مجاراتها وعدم ايقاف تيارها الذى يسيء إلى القنانين وإلى القن ولست ادرى هل الفنائين الذين يتمرضون لمثل هذه الظاهرة قانمين وراضين بكل هذا

قلت ، اولا ان الخلافات في

كل وسط وليست وقفا على الوسط الفنى ولكن التصاق الصحافة الفنية بالفنانين جعلتهم امام حائط شفاف وجعلت من اختلافهم مادة تمتزج بها هالات المبالفة والتخمين . وافسحت للداء الاجتماعي (القال والقيل) مجالا يمارس فيه اصحابه نشر الاشاعات والتوسع في نقل ما يحلو لهم بكل مبالفة واستدرار لشد التوتر والانفعال في أكثر الاحيان لتحقيق ما تمتلىء به 🌄 نفوسهم من الحقد والضعف 🗖 وا يجاد الفرقة كانتصار رخيص تياهون به لعدم قدرتهم على مسايرة الخير وأخد زمام المبادرة

للسمى في وقف أى خلاف او اختلاف واعادة المياه الى مجاريها

قال: وهذا على ما اعتقد هو

الذي حدث مع الفنان جميل

محمود كطرف اول ومعك ائت بالذات ومع بعض الزملاء كطرف أخر فلقد كنا نتابع ما يقال من الغير اما الفنان جميل محمود وأنت لم نسمع منكما ولكن سكوتكما اعطى للموضوع حجما فهل لي ان اسمع منك بكل صراحة حقيقة واضحة تكون بمثابة العرف الأخير في اقفال باب الكلام في هذا الموضوع شريطة ان تكون هناك مبادرة خيرة تنهى الاخذ والرد وتعطى علامة التوقف الحيراء لكل من اتخد من ابتعادكما وسكوتكما فرصة للقال

قلت : الحقيقة ان تقارب ميزان العطاء -- بين الغنان جميل محمود وبينى يتساوى أيضًا مع التقارب في الاداء -- وفي الحصيلة الثقافية والفنية وفي السن وفي التطلعات والامنيات لتحقيق عملا في الفن يصدر من ميدأ الفن للفن -- كواقع ملموس .. متجرد من أي هدف أخر يبعد تلاقينا عن ساحة الابداع في

الكلمة واللحن وهذا يثبته ما

قدمناه وما انطبعت عليه بصمات قناعتنا وارتياحنا النفسى في تعاملنا مع بعض وما نحمله لبعض من الاخاء والتقدير الذي زادته كل سنوات مشوارنا بريقا وعمقا يترجمه في كل ثقاء الصدق والاحساس - وككل ما يحدث بين اخوين في مسار الحياة التي تجمعهما في السراء والضراء حدث بيننا اختلاف في الراي مارسنا مناقشته في حدة الانفعال بالتمسك كلا منا برأيه وقد جائينا في هذه المرة بالدات

الاعجاب فكثير ما كان اختلاف الرأى ثيثا طبيعيا نستفيد منه ونرضخ للصواب بكل الرضا والقناعة والاعتزاز دون ان يؤثر ذلك على مشاعرنا ولكن في المرة الاخيرة وبدون أى تعمد كان تملك كل منا برأيه لاعطاء فرصة للتفكير افترض وجود فترة زمنية لسبتنا وسكوتنا تسلل خلالها هذا الاختلاف وليس الخلاف الى أقبية الكيف والستساؤلات والافستراضات فأسكتنا في ذهول تيار الشائعات والنقل المباشر وغير المباشر

وقال فضيلة الشيخ عبد الرحمن

. القرآن الكريم له قداسته في

ربك لبالرصاد) عنوانا لفيلم حتى لا

يكون عنوان الفيلم من الآيات

القرآنية وأهاب الشيخ النجار

بالكتاب ومؤلفى الافلام بأن يعطوا

للقرأن قداسته واحترامه .

التحكم الى العقل وفتح باب

الحوار الهادىء وهذا ما يثير



• ندوة الفنون والثقافة ●

وأذهلنا اكثر اتخاذ اصدقاء الطرفين للموقف السلبى الرهيب المخيف والانحيازى في بعض الاحبان والذى يعطى بصورة قطعة البرهان على الرغبة في اشعال هذا الموقف لسبتد الى التأثير على صداقتنا العسقة وليس هذا هو ما اريد ان اقف عنده فبقدر ما اعتبره حادثًا مؤلمًا الا انه درسا أفقنا في نهايته نبحث عن التصحيح ووضع النقاط على الحروف مؤكدين ان هذا حادث عرضي لم يؤثر على ما تحمله قلوبنا من محبة واعتزاز وانى اضع امام الجميع انني لا استطيع ان افرط في حبي واعتزازى للفنان جميل محمود بل ولا امتد على التفكير مجرد التفكير ان ألغى مشوار العمر ورفقة الدرب واجمل ذكريات اللقاءات .. الا اذا قدرت ان اتخلى عن نفسى وعن انسانيتي فاذا كنت اختلف في الرأى مع

الفنان جميل محمود ويختلف

ممى فهذا لا يؤثر ابدا على

شخصية جبيل محبود ومكانته

الفنية وعطاءه الكبير واذا تغلبت

اصابع الزمن في ظرف ما على

رشهد شاهد

من أهلها

. وقال السيناريست المصرى

وقال الممثل الكبير شكرى سرحان

- ارفض بشدة استخدام الأيات

القرأنية كعناوين للافلام - ويجب

معاسبة الذين قاموا بذلك .. فهذا

وقالت الفنانة القديرة امينة رزق

. الاية القرأنية .. لها قدسيتها

استفلال الآيات القرآنية كوسيلة اليناقشونها - لأخذ الموافقة - لاحياء

واحترامها .. ومن الخطأ الفاحش

لجذب الجمهور الى شباك التذاكر .

حرام ٥٠ والف حرام ٥٠٠٠٠

يصل ندا ، انه شيء من الكفر

استفلال الدين في التجارة ٠٠ لان

السبنيا صناعة وتجارة -

قال : اذا اعلنوها في وجه كل من أعمته الحقيقة ليقف مذهولا ويتوقف أو يصحح ماره وعليكم مسؤولية قفل هذا الطريق قلم ولأى لـان يحدث شرخا في وانعكاسا خاطئا لما تريدون خاصة بعد هذا الايضاح والالتزام .



بسننا او وجود الرغبة في القدرة على تحطيم مشاعرنا والفاء ما تحمله قلوبنا من احساس واقتناع بأن تواجدنا بنيناه على اساس متين لابد منه شئنا ام ابينا وان نظرتنا للحياة لا تخرج عن اطار النضوج المقدر لكل معانى التمسك بالقيم الاخلاقية والتفاخر بما ارتبطنا به من تقدير وانماء لمبادلنا وتلاحم عطاءنا لرسم صورة جميلة في كل لقاء يجمعنا وهذا يكفى لايشاح ما احمله للفنان جميل محمود من حب وتقدير واعتزاز وما يحمله نحوى بتقس المشاعر وأيضا يكفى ما وضعناه (الرمش الجرىء) و ﴿ الود الضايع ﴾ و ﴿ معاك أنت ﴾ و (عزة النفس) و (نعاتب مين) - وغيرها من الاعمال التي نفاخر ونفتخر بها كرؤيا جديدة في الاغنية السعودية تزيدنا تقربا وتواجدا ورغبة في مواصلة السير

الغاطىء وعدم ترك فرمة لأى عمق المشوار واثرا في نبض اللقاء

عواطف بياري

● تحدثت في الاسبوع الماضي في

وصفحة فنون ١٠٠ عن المطريات

ومفالاتهم في تسعيراتهم لاحياء

حفلات الزفاف -- ومثطلباتهم

الكثيرة وهو ما يسمى -- بالموجب --

أى - ما يتبع العقل من حلويات

وشوكلاتات وغيرها من التبذير ..

والان اكبل معكم اعزائي ٠٠ بقية

القصة .. حيث ان صديقتي المصون

.. قالت لي ياقه ياختي ١٠٠ نروح

لطربة اخرى - فقلت لها - هيا بنا

.. أنا اعرف لك واحدة مطربة ..

أثانية هنا في مكة المكرمة .. ساكنة في

الحارة الفلائية واسبها .. فلانة ...

وهذه المطربة مشهورة ايضا

ووافقتني صديقتي على الذهاب الى

[هنده المطرية ١٠ وفعلا ذهبنا انا

وصديقتي الى منزل المطربة الاخرى

فوجدنا عندها اناس كثيرين ..

وعندما وصلنا منزلها العامر ..

حفلاتهم وصبرت ـ انا وصديقتي

حتى جاء (دورنا) بعد ان فهمنا ان

الناس الذين كانوا امامنا لم

يتوصلوا الى حل شاقى -- معها

وعادو بخفي حنين ٠٠ ورحبت بنا

المطربة ونفشت ريشها ٠٠ يعنى قالت

يا هلا اكيد عندكم مناسبة ووجدتم

لله اللي ما خيب ظننا - وتبتبت --

صديقتى في اذنى باين عليها يا

التاريخ الفلائي .. فكشفت المطربة

برنامجها وقالت حظكم طيب حيث

ان هذا التاريخ ما عندى موعد

حفلة عندى راحة -- طيب -- قلنا لها

وكم المبلغ الذي ترغبيه -- فقالت

والله اذا تسعيرتي هو مبلغ (سبعة

عشر الف ريال بالاضافة الى العربون

الفين ريال ٥٠ وسيارة ١٠ جيمس ١٠

توصلني الى الطائف وترجعني في

الصباح الى مكة المكرمة أنا والفرقة

معى .. فوافقنا تحت تأثير المدمة

« وكان تدرو » متى جات الينا

وصلت المطربة الساعة الواحدة

مساء واستبرت معنا حتى بعد اذان

الفجر ولكن الادهى والامر .. ان

لمطرية كانت (تزعق) ومحسوبة

انها كانت تغنى والاذان يؤذن .. لم

تراعى وقت الاذان بالاضافة الى

الاخوات - الستات وافقوها

بيهاملة - غنائها - والعريس

امامها مع عروسته ١٠٠ المصون بالرغير

.. من زعيق الناس الذين بالخارج

والذين ينتظرون خروج اهاليهم من

القصر .. ولكن لا فائدة ولا عائدة و

المطربة ؟؟

فقلنا موعدنا اليوم الفلاني

خالتكم أن شاء الله .. فقلنا الحمد

• من ذكرياتي المنزعة عن كافة الاغراض والاهواء والرابشة في اجواء احساس ومشاعرى .. تلك الليلة التي قضيتها مدعوا بدار الفنان الكبير الاستاذ غازى على وكان من ضبن من حضروا وكما اذكر الاستاذ الشاعر طاهر زمخشرى وابن خالى العزيز صافي عقيل جفرى والمذكور يعزف على ألة العود عزفا لا اقول متواضعا وانبأ وسطا ثم هناك بعض اساتذة الفنان غازى على من الذين كان غازى على يتلقى على ايديهم الفن الموسيقى في المعهد الموسيقى وقبل تناول طعام العشاء وبرغبة من الفنان غازى والفنانين المسريين سماعهم لطريقة المجس الحجازى وتنغيذا لهذه الرغبة فقد عزف ابن الخال سأفي جفرى على المود مجما من مقام البنجكه وانا بدوري قمت باداء المجس وقد استرعى مقام البنجكه انتباه الاساتدة المصريين ولذلك قال احدهم ان هذا المقام قريب جدا من مقام السيكا واجبته على ذلك بما اعرفه وهو ان مقام البنجكه ظهوره من بين مقامين هما السيكا الحمرا والسيكا الاصلية وكما يعرف ذلك المؤدون لمقامات المجمات - وبعد الانتهاء من ادائي للمجس قال الغنان غازى على للاساتذة المصريين ولعلمكم فان صديقنا محمد بن شاهين أساس تعلقه بفن الفثاء هو اداءه للفثاء المصرى تعلقا بمحمد

● ندوة الفنون والثقافة ●

لتحقيق ما هو اكثر وتقديم ما هو



عبد الوهاب وام كلثوم وليلي مراد بالاضافة الى تفهمه للمقامات --

وعلى الفور الخذ احد الاساتذة العود وعزف عليه اعقد المقامات وهو

مقام (حجاز كار كارد) وقال لى تقضل غنى فبدأت أغنى والعازف

على العود ينظر الى بتعجب كيف استطعت اداء هذا المقام وتعجبه

في الواقع مصدره بأن العازف على العود قد طوح بي في عدة

مقامات منها البياتي والرصد والصبا وتطويحه لي مأله الاختبار وقد

نجحت بحمد الله وبعد ذلك قال لى العازف على العود هل درست في

معاهد موسيقية وكان جوابى بالنفى طبعا وواصلت حديثى بأن

دراستي لهذه المقامات اصلا كانت عند سماعي لمطرب مشمكن هو

السيد سعيد ابو خشبه والواقع انها كانت جلسة ممتعة جدا لا زلت

اذكرها واذكر في الوقت نفسه الجميل الذي طوق به عنقى الفنان

4 - L

....

سعت ر

840 ju

 $j^{\alpha} \in \mathcal{A}_{\lambda_{0}}$

82.0

اليوم وقفت كثيرا وانا اتابع مسيرة تسطير هذه المعلومات من بين الذكريات لأيام زمان - لا شيء الا لعظمة الفن الحجازي الذي كان يقف في صفوفه الاولى فنان . نعم فنان بكل ابعاد الكلبة وما يمكن ان تتعارف عليه مما تحيله من مدلولات ففناننا هذا اليوم فنان قدير أمتع جمهوره باللحن المتفوق والكلمة الراقية الشفافة ذات المعنى والمدلول السامي وكثيرا ما حلق بمستمعيه في عوالم الوقت الفنان الذي لا ينازع . والذي تربع على قمة الفن الحجازي لما كان له من صوت جميل ونقاء وصفاء ذهني في انتقاء الرصين

زمان ـ يترقبون حركاته وسكناته واين يمكن ان يلتقوا به ١ انه يكون موعدهم به ٠٠ يشنفوا اذائهم بصوته وجمال كلماته ، انه الفنان الكبير المرحوم حسن جاوا الذى بدأ الفن بصورة عصامية يدون نوته او تعليم فني مدرسي . ولكنه علم نفيه وهذيها وصقلها حتى تربع القمة - كان يطلب من المتمكنين من اصدقائه ان يكتبوا له اجمل الكلمات ويقوم هو بحفظها عن ظهر قلب ومن ثم تأديتها بمصاحبة عوده الذي كان يجيد العزف عليه بطريقة فنية لا تجاري

من كلمات كبار الشعراء - مما جعل السميعة - نعم السميعة ـ ايام

وقد حدثني من أثق به انه كان من جلسائه في أخر ايامه ، ان له اغنية يمتاز بها ولم يكن احد يستطيع ان يجاريه فيها من الغنانين سواء كانوا من القدامي او المحدثين ويقول مطلع الاغنية صلى على من هدانا مظهره فارع الإحزان فاتح الايمان ما الفوز الى لصبر ينظره

راجي الاعيان

يا من تطرفي اسهده اترك الهجران والغريب في هذا الفنان انه من كثرة حفظه للانفام كان يفني على نغم واحد في بعض الحفلات والاجتماعات لمدة ثلاثة ايام على نفس الوتيرة وعلى لحن واحد يفني عدة اغانى بدون أى اختلاف في صوته او ادائه ، وكم اسعدني ان اجد ما كتبه له اصدقائه وما تفنى به من شعر مدون في كتاب اهداه الى احد الفنانين القدامي وقد نسخ بخط جميل . وكم اسفت كما اسف غيري . لعدم تواجد شيئا من اغانيه لدى الكثير مين سألت ولكن قيل ان البعض - وهذا شيء نادر - يحتفظ له ببعض من اغانيه - وكم ارجو مخلصا وباسم الفن الذى نسمى له جميعا ان يحتل مكانته الطبيعية في تقدمها الذي نشهده في كل مجال من مجالات نهضتنا المباركة ان نرى فنه متداولا واعتقد أن خير من يقوم بجمع ولو الشيء الندير من فنه المسؤولين عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون • الى جانب الأذاعة والتلفزيون ، او من يوجد لديه بعضا من اغانيه من عشاق فنه . لتقديمه للاذاعة والتلفزيون ليقدم ضمن ما يقدم من اغانى ، حيث ان فنه وغنائه يعتبر من التراث الشعبي الذي يجب ان نحافظ عليه ونقدمه للاجيال القادمة بكل فخر واعتزاز ليقفوا

من وسائل الحضارة الحديثة . حسن جاوا ٠ كان له صوت يشبه البلابل الصداحة وقد كان اذا جلس في أى حفل او سهرة لا يمل وكان صاحب بديهة سريعة وكان يحترم فنه ويطرب الجلوس من كل فن ، وكان يشدهم الى سماعه بما يمتلكه من قوة وابداع وتمكن من الانفام

على ما انتجه العصاميين من الاجداد في زمن لم يكن يتواجد شيئا

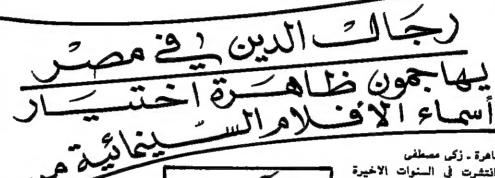
ومن ضمن ما كان يتغنى به بيت من الشعر يقول قال الفتي الشاعر أنا ساهر في الليل الطويل

كل هجد اما عيولي ما تهنت بالهجود

واخرى يقول مطلعها

يقسول خسو علوى نويت المسير

ولي اخر ايامه اسبب بمرش انتقل على اثره الى رحبة الله مخلفا اجبل الذكريات لن عاصره وعاصر مجده الغنائي الذي تربع على عرشه طيلة ايامه . ذلكم هو اللثان حسن جاوا الذي لم نستطيع أن نعطيه حقه من الوفاء . وإلى لقاء مع الفنان . فهد



● انتشرت في السنوات الاخيرة ظاهرة اطلاق اسماء الاقلام السينمائية المصرية من بين الآيات القرآنية مثل ، فيلم (أن ربك لبالمرصاد) اخراج محمد حسيب لا (بالوالدين احسانا) اخراج حسن الامام و (الليل اذا سجى) الذي يستعد الخراجه هذه الايام حسن

الامام ايضا أثارت هذه الظاهرة غضب الجبهور ورجال الدين في مصر وطالبوا بوضع حد لهذه الظاهرة او (الْهَزْلة) كما يجب أن تسميها .. قال فضيلة الشيخ ابراهيم

الدسوقي وزير الاوقاف المصرى --. من المعلوم أن القرآن الكريم يحتم على كل مسلم ان يحافظ على جلاله بتكريمه والبعد عن كل موطن أو شبه امتهان لحرمته -- واستخدامه . أي القرآن الكريم . في مثل هذا الموطن قد يعرضه للوقوع في الارض ٠٠ او تقم اللوحة المعلقة عليها الاية --في اماكن غير لائقة بشيء يمس مالل القرآن وعظمته .. ولهذا يجب على الملمين الابتعاد عن ذلك --

اذن لا يجوز ان نستخدم آية في كتاب الله كعنوان لفيلم بمنما يقول الله تعالى (انه نقرآن كريم في كتاب

واضاف وزير الاوقاف المصرى :







مكنون لا يمه الا الطهرون) وحينبا يوضع في اعلان ما لا ندرى مل تتوافر فيه شروط حمله أم ٠٠ لا - وكذلك لا نتحرى عن وضعه في مكان يليق به اولا اا

اننى اطالب ان نتأى بالقرآن عن مثل







ومعارض تجارية وصناعية وثقافية

فلسطين وأب لولد وبنت (عرمي وسامية) خبرته العملية في حقل الديكور والفن

> قام بانشاء متحف تحت الماء للعبوانات القطبية وكانت الهياكل مكانبكية ومتحركة وتعمل بواسطة ضغط الهواء حيث يستمتع المشاهدون برؤية هياكل الدببة وبقية المخلوقات القطبية تتحرك وتسير امامهم وكأنها على الطبيعة ، وهذا المعرض شبيه جدا بالمروضات المتوفرة بمدينة الملاهي بديزني لاند .. ويقول .. لقد استفدت الكثير من الخبرة الجيدة من عملى بهذه الشركة ، كبا وتطورت مقدرتي التنفيذية اضافة للموهبة الطبيعية التي

مكنتئي من القدرة على التجديد



شركة كهرباء بريشش كولومبيا في عام ١٩٨٠ لتصييم وانجاز هيكل لحيوان

الدينامور المنقرض منذ مالة مليون سنة . حيث كان هذا الحيوان يعيش في منطقة وادى السلاء العبيق ، نفس المكان الذي قررت شركة الكهرباء انشاء مد ضخم عليه مع مشروع كبير لتوليد الطاقة الكهربالية عرف باسه مشروع

مشروع وادى

السبلام العبيق

يقول از اول عطاء حصلت عليه

والفنون لحكومة بريشش كولومبيا كهرباء وادى السلام العميق -ومعدات التصوير والاجهزة الدقيقة



الفنان فؤاد راجي جبران . فنان ونحات موهوب ، ومصمم هياكل فنية نبذة قصيرة عن حياته ا

ولد في حيفًا فلسطين بتاريخ ١٩٤٧/٦/٧ وانهى دراسته الثانوية عام ١٩٦٤ من ثانوية الناصرية ، هاجر لكندا في ١٩٦٧/١٠/١٠ مارس فن الديكور والنجت كيوهبة منذ الصفر وتطورت مواهبه وابداعاته الفنية لتصبح مهنته التي يعيش منها ويستمتع بممارستها ، متزوج من فتاة عربية من

والابداع ومواصلة العطاء الفئى بما يتناسب والموضوع المزمع تنفيذه وقمت من خلال هذه الشركة بعمل الجناح الكندى للمعرض الدولى باليابان عام .٧١/٧ ثم ألت ادارة الشركة الأحد المناهمين الكبار بعد وفاة مديرها السابق واستمريت معهم بالعمل لمدة ه سنوات اخرى كمدير للانتاج وكانت

مهبتى انشاء معارض للاستعلامات

وغيرها في فندق سان فرانسيسكو حيث

كنت اضع التصاميم لكافة خطوط الغرافيك لكل المعارض



سقوط الشهرعندالسيدات ٥٠

مقوط الشعر في السيدات او الانسات البالغات بادىء ذى بدء يجب معرفة ان الشعر كأى نسيج للجسم هو في حالة تغيير دائم ما بين نمو وضمور وهذا هو حال بصيلات الشعر الموجودة بجلدة الرأس ومن الطبيعي أن تكون هناك نسبة من البصيلات في طور الضمور محددة باقل من ٢٠ ٪ وأذا زادت هذه النسبة فيصبح التساقط اكثر ملاحظة .

د . منجى عادل خير الله

استاذ مساعد امراض جلدية

بكلية طب جامعة القاهرة

وبقل كثافة الشعر اكثر من النبة الطبيعية حالة مرضية ولسقوط الشعر اكثر من النسبة الطبيعية اسباب عديدة يمكن ايعازها الى اصابة البصيلات نفسها او اصابة جلد الرأس او اصابة الشعرة نفسها فاذا تناولنا اصابة البصيلات نجد انه يمكن تلخيص هذه الاصابة في التهابات بصيلات الشعر المتقيحة كالحصف مثلا والدمامل .

كذلك تعالى البصيلات من التهاب وضمور من جراء بعض العادات الغير السليمة في معاملة الشعر مثل الكريمات المستخدمة لطرد الشعر الجعد او الصبغات الكيماوية غير نبات الحنا او فرد الشعر بالمكواة المسمى (القبر) او لف الشعر البكر الرولو والافراط في استخدام السيشوار كذلك يلاحظ ضعف بصيلات الشعر في الاشخاص المبعين لنظام رجم قاس في العَدَّاء او سوء تغذية مثلا ايضا تعانى البصيلات من ضعف اثر اصابة الشخص بيعض الحميات مثل الالتهابات والنزلات المعوية والصدرية ويجب ايضا عدم تعريض الرأس للضغط لمدة طويلة مثل لبس الباروكات او ما شابه ذلك لساعات طوال وهناك بعض الاصابات المرضية التي تسيب سقوط فجاتي ومحدد في منطقة معينة من الرأس وتسمى بالثعلبة

وعرة

بيرك ره

9 M =

 $u_{k-j,k}$

يعربه

Majer

اما اذا تناولنا امراض جلد الرأس يعنى امراض فروة الرأس تجد انه عند التهاب جلد الرأس في بعض الحالات المرضية مثل اكزيما البشرة الدهنية او الصدفية او الاكزيما العصبية قد يكون هناك ازدياد في نسبة سقوط الشعر مع قلة في الكثافة واذا تناولنا اصابة الشعرة نفسها نجد اندفي حالات نادرة یکون هناك عیب خلقی او مكتسب يسبب تشوه في الجزء الظاهر من الشعرة ينشأ عنه بعض الحالات الفسيولوجية التي تكون مصاحبة بزيادة في تساقط الشعر التي يتلوها نمو الشعر بطيقة طيعية بزوال الحالة الفسيولوجية مشل الحمل والرضاعة وتناول حبوب منع الحمل او حقن الهرمونات بغرض تنظم النسل والنصيحة التي نذكرها هي اتباع العادات الغير ضارة في العناية بالشعر. ومراجعة الطبيب عند ملاحظة زيادة تساقط الشعر عن المعدل الطيعي لتحديد السبب وتفهم

الانسان يعيش في محاور عديدة فلا تحعلي زوجك يشعر بأن البيت سجن والحياة سيدنِّي كيف تعاملين زوجك في الصفاء وفي اوقات الحُلاف ؛ وكيف تعاملين

وهام لأن كل فرد من أفراد الأسرة أله

طفلك ؛ وكيف تعاملين ابنك البالغ وابنتك الـالغة ؛ احاسيسه ولد الفعالاته وله مطالبه لابد ان كل هذه يا سيدني امور في حيانها تدركي كزوجة وكأم ال هناك الكثير من اليوبية .. ولابد ان ندرك ان ادارة العلاقات بن افراد الأسرة امر حبيني

الأمور التي تحيط مكل هذه العلاقات ولبدأ معلاقتك مع زوجك

فالرحل عادة هو رب الأندة الذي بخرح لبعمل ويكدح من أحل تأمين لفسة العيش وجلب المال اللازم لرعاية بيته وروجته وأولاده والووجة حتى وال كانت نعمل فهي مسؤولة عن بيتها وزوحها وأولادها والزوج عدما يعود الى منزله يحتاج

عالمرة الطلاحة.

لنمياب عديدة التيمرت ظلمية الطلاق بعد

مرور شيئور عقد القران ومعظم المباب هذا

الانفعال فل الزواج السابه الفيات الفيهن

وبعض هذه الانسان واجية وغير مفنعة بالمرة

فأهل العروس عادة لايتعمون الإبالسوال عن

مزهل الخلطب ودخله وعمله والمثلاقة، الما

طباعه وصفاته فيذه ما فد تفاجأ جا العوام كا

يغلبنا هو ايضاً بطباعها وصفاتها بعد عقد القران

وتعد أن بُعب من سخق الطوفين أن يعقله بعد ان

بقيما داجين طرعا ومن سئ كل هنهما ان

يعرف على طريك حياته والاطلا ان لكل منهما

مُولِدُ وَافْكُرُو وَهُ فَالْمِيمَةُ وَطَاعِدٌ وَافْدًا كُانَ

العربس الموقع ال تكون لعوومه المرس طاعه

ونفر ميولد وافكاره فيو غطي وقاصر النظر

كُذُلِكُ الْعُرُوسُ لُو يُولِغُنَ ذَلِكُ فَامَا تَصَدَمُ

بالواقي رهذاً مليحدث فعلا فخلال الشهور

العرومين كلذه المنامسة تحدث

السابقة لأقلمة الفرح والحام الزواج تلك الشهور

ات بين العرومين المحتلاق الطباع والمول

الفي هي بعد عقد القرآن والم

بوالافكار والمفاهم وقد تصر العروس والمودس على العروس العروس على العروس على العروس على العروس على العروس على العروس على العروس الع

الارتباط ضعابا ابرياء وقد يكون العربس هو من

يعمر على هذا والما كانت الاسباب مقنعة فان

العرومين قد يفعلون هذا أبضاً ولكن مع

ولا الظن ان زوجاً أو زوجة يمكن لكل منهما

المشمق هناك أسباب بسيطة وتافية

الا يجل في شريك حياته كل ما يتمنى من صفات

وطبع وميول ومفاهم فلكل منها بينه الذي ولد

فيه الشب وروع على المحال المحال المحال المحال المحال

المفاهم والافكار واذا حدث هذا فيو نادر وليس

فاعدة بمكن الإصرار على وجودها والمؤا ان ظاهرة

الانفصال قبل الخام الفرت في وجوده و بود الم الم الفرة الفرت في الخطار الفرية الفرة في الخطار الفسية

واضرار مادية يتأثر لحا الطرفان

عمرنا الحاضر بختابة سيئ الهمية عقد القران إلى من والمختور والمختو

د . سعيد عبدالعظم محمد استاذ الأمراض النفسية بجامعة القاهرة منك أل الرعاية كأنه أحد اطفالك بالإنسامة يتوقع ان تكوفي الى جواره في بحتاج إل خطات صعفد واجهاده الى امومة اكتر واهتام أكبر .. فالرجل في هذه اللحفذ كالطفل الدي يُحاج الى كل

عطف برعابة والرجل في أوقات

اخرى هر الذي بسبغ عليك القرة

والرعاية والحساية اتما هو يحتاج البك في

خُطَّاتُ احبَّادُهُ وَتَعْبُهُ وَضَعَفُهُ .. يُحَاجُ

الى اهنامك به وزعايتك له وهو يتوقع

منك عدما يعود الى يند ان تستقبله

ميالغون في الاحتفاد بالمه المنامية حتى ا

عادة بسير عليا الجميع وبسنحسنونها

اذا ما رفضيد عرومه بعد عقد الفران وقد تكون

هنده المادنة مسا أب عزوند عن الزواج لعدة

منوات خوفًا من طفل النو وهو المضا فله يكون

القراد ولاهان في هذا فيو يدفع المهر والشيكة

الفراد ولا تعلق في هذا فيهم يدعع النهر والتصحم والتصحم

و حنوی اسمه و سوید و آثر سر آسید ایستود ما قدم او جونا مند اذا کانت العروس هی

طُونَ فِي الْخَصَارَةُ اللَّهِ لَهُ الْجُ

السبر وهي من تطالب بالأنفصال اله

فعا هي المسالب هذه الظاهرة المنطيرة التي

الاختار ؟ ما هو علاجها السمع وعدم حسن

برها هو في النان ومحاولة معوفة طباع وميول

وافكار ومفاهم العريس فيل عقد القران وكذلك

معاولة معوفة طباع العود من مطلا المعاولة معوفة ما العام العودة ما العام العودة ما العام ا

اذا كان هناك تقاربا في الإفكار والفاهيم والطباع

والبول بين الطرفين أم هو المل في الحام الزواج

وميون المركز الم

ولكن أهل العروس هم من يتحملون الجزء المخسانو المعزوية

كذلك العربس البدعو الاخران يتأثر نفير

هذه اللحطات يتوقع ان تهتمي بتعبه وارهاقه واجهاده ولا يتوقع منك اثارة المشاكل والحلافات او تقديم الشكوي عن الأولاد فلكل مقام مقال ، ولكل وقت يا سيدتي سياسة في ادارة الحوار مع زوجك فالزوج يحتاج الى لحظات من الهدوء بعد عودته قبل ان يصاول عذاءه . وهناك خطات لابد ان يكون اهتمامك به وحده فائر تشغلي نفسك بأشياء وامور اخرى وكذلك لا تشتغليه بأمير البت وهميمه في هذه اللحظات ليس معنى هذا أن الزوج سينعزل عث وعن اولاده وعن بيته اتما هناك بعد هذه

الفترة فترة اخرى تلاحظين فيهاانه استعداد حيويته استعاد نشاطه اصبح في حالة تمكنه من أن يصاول معك شؤون البيت وان يشاركك في رعاية الأولاد كنيم من الأزواح بشاركون فعلا في الحياة الزوجية يتعاونون مع الزوجة في ادارة شؤون البيت ولا يستكفوا أن يمدوا الديهم في كثير من الامور المنزلية وهذا بالطبع يسعد الزوجة كثيرا ولكن لا يكون هذا طريفة الارغام فالزوج في هذه الحالة

يجب ان يشارك بمحض ارادته . ولا تسبى ان دور الأب في الاسرة مهم جدا فلا تحاولي ان تنتزعي دوره فالأب لابد ان يكون له رأي في شؤون البيت وفي شؤون الأولاد والاب له اتخاذ القرار والحياة الزوجية يا سيدتي كالسفينة التي لابد ان يكون لها قائد فلا تحاولي ان تستأثري بالقيادة لا تحاولي ان تلغى رأى الاب والمزوج ولا تحارلي ان تسفهي من رأيه او ان تجعلي موقفه ضعيفا لأن عائد هذا عليك وعلى اولادك .. والاولاد يحاجبون الى الاب القوي الى الرائد يحتاجون الى توجيهاته فلا تحاولي ابدا ان تشوهي صورة الاب امام ابنائه فهذا يؤذى الاولاد في مستقبل حياتهم .. لابد ان خعلي مشاركة الاب في ادارة شؤون البيت شيء اساسي وحيوي فلا تبعديه عن هذه الأمور مدعوى ان ذلك يرهقه او يتعبه لأن هذا في النهاية يعود على الأولاد والأسرة بالمتاعب الكثيرة والنتائج الغير طيبة ومن هنا تجد أن العلاقة الزوجية في جوانبها الاجتماعية شيء أساسي وتستطيعين بلباقتك وبحسن تعاملك معه وبالتوقيت المناسب ان تجعلي الزوج دائما في حالة المشاركة ويشعر انك دائما الزوجة الميتحه الزوجة العطوف الزوجة القوية ايضا لأتك لا تحمليه فوق ما طاقته ولابد ان تدركي ايضا ان ارتباطك بزوجك لا يعني ان تحرميه من حياته الخارجية فكل زوج وكل رجل إيه اصدقاء وله مشاركة في الحياة الاجتماعية خارج يته وليس معنى حبك لزوجك او استثنارك به ان تحرميه من تنمية شخصيته وتنمية معارفه فلا يجعل له عيطا من العلاقات الخارجية لابد ان تتركي الزوجك فرصة للتنفس حتى لايشعر بأن البيت سجن وان الحياة الزوجية قبود فهذه الأساليب قد تلجأ لها بعض الزوجات بدعيى اخوف على الزوج والمحافظة عليه من أن لا يستأثر مه اصدقاؤه فهذه يا سيدتي نظرة انانية فالانسان يعيش في محاور عديدة وهذه المحاور قد تكون حياته الأسرية وقد تكون

دوائر عمله وقد تكون علاقاته باصدقائه ولابد من اعطاء الزوج فرصة لتمية

الزوج كغيرون من الازواج يتهمون زوجاتهم بالتقصير وينسبون اليهن اى ركود او ملل يطرأ على الحياة الزوجية وحتي الفشل وعدم استمرارية الحياة الزوجية بين الطرفين يعتبر الزوج زوجته هي المسؤولة عنها .

ولكن هل سألت نفسك يوما اخى الزوج لماذا تقصر زوجتك في واجباتها كزوجة ان كانت فعلا مقصرة ؟

هل سألت نفسك يوما ما هو سبب نفور بعض الزوجات من ازواجهن واللجوء الي الانفصال كحل لمشاكلهن . وقد تسمع من احد

اصدقائك انه فشل في حياته الزوجية وان زوجته تركته وتركت اطفالها ولازت بالفرار . قد تعجب فذا اشد العجب وقد تلوم الزوجة وتعتبرها انانية وغير اهل لتحمل هذه المسؤولية فهي في نظرك المسؤولة عن خراب بيتها وتشتيت اطفالها وذلك لجهلك تفاصيل ماحدث والزوجة ايها الاخ انسانة لها من المشاعر والاحاسيس مثلما لك وهي فذا تتوقع من زوجها ان يمنحها حبه وحنانه وان يشعرها بالاحترام والتقدير لظروفها وان يعاملها بمثل ما يتمنى ان تعامله به وأن يعترف بتضحياتها ولايتجاهل ظروفها الصحية والنفسية في حاله تعرض لاي مرض طاريء فتشجيعه لها وثناؤه على ماتبذل من جهد وما تقدم من عمل هما من اهم العناصر التي تدفع الزوجة الى المزيد من العطاء والتضحية وحينا تجد الزوجة عكس ذلك فانها حتما تتألم وتصاب بخيبة امل قد تفقدها السيطرة على مشاعرها وتصرفاتها وان هو ادرك السبب وتدارك الخطأ فانه سينقذ بيته من الانهيار او التصدع وينقذ بذلك نفسه وزوجته ومستقبل

استعرار المياة الزرجية والانفصال بعد وجود فالعوادس سواء كانت هي السبب ام ا تكن فأنها تتأثر نفسيا وتتعطم معنويا وهي بعد كل فنعليا لاذب لمع فيما فله يحدث ولكتم مع هذا هذا في نظر الجنميع مطلقة يتودد الشاب في التقدم يتحملون النتائج المسيئة ويعانون منها مدى هدا في نظر الجمعية مطلقة يتودد الشار في التقدم بالإضافة الى ما المخترون عن الاقتران بها هذا أه إن الانفصال قبل الزواج هو الخل الاهنا في حالة عدم الموافق بين الطرفين الاحتال فشار على هذا الزواج الذي يبدأ بالنفور وعدم النفاحم من العسل السائل النقى ربع فنجان شای من الماء . فنجان ملحو المول هذا ما منحاول النعوف عليه شاى من الدقيق ربع ملعقة بطرحنا هذه المشكلة على المتعمين في علم النفس والإجتاع لعلنا نجد لها المخل الاهتل والله الملاوى الى

توكل اليه مهمات اكبر من عمره ولكننا نستطيع بابسط اليهاء التي نوكلها اليه نتعره بالسؤولية تجاد نفسه ومستقبله .

اكثر من اللارد حيث يدفعه هذا نظلت مزيد من الاهتام به فيحاول ال يلفت نظرك له حتى لو على حساب مستقبله بطوا لصغر سنه وعدم

تمياتنا لابنك بالتوفيق والنجاح .

الاخصائية الاجتاعية بمستشفى الملك فهد بجدة

كعكة ملفوفة بالبهارات

علاقاته الاجتاعية ولا تحاولي حرمانه من

هذا فهذا لو حدث فان الزوج يلجأ الى

مقاومة التحكم فيد والى الهروب

الطريقة :

شديد الحرارة مدة عشرين دقيقة

وعندما تنضج تقلب على قطعة ٣ ييضات ــ نصف فنجان من القماش معفرة بالسكر الناعم ثم يستخلص منها الورق وتقطع الحواشي ويبسط فوقها صغيرة من القرنفل المسحوق اى نوع من مرقى الفاكهة وتلف داخل قطعة من القماش ربع فنجان شای من السكر نصف ملعقة صغيرة من روح وتترك مدة من الزمن حتى الفانيليا ملعقة صغيرة من مسحوق خيرة البسكويت ربع ملعقة صغيرة من الملح ملعقتان كبيرتان من الزبد السائح ملعقة صغيرة من القرفة المسحوقة .

سيدتى لاند لك من ان يخفق صفار. البيض ثم يضاف السكر والعسل والماء تعودى صغارك على احترامك منذ الصغر ولاتسمحي لاحد والفانيليا ينخل الدقيـق منهم بالتطاول عليك ومسحوق الخميرة والبهارات ولاتشحكي من تطاولهم والملح وتضاف الى المزيج الاول بالسباب مثلا بل عاقبي من ثم يضاف الزبد السائح واخيرا يحاول ذلك ليكون عبرة بياض البيض بعد خفقه رغاوى للاخرين عاقبي باظهار الغضب ثم توضع العجينة في قوالب قصيرة الحافة مفروشة بورق **[** والاستياء . مدهون بالزيد وتخبر في فرن

ملذا مندائيه

فتنصلت بالاحامة على مشكلة الاخت سلمي بقوغا :__

ان تشعري الله بعظم السؤولية الملقاة على عاتقك .

الانقولي عربوتي الام الله مارال صعيرا فالطفل يترعرع وتكر في شمله مشاعر المسؤولية مند المسوات الاولى من حياته حيث يكاد بنسعر جا في

عنيزتي الام في غمرة حوفك وحرصك على مستقبل ابلك الوحبد الذى صبت كل اهتامك نحوه واعطيته فكوك وعقلك وحلك وضعرت كَمْ تَقُولُينَ أَنْ مُستقَلَّمُهُ هُو مُستقَبِّلُكُ حِيثُ أَرْدَتُ أَنْ تَعْرِضِي أَحْفَافُكُ فِي حباتك متجاحك في تربية ابنك ولكنك نسيت في خضم هذه الامبات

كان عليك ياعنيزق الام الحائرة بنفس النطرة التي شعرت معها ال مستقبل اسك هو مستقبلك كان لابد ان تولدى لديه مشاعر المسوولية وان بعتر نجاحه مسؤولية تقع على عاتقه هو وهي التي ستحدد مسار مستقبله عاحلا اه احلا وعملت عريزتي الام واغدقت كل اخب والاهتمام الذي حرمه من احياء شعور المسؤولية داخل نفسه وحعله

تجيب عليها : نادية العتيبي

كل تصرف وفي كل موقف وليس معني هذا ان تحمليه اكثر تما يحصل وان

عزيرتى الأه عليك ان تشعربه مان حرصك عليه مامعا من حرصك على مستقله وان نجاحد سبكون نجاحا له وحدد ودون اعطائه اهتاما

رعيد الكاف للمسؤولية الني تشعرين بها تجاهد .

والده . ورعم ما الذل من جهد في سبيل راحة الني واسعاده عن طريق تحقيق رعباته ورعم توفير الجو المناسب له للمذاكرة لحرصى الشديد على مستقبله الذى اعتبره مستقبلي انا ابضا رعم هذا كله فابني بمل المذاكرة ويختلق الإسباب للنهرب مها وهذا يزعجني كثيرا خاصة والا العام الدراسي على وشك

سنمى عبدالقصود مرجدة

الانتهاء والامتحانات على الابواب فساذا المحل وهل من حل "

وقد قامت الصفحة بعرض مشكلة الاحت سلمي عبدالنفصود على الاخت نادية العنيبي الاخصائية الاحتماعية بمستشفى الملك فهد بجدة

🔾 لى ابن ي الثالثة عشر من عمرة اعلق عليه امالي معدالله فقد تحملت مسؤولية تربيته منذ طفولته بعد انعصال عن

وأغمضوا عيونها ،

وأخرسوا كلامها ،

وشمعوا أفواهها بالنار

والحالمون بالغد الذي

يرددون اسم القدس

وكلما تعالت الصرخة

الاسوار

اجتشد المتاجرون

لملموا صفوفهم

من قبابها ، وضجت

وأبدعوا التنظير والحوار

وذلك القاتل الذي يهتف

یا مه « وحدثا » ...

يغيب في القفاد

يضيع صوته محشرجا

كالماء والهواء في حياتهم

لسان حاخاماتهم

تجيء في تلمودهم مست

تجيء في لهوهم الماجن

في صلاتهم

تجيء في محاوراتهم

تجيء في مناوراتهم

يزؤرون من تاريخها .

ويملاونه بالزيف ، من

والعالم الكبير في غفلتنا

يحكى ٥٠ كما يحكون في

البلهاء

صار من رواتهم

ومثل ببغاواتهم

حياسهم ،

تجيء في اسفارهم ،

نعيء كل لعظة على

يرفعونه شعار

يجيء بالورود والازهار

القدس في هذا الزمان في الزمن المهان ٠٠ القدس ، صارت منتدى ، وملتقى ، ومهرجان ٠٠ القدس صارت مطعما ،

ومشربا وملصقا على الجدران ٠٠ القدس في كل مكان

في صحف الصباح ، والمساء أ

في موجز النشرة ، في تفصيلها

في أول الانباء القدس في العنوان

في خطبة الجمعة : في محادثات للقمم

القدس دائما في البال في الضمير في الاذهان لكنها أذاردعا الأذأن

تبقى مكانها ٠٠ . مكتومة في الصدر لا تجاوز اللسان



القدس من عام لعام على بساط البحث في « نيويورك » في «موسكو» في « باريس» في « لندن » في « فيتنام » في مجلس الأمن ٠٠

يطول الشرح عنها يكثر الكلام وتصدر اللوائد

المنظميات

تلفتوا في حسرة ، وأطرقوا رؤوسهم

للحوار والاحكام إمن أجل أن يحل فوقها السلام من أجل أن يورق الزيتون في جيالها ، ويهدل الحمام وكل ثورة تشب نارها ويعتلى أوأرها ، وترفع الاعلام فالقدس فيها غاية وراية ودفعة الى الأمام والسادة الكيار، والحكام

يصفقون للقرارات التي

تدين الظلم والظلام

قلادة ، تحملها

وغنوة فشدو بها المرا وغنوة تشدو بير . في شوارع الشفاق وما الذي يعور في مدينة

وهي تلوب "في القيود" القدس في عهد والوثاق تحير السادة غطلت أحلامهم

واستمرأوا الاطراق -

تعكر المزاج ، والمذاق القدس لو سألتهم ، متى نجيء دورهم، متى يحين الانطلاق

مكانها تربعت في الصدر ، مباحة أسيرة ٠٠ يمشي فوقها الكفار

مدينة القدس

تمجدون قد غيرت ، وبدّلت ، فلم تعد كما عرفتم خربها « صهيون » غير من معالم الحياة في

أنحائها ، جردها بالسيف من بهائها ،

وصب في عروقها المنون وأنتم ، يا بارك الرحمن

مخدرون - نائمون شوارع المدينة التى

حفظتم المستحفظة استاعها ، وتحفظون، رالت نكل مافيها ..

من الروائع التي

ام الله المنطقة تاستكم واهلكم يحق في احتانها ت مغامرون، غاستوي

الطواويس التي تحلم بالنهار تلك التي قد أخذت شدت ظهرها الى الجدار مرمية في الارض .

وكلما تحركت ، داسوا

للشاعرالفلسطيني عرنينها الشامخ بالدمار هارون هایم رشید

أليس من عجائب الدنيا بأنا الاغنياء وأننا نمتلك المصادر

التي تدر بالثراء وأننا نقدر نعطي ، وأن نمنع من نشاء وأن من قبضاتنا المشدودة السمراء

ومن توابدا الطهور في الصحراء نمد هدا العالد الكنم

بالجياة والفتيام وتنشر الرخاع ويلعبوننا في

وسائل الاعلام

يصوروننا

ويملاونها

، قوما من الحفاة والعراة . والسوائم العمياء

لو إن اهلنا من يعروف ويضموننا بالجهل. عايحاك ضدهم المناه والتخلف المذل والغباء في السو من عدائهم ألما واثنا في عرفهم القدس عدهم المسالة المستحق العيش

في طريقنا الى النباء

قد نسیت دروبها ، ولم يعد يعرفها الفرسان ولم تعد في حومة الصراع تطلق العنان وليس من عاداتها ، الضراب ، والطعان فما يهم أن يكبل الأذان في القدس أو يهان مادامت الطواويس على عروشها Man all parts القدائ والمناس المناس المن الى دايى خىقورە: الى « كلا جَراللهِ ين »

« القسدس »

يأتي الصوت من

جارحا كمشرط الاحزان

يشق وجه الريج

النسال ، عن قيس ،

إنسال ، عن عدنان ،

وا كبلت المالية

فما لها ميدان

ولا لها مكان

التي عن خيولنا التي

وأتخمت ، وشلها الهوان

يغير السهول والوديان

« فيروز »

وه الزير " الى « غسان » الى « دلال » وهي كالرأية للأمام تدفع الشجعان تأبى الذي يدور الساحة من تخاذل ، وتلعن

هارون هاشه رشهيد

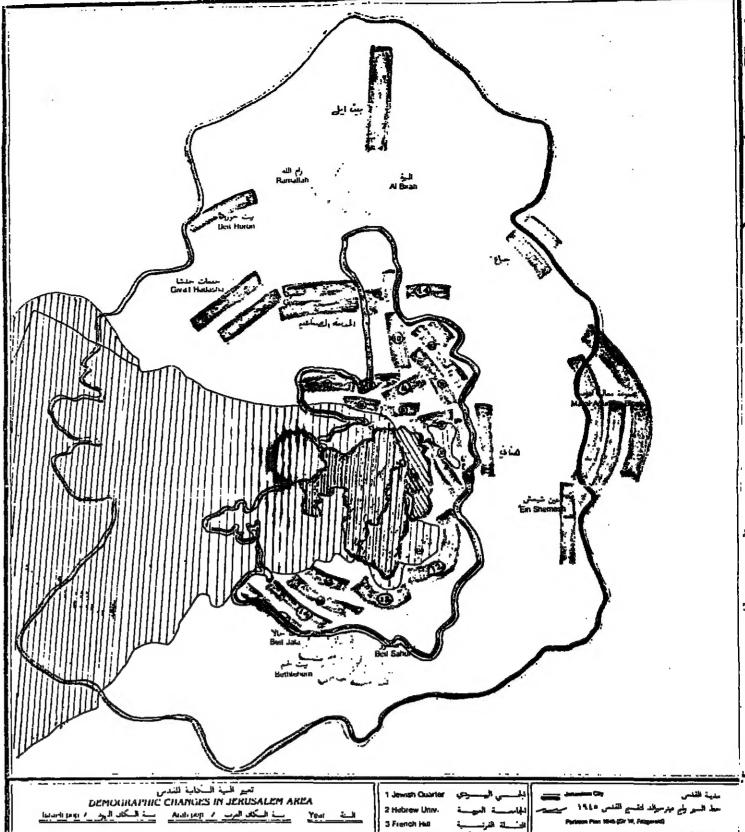
« الجبان » ٠٠ "

الاعتداءات الاسرائيلية على الحسرم القسدسي الشريف منذ ١٩٦٧ وحتى آذار١٩٨٣

ود القدس سنة 1974 وأحرقوا المسجد الأقصى سنة 1974 وحاولوا تفجيره سنة 1947

JERUSALEM

الأماكن المقدسة في القديمة JERUSALEM'S HOLY PLACES IN THE OLD CITY



1840 1A1 - 1940 14A - 2010 14A -	1 Jewish Quarter 2 Hebrew Univ. 3 French Hill 4 Ramat Echirol 5 Gre'at Hameviar 6 Sun - Hadria 7 Ramot 6 Nuhlat Delna 9 Anatot 10 Nove Ya'qua 11 Alarot	بلفسي الهسودي الهاسمة الديمة	مدية الخدس بلح مترسوالد القديم القدم 1940 معلا المدينة المدين
عدد فسكان البين ان سعامه ا عدد فسكان الدرس ان سعاما ا عبلط الهادة السائان البيرة ان ا		سي بمسود السرت النسرية السرنسان ميلو (۲ مسواحي)	

 بدأت المؤامرة الاسرائيلية على الحرم القدسي الشريف والمسجد الاقصى وقبة الصخرة والتي تهدف الى ازالته واقامة الهيكل على انقاضه في أواخسر عام ١٩٦٧ وبعد اقل من اسبوع منذ احتلال المدينة المقدسة ، وقد اتخذت هذه المؤامرة اساليب

ي د

سَجُّهُ هَا هو فرض الامر الواقع اليهودي

على الحرم كما حدث في الحرم

الإبراهيمي في الخليل ، حيث انتهت

عمليات الدخول اليه والصلاة فيه

الى تقسيمه بين المسلمين واليهود ثم

محاصرة اماكن المسلمين والتضيق

الحرم نهائيا وفيما يلى أبرز

الاعتداءات التي تعرض لها الحرم

يه! القدسي منذ الاحتلال الاسرائيلي في

○ الحـــريق

١ _ الحريق : كانت جريمة

احراق المسجد الاقصى المبارك اول

المحاولات البارزة لتدمير هذا المكان

﴿ وتخريه ، وقد حدث في ٢١ آب

حزيران عام ١٩٦٧ .

ها عليهم فيه تنفيذا لاخراجهم وتهويد

وقد تراوحت هذه الاساليب ١٩٦٩ . وقد قام الصهيوني بين اعمال الحفر المبكرة حول الاسترائي الجنسية مايكل روهان باشعال التار في المسجد عما ادى المسجد الاقصى من الناحيتين الغربية والجنوبية والتي انتهت الى حريق منبر صلاح الدين باكمله بامتداد الحفريات الى الانفاق اسفل والسطح الشرقي الجنوبي للمسجد وقد اكتفت سلطات الاحتلال المنال المسجد ، وبين محاولات تسلل لا حصر لها والتي كانت تتم بمعدل باعتقال المجرم وتقديمه لمحاكمة رمزية مرتين او ثلاث مرات في الشهر ادعت خلالها بأنه مجنون وقامت بتيرثته واطلاق سراحه . ن الواحد تحت ستار اقامة الصلاة في 0 الحفريـــات المسجد في حين ان الهدف الحقيقي

٢ ــ الحفريات : كانت الحفريات حول المسجد الاقصى وتحته من الناحيتين الغربية والجنوبية احدى الاساليب التي اتبعت لتخريب المسجد الاقصى وتصديع جدرانه وهي تبدو في ظاهرها محاولة للبحث عن بقايا الهيكل المزعوم الا انها عهدف في حقيقتها الى هدم وازالة المباني الاسلامية الملاصقة والمجاورة لحائط البراق (المبكي) وعلى طول امتداده كما عبدف الى

الاستيلاء على الحرم الشريف وتخريبه وانشاء الهيكل في الموقع الذي يقوم عليه المسجد الاقصى وقبة الصخرة وقد بدأت الحفريات الاسرائيلية

حول المسجد الاقصى في اواخر

ازالة الحرم القدسي والمسجد الأقصى

المؤام

الهيكسل لاقامة المزعوم!

٣ ــ المحاولات المتكررة في الصخرة

متعددة ، تهدف كلها الى تخويب هذا الاثر

الاسلامي المقدس اولى القبلتين وثالث الحرمين

الشريفين والى انهاء الارتباط الاسلامي التاريخي

لمدينة القدس الذي يتمثل اساسا في رباطه

الاساسى : المسجد الاقصى المبارك .

عام ١٩٦٧ ومرت حتى الان بها اسحق مائير كاهانا في ايار بتسع مراحل كان اخرها مرحلة ١٩٨٠ ، وقد عثرت قوات

التفق الذي يصل ما بين اسفل الاحتلال الاسرائيلية يوم ١١ ايار حائط البراق واسفل قبة الصخرة ١٩٨٠ على مخزن للمتفجرات تسعة شهداء و ١٣٦ جريحا . ويمتد للحرم القدسي الشريف ، وقد بالقرب من المسجد الاقصى كان اكتشفت الاوقاف الاسلامية قد اعده مائير كاهانا وعصابته ، لنسف المسجد الاقصى . وكان عمليات الحفر للنفق عن طريق ومنذ ذلك الحين وكاهانا يعلن عن الصدفة في ١٧ آب ١٩٨١ اصراره على نسف المسجد الاقصى وقامت باغلاقه في ٢ ايلول ومن ذلك ما اعلنه صراحة في في ١١ اذار ١٩٨٣ والتي قام بها

٩٩٨١ بعد اشتباكات واسعة بين العمال والفنيين المسلمين والمتطرفين ○ الاقتحام

المسجد الأقصى: بأت المحاولات الاسرائيلية لاقتحام المسجد الاقصى وساحاته الخارجية بحجة اداء الصلاة في وقت مبكر وقبل ثلاثة ايام من حريق الاقصى المدبر في ١٨ آب ١٩٦٩ ، قام نفر من الشباب اليهودي بالتسلل الى الحرم وهم يرتلون المزامير والادعية وبعض فقرات التوراة المزعومة ثم توالت عمليات الاقتحام وكان من ابرزها محاولة تدمير قبة الصخرة والتي قام

القدسي والطواف حول قبة الصخرة

 المحاولات الاخيرة ثمن يستوطنون في كريات اربع قرب اخر محاولات التسلل الى الحرم القدسي الشريف المحاولة التي جرت

المقابلة التي اجرتها معه صحيفة

يديعوت احرنوت الاسرائيلية ونشرتها

يوم ٢١ كانون ثاني ١٩٨٣ وجاء

فيها « انه لن يهدأ حتى ينجح في

٤ ــ الاقتحام المسلح واطلاق

النار على المصلين : ومن بين

عشرات المحاولات لاقتحام المسجد

الاقصى وتفجيره . الاقتحام الذي

نفذه الجندي الاسرائيلي ايلي جوثمن

في ١١ نيسان ١٩٨٢ حيث نجح

في الوصول الى قبة الصخرة

ودخولها بعد ان اطلق النار على

حراس المسجد وقتل اثنين منهم وقد

ادى هذا الاقتحام الى اطلاق عدد

كبير من العيارات النارية على قبة

الصخرة وجدرانها والى احداث

خسائر مادية كييرة فيها ، كما

اسفرت الاصطدامات التي وقعت

تفجير المسجد الاقصى » .

المحطط الاسرائيل لمصادرة وهدم الأحياء العربية الاسلامية داحل أسوار الفدس وإحلاء أهاليها وسكامها العرب المسلمين سها أحياء وعقارات مصادرة حام ١٩٦٨ حفریات أسرائیلیة تحت ما بین ۱۹۲۸ ـــ ۱۹۷۹ أسياء محطط لهميها وأجلاء سكامها ندرنيهأ مشروع توسيع ساحة البواق (المكي)

قدمهماعرفات للدورة التاسعة للجنة القدس

الخليل وكان هؤلاء يعزمون الوصول

الى المسجد الاقصى عن طريق نفق

سرى لم يكتشف عنه النقاب بعد

مزودين بكميات كبيرة من

وانحاء الضفة . الاسلحة والمتفجرات بغية نسف بين المسلمين واليهود الى سقوط حوالي ٤٥ مستوطنا من حركة المسجد الاقصى واقامة مستوطنة ركاخ) العنصرية المتطرفة وجماعة يبودية على انقاضه . الا ان هذه

انحاولة بائت بالفشل وجرى

اعتقال اعضاء هذه المجموعة الذين

اعترفوا بان عددا من رجال الدين

Quarters & Properties Expropriated in 1968

Israeli Excavation Conducted Between 1968 - 1979

Quarriers & Properties Planned To Be Demokshed

Deepening The Level Of The Burdq Open Yard Wailing

وليس حادث محاولة تفجير القنبلة في مسجد القزازين بالخليل في ٨ مارس ١٩٨٣ الا مؤشرا اخر على مدى الخطورة التي وصلت اليها الاوضاع في المناطق المحتلة وعلى حدية الاخطار التي تهدد المواطنين

اجتماعات في كريات اربع مع افراد هذه المجموعة التي اوكلت اليها مهمة نسف المسجد الاقصى . ان احصائية سربعة للمحاولات الكثيرة التي جرت لحد الان باقتحام المسجد الاقصى او التسلل الى باحاته والتصريحات التي ما ينفك المتطرفون من رجال الدين اليهود يعلنون فيها عن اعتزامهم مواصلة العمل من اجل نسف المسجد الاقصى واقامة افيكل على

بينهم مائير كاهانا ومشيه لينكز

وسرائيل ارئيل وان هؤلاء عقدوا

انقاضه . تعطى مؤشرا على حقيقة النوايا اليهودية المبيتة ضد هذا المسجد الاقصى وسائر المقدسات الاسلامية والمسيحية في القدس

والوجيود الحضارى العسربي اليهود قد خططوا هٰذه العملية من والاسلامي في المناطق المحتلة .

يعلن حسن محبد عطاش الزبيدي عن

فقد بطاقة سيارة بيجو أجره رقم ٥٩٧٥

يرجى مهن يعشر عليها ان يسلمها

• يعلن ابوزيد سيد ابوزيد عن فقد دفتر

اقامة رقييم ١٠/٤٤٦٩٧ تاريسيخ

يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها

٧١/٩/١٨ مادرة من مكة المكرمة .

الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

• يعلن حمين دخيل الله الصاملي عن

فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٠٠ه

تاریخ ۱۱۰۰/۷/۱۸ صادرة من مکة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها

الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ...

۱۹۷۲/۱۲/۱۳ صادر من سکر -

• تعلن قل بي بي زوجة ملا محبت عن

فقد جواز سفر رقم ۱٤٣٧٣٧ تاريخ

يرجى مهن يعثر عليه ان يسلمه الى المفارة الباكستانية بجده او جوازات مكة المكرمة وله الشكر -

• يعلن احيد محسن محمد سليمان عن

فقد جواز سفر رقم ۱۹۹۳ تاریخ

۱۹۸۱/۱۱/۳ صادر من جده وفقد اقامة

برقم ۱۲۰۱٬۳/۳۰ فی ۱۲۰۱/۳/۱ه صادرة

يرجي مين يعثر عليهما ان يسلمهما

الى السفارة اليمنية بجده او جوازات

• يعلن ضيف الله سليمان حميد الصبحى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٤٠٦١ تاريخ ٨٢٠٧/٧٣٨ سادرة من

يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها

 يعلن سبير محمد فلاته عن فقد تمريح قيادة خصوصي رقم ١٠٠٩ تاريخ ١٤٠٣/٧/٣٦ صادرة من مكة المكرمة -

يرجى منن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر ١٠٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن نوير بن سواد

العقيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم د. ۲۹ وتاریخ ۱۲۸۵۸۸۱ هـ سجل

لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو

اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة

عده الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

مكة المكرمة المواطن خالد محمد علوى زيني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

١١٤٧١٩ وتاريخ ٢٠٤/١٢.٨٧ هـ سجل مكة

يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة او

اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة

هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بيدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

المكرمة قد فقد منه -

الى مرور مكة المكرمة وله الشكر -

من مكة المكرمة ..

مكة المكرمة وله الشكر .

مكة المكرمة -

رقم ۱۷۱ فی ۱٤٠٣/٧/٧ هـ

يرجى ممن يجدهم يسلمهم الى مركز

التدريب الرصد الجوى بالرياض وله

مبادرة من جده ٠٠

الى مرور جده وله الشكر ٠٠

مفقودات

 يعلن محبد حبد عاقبو الارتبرى الجنسية عن فقد رخصة اقامته رقم ۲/۲۰۳۰ تاریخ ۱۱۰٤/۵/۱۰ صادرة من جوازات جدة واستمارة سيارة مازدا مودیل ۸۱ رقم ۱۰۸٦٤۷۳ خصوصی السعودية . فالرجاء ممن يعشر عليهما ان يسلمهما للعلمين للتجارة بجده تليفون ٦٢١٩٦٧٧ وله الشكر .

• يعلن احمد حيد سالم با خشوين عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصى رقم ۱۱۱۲۱۰۳ تاریخ ۲/۲۸ مدا هـ صادرة من مرور جده . فالرجاء مين يعشر عليها ان يسلمها لمرور جدء وله

. يعنن محيد احبد القرني عن فقد بطاقة الهاتف صادرة من الهاتف السعودي بجده - فالرجاء من يعشر عليها ان يسلبها لاقرب ادارة هاتف سعودى بجده

> الصومالي العنسة عن فقد جواز مفره رقب ۱۰۲۷۹ تاریخ ۱۹۷۷/7/۱۱ م صادر

الصومالية بجدة وعليه اقامة رقم ١٩٥٦٦ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٠ - فالرجاء مين يعشر عليه ان يسلمه للسفارة الصومالية بجده او جوازات جده وله الشكر .

کریہ باکستانی

مين يجده يسلبه للمنارة الباكستانية

• يعلن سليم فارس احمد الشاعر عن ١٤-٤/٣/١٧ هـ السادرة من جوازات المدينة المنورة . وكذلك وثيقة سفر رقم ٨٢/٦٦٤ الصادرة من السفارة المصرية

لجوازات المدينة او السفارة المصرية بجده وله الشكر -

● يعلن سيد عابد مصطفى عن فقد رخصة اقامة رقم ١٩١٠ ش٢ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٩ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة عبل رقم ١٧٣٧ في

٢٩ /٥/ ٢/ ١٤٠٨ سجل مكة المكرمة -يرجى ممن يعشر عليهما ان يسلمهما الى جوازات مكة المكرمة او مكتب العمل

بمكة المكرمة وله الشكر . € يعلن عبدالرحين محمد احبد القامدي عن فقد لوحة سيارة كورسيدا م٠٨ رقم ١٩٢٦١٠٦ خ السعودية صادرة من مكة

يرجى ممن يعثر عليها اذ يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر -

● تعلن مديرية الشنون الصحية بالطائف عن حا جتها الى مبنى يكون على مقربة من البجيع الحكومي لاستخدامه مستودع في حدود عشر غرف -فعلى الاخوة الراغبين في التأجير ولديهم مبانى وفق المطلوب التقده بعروضهم لمديرية الشنون الصحية بالطائف في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق --

اعـــــلان

● تعلن مؤسسة العزوني للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة قلاب شفر م٧٦ رقم ٦٠٠٦٣٩١ ن السعودية صادره من مكة المكرمة ويرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

اعلان تأجيل مناقصة

● تعلن وزارة العمل والشئون الاجتماعية . وكالة الوزارة لشئون الرعاية

انه تقرر تأجيل مناقصه خدمات النظافة وصيانه المبانى في دور الرعاية الاجتماعية ومراكز التأهيل الاجتماعي ومؤسسة رعاية الاطفال المشلولين للعام ١٤٠٧/١٤٠٤هـ حتى ١٤٠٤/٨/١٨ وفتح المظاريف في اليوم التالي مع ملاحظة أن قيمة نسخة الشروط أعلاه هي مبلغ ١٠٠٠٠ ريال -

على من يرغب الاشتراك مراجعة ادارة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية بالرياض ..

● نشر بالعدد ٢٥٠٢ وتاريخ ٤٠٨٠٨-١٠هـ اعلان لادارة الجوازات بمكة المكرمة عن فقد بوك ايصال استلام نقود نموذج رقم ٢ والذي يبدأ من رقم ٩/٢٨٠٧٥١ وينتهي برقم ٩/٢٨٠٨٠ وحيث ان الرقم المذكور أعلاه خطأ والصحيح هو ٩/٢٨٠٦٠ وينتهي ٩/٢٨٠٦٠ للاهبية جرى الايضاح -

• يعلن هيرفي فروا زيل عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۱۵۱۰ تاریخ ۱۱۵۰۸ ۱۱۰هـ

يرجى مين يعثر عليها ان يسلمها ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى الى جوازات الطائف وله الشكر . يمكة المكرمة للعموم أن أمبارك أبراهيم امبارك الزهرائي تقدم اليها بطلب حجة

● يملن نصر الدين نعمون جزائرى استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٤-٢٥٢ الشتملة على مساكن سقلية بمنافعها تاریخ ۲۰/۱۱/۲۰ مسادر من باریس ۰ يرجي مين يعشر عليه ان يسلبه الشرعية الكائنة المعابدة شرق شارع الحج الى السفارة الجزائرية بجده وله الشكر -

> • يعلن حمد سعد القحطاني عن فقد شرقا السكة النافذة ويها الياب غريا الزقاق النافذ ملف ويداخله صورة صك بيت رقم الماملة في الدخل المحدود بخميس مشيط شاما ملك دسمان القرشي وفقد دفتر شيكات صادر من شركة

يمنا السكة النافذة وبها بابان. الراجحي بالرياض وفقد شهادة تخريج فكل من له معارضة يتقدم من مركز تدريب الرصد الجوى بالرياض

المعكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

استحكامات

شرقا ، ملك المنهى

صالح الحربى

صويلح اللحيائى

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .. واذا مضى الشهر

 تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم . تعلن المحكمة الشرعية بالجموم للعموم أن المواطن محمد ظافى اللحياني رقم

اثبات تيلكه لكامل الدار ارض وبناء

غربا ، شارع نافذ ثم ملك محمد

شامام ، شارع ثافد ثم ملك عبدالله

ولي يعارض احد في ذلك يجرى اللازم -

ان المواطن لافي بن ظافي اللحياني رقم سجل مكة المكرمة تقدم اليها بطلبه

على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المدودة كالاتي . شقا . سكة نافذه ثم ملك دخيل نوير وحميد حمد وتمام الحد وصيوص

غريا ، سكة نافذه ثم ملك مصلح

شاما : ملك عطبة عطبان اللحبائي

له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر

من تاريخ نشره .. واذا مضى الشهر ولم

يعارض احد في ذلك يجرى اللازم --

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من

يمناء الارض فضاء

وشركاه •

ويمنا حمد بن حامد وسكة نافذ ثم سليم نافع البشرى • وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة

ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم -

• تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بلقرن بائه تقدم أليها المواطن سعدي محمد طافر القرنى حامل الحقيظة رقم ١٥٧٥٠ وتاريخ ٢٦٧٧٧٦هـ سجل بيشة وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفى كامل الارض الزراعية الواقعة في ال روحان والذي ال الى بطريق الاحياء والمحدودة كبا يليء

من الشرق ثارع عرض عشرين مترا بطول الضلع سبعون مترا من الشمال مقبرة قديمة بطول الضلع مائة متر ومن الجنوب ارض قضاء بطول الضلع ماثة متر ومن الغرب سقح الجبل بطول الضلع

بيعون مشرا ٠ طالبا اعطاءه حجة استحكام على من له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله

العفيظة ١٦٠٦ه تاريخ ٢١٧٤/١١هـ

العنبظة ١١٨٦٦٣ تاريخ ١١٧٩٩/١٧١٧هـ سجل مكة المكرمة تقدم اليها

الكائنة بقرية عين شبس المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية كالاتى

يسنا ، شارع نافذ ثم ملك حمود نامي

 تعلن المحكمة الشرعية للعموم ان المواطن / حميدان محمد صالح البشرى ركم الحفيظة ١٩٣٨ تاريخ ١٢٨٥/١٧١٧ تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل اثمات تملكه لكامل البلاد الزراعية ارضا ويناء الكائنة بمحلة عين شمس المشتملة

وغربا يحده سكة نافذه عيال حمدان وتمام الحد محمد عطية الله وشاما محمد مبروك وتمام الحد

الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة بعسفان حارة البرث .. المعتملة على مساكن سفلمة بمنافعها الشرعية المحدودة كالاتي شرقا يحده سكة نافذه وملك عيال

محمد نافع البشرى

شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر



لخربيجي الجامعات

• هندسة البتروك.

• هندســة كيميائــة .

• هندســة كهربائيــة.

• كيمياء صناعية.

• هندســة مــدنـــة ·

وإدارة صناعية .

• هندســة صــناعيـة

• تطويرحقول الزيت.

٥ العضلية

مكاتبالتوظيف

الثابعة لـ أرامكو

محاسبة/إدارة مالية .

• هندسة ميكانيكية .

/ عسلوم الكمبيوتر.

الجيوفيزياء/ الجيولوجيا.

• هندســة أسـاليبِ ونظــم/

• عملوم (كيمياء - فيزياء - رياضيات)

• التنقيب عن الزيت وهندسة البترول.

• إنتاج الزبيت والغاز وأعمال التكربير -

٥ الجعيمة ٥ شدقم

٥ المسترز ٥ العشعانية

الطهران : مين الادارة الجنوبي عود وه دالقلهران ٢٠ ٨٧٦١٨ (الحامعين)

المطهران : قرب مدخلجي شمال الطهران علىطريق الطهران الدمام ٢٠٠٥٠ ٨٧

الدمسام: منى الشركة العقارية السعودية مقابل بلدية الدمام. ت ٨٣٤٦٤١١

القطيف : ستسارع الحيسط، تبدون ٨٥٥٢٤٢٦ رأس تشورة : مبنى الأدارة الجنوبي، المسفى رفتم ٢٥١، تليسون ٢٧٢٧٧٤١ .

عرع (ويدستة): السابلاب بعدا المستشفى تليفون ٦٩٢٠٩٢ الاحساء: مجع مكات أوامكي منت على قرب شفا أوامكون ١٠٦٩،٥٢١

الخسبر : بناية عبدالها دي العَطاب الدورالعاري شاع الظهران العبر. ١٦٢٠ ١٦٢

والمسدارس الثانوبية السعوديين « الأفضلية للقسم العلمي »

على المبيزات التالية:

برامیج ابتصالت انخوری.

• راتب شهراضاف كلسنة،

برنامیج تمللئ البیوسٹ ،

عنائية طبية للمنوظف وعائلته

يحصل حاملوالشهادات الثانوبية

برامج تدریب وتطویرفی مجالات العمل.

• الراتب ابتداد من ٣٩١٥ ربيالا شهريًا

برامج للدراسة الجامعية للمتفوقين من القسم العلم.

راتب شهرين كبدل سكن ـ أوسكن للأعزب حسب النظام.

(من حَديثي التخرج وممن تتوفر لديهم خبرات سابقة)

التخصصات الجامعية المطلوبة:

- برامیج لتطبوبیرالکفاءات .
- إضافات في الراتب للشهادات العليا
- ه راتب إضافي كلسنة
- ٥ عناية طبية الموظف وعائلته.
 - التأمينات الاجتماعية.

والتفسوق والخسبرات.

- ه سكن بإيجار أو راتب شهرين بدل كن.
- أجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
 - - مسيرات عديدة اخسرك.

يَحصُل الجَامعيون عَلَى الميزات التالية:

٥ راتب مفر . حسسب التخصص ،

- ه برنامج تملك البيوت.
- ه برنامج للادخيار بالاضيافة إلى نظيام

• برنامج للادخار . بالاضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعيية. أجازة سينوبية.

• مسيزات عسديدة الخسرعي،

مجالات العسمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس أأنوية: إدارة المشاريع والإنشاء والحدمات أعمال صيائة معامل الزيت والغاز

ومرافق أخسرك

تشفيل الحاسبات الالكترونية (الكمبيوتر). مجالات فنسية وإدارية اخسركس.

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فنرص العمل:

٥ جبل بري - الجبيل

٥ السفاسية

٥ راس تسورة

هيوسين : تكساس (أمريكا)

ARAMCO SERVICES COMPANY, SAUDI COLLEGE RELATIONS, P.D.BOX 53820 OUSTON, TEXAS 71062-1620, U.S.A. TELEPHONE: (713) 750-5855, (713) 750-6664 (713) 750-8980 OR TOLL FREE 1-800-231-7877 EXT. 5885/6884/5900

جــــدة : شارع محمدحسن عواد.الشوفية. بناية المدع. مي ب٧٢. ت ١٥٣٤٦٥٥ الربياص : الناصرية، مقابل مستشفى لللك فيصل التخصصي، ص. ١٩٠٠. ت در ١٦١٠ الدوادمي : عمارة الصعب مقابل بلدية الدوادي شرقاً تليفون 12517.9 ببريسدة : شارع الحيد عمارة العليان والجربوع . تليقوز ٢٢٢٢١٧٦ حسب أشل: شارع المطار . مقابل إمارة منطقة حائل عمارة العقيل شقارهم ٨ . ت . ٣٢٢١٧ و

الطائف: شارع المريزية . عمارة الراجمي . ص. ب121. ت 111777 أبهست : الشارع العام المردي إلى خميس مشيط من ب عوادت ١٩٩٨٠

نَجِسوان : شارع المصلية . عسارة الجنوبي ـ ص.ب ٧١ . ت ١٧٨٢ ، ينسبع : ص.ب ٢٠٠٥ - الملاقات الحكومية - تليفون ٢٢١٤٦٣ -الساحة : الشمارع السام ص.ب ١١٤ - تليفون ٢٢٥١٢.٩ المديشة المستورة : شبارع العوالي (قرب مستوصف العوالي) مرب ١٤٢٨٠ ت ٦٤٢٨٣ ١٨

(E-2-84)

0 فهد المصييح

اذا كان الهدافون هم السلاح الوحيد القادر على انتزاع

النصر في المباريات ويطلق عليهم ... العملة النادرة في سوق الكرة

فان مهندسي الوسط هم الاكثر ندرة .. وهم مفاتيح الفوز

وصناع الانتصار الحقيقيون .. ولعل من ابرز سمات الكرة

السعودية والعربية فقرها الشديد لمهندسي الوسط أو لنقل

جنرالات الوسط .. الذين يشبهون القادة العسكريين فكالاهما

يقوم بنفس المهمة .. هؤلاء على البساط الأخضر واولئك على

جبهات القتال .. وكلاهما قادر على تغيير مجرى المعركة لصالح

معسكره .. فهم يملكون عقلية فذة لها قدرة عميقة على الابتكار

والتخطيط الغارق لشوشته في الذكاء .. ومشكلة الكرة

السعودية والعربية التي تتفاقم عاما بعد آخر هو اختفاء

جنرالات الوسط تدريجيا .. فهم يتناقصون وفق القانون

الاقتصادي الشهير «تناقض الغله» ولا يقابل هذا التراجع

ظهور جنوالات جدد يعالجون العجز في ميزان مدفيعات الكرة

وبنظرة سريعة على واقع انديتنا والمنتخب في السنوات

الاخيرة والعام الحالي نلمس بوضوح غياب العديد من مهندسي

الوسط البارزين او هبوط مستواهم على نحو مخيف .. ولا يوجد

في الساحة الان من يجوز لنا وصفه بجبرال وسط سوى اثنين _

٥ صالح خليفة

.. فالذي يذهب لا يعود ..

مستر اولمبيا وبطل الجائزة وبطل ابطال العالم للمحترفين يزور المملكة حاليا بدعوة من ادارة الشؤون الرياضية بالقوات الجوية وهذه الزيارة ستخدم كال الأجسام السعودية كثيرا جدا وستعطى دفعة للاعبين للثمام وسيشاهد اللاعبون والجماهير اعظم مستوى لكمال الأجسام في العالم حيث ان لقب مستر أولمبيا لم يفز به سوى ٧ لاعبين حتى الآن وهم لارى سكوت الامريكي وسيرجو اوليفيا الكوبي وارنولد شوار زينجر لنمساوي وفرانكو كولومبو الايطالي وفرانك زاين الامريكي وكريس ديكرسون الامريكي واخيرا سنة ١٩٨٣ سمير بنوت الليناني .

صالة لكمال الأجسام يقوم بالتدريب

فيها كم سيقوم بالقاء محاضرات للاعبين

والمدربين واللاعبين وتأليف كتب في

كال الأجسام ستفيد كل المهتمين

بكمال الأجسام نظرا لخبرته الطويلة

ودراسته في هذا المجال والدعوة عامة

للجميع لحضور هذا المهرجان

وسترافق كريس ديكرسون لجنة

مكونة من المقدم حسن بافقيه زئيس

الشؤون الرياضية بالقوات الجوية

والحكم الدولي _ وطلعت القاضي

فنى رفع ارتقال وكمال الأجسام بالاتحاد

وحضر الاجتاع مندوبون عن

اتحادات دولة قطر والمملكة الازدنية

الهاشمية والجمهورية اللبنائية في حين

اعتذرت الجمهورية العراقية عن

الحضور وذلك لاعادة تشكيل

مجلس ادارة اتحاد كرة القدم هناك

مناء يومين فقط عما تعذر معه

امكانية السفر الى هنا في نفس

وتقرر في هذا الاجتاع ان تقام

الماريات في الفترة من ١٥ مارس

الى 10 مايو من العام القادم كم

تقرر ان تكون الاستضافة بحد

اقصى لمدة اسبوع قبل وبعد المباراة

لعدد ٣٠ عضوا وتكون الاقامة في

فنادق الدرجة الأولى وتوفر الدولة

المضيفة ويسائل المواصلات للفريق

الضيف وفي حالة مرافقة وفد

محمد يرناوي

انتقل الى رحمة الله تعالى

الى دهمة الله

مساء امس الأول الاستاذ محمد

مصطفی برناوی (دراج)

الوحدة السابق ومدرس التربية

الرياضية وحكم كرة اليد.

تغمد الله الفقيد برحمته

وادخله فسيح جناته والهم اهله

انا لله وانا اليه راجعون

وذويه الصبر والسلوان

وذلك اثر حادث مروري .

الموعد المقترح .

الرياضي الكبير .

الأوبرا ومتزوج وعمره الآن 20 سنة ولقد بدأ حياته الرياضية متأخرا جدا " في من الـ ٢٥ وكان ضعيف البنية ولكن اصراره وجديته في التدريب جعلته يحصل على اكبر وأعظم ^ البطولات وهي مستر أولميها ولقد بدأ السلم من اوله وخسر في بطولات



 السنة الثانية على التوالى اختير اللاعب البرائيلي المدولي باولو روبرتو فالكاو كاحسن لاعب لكرة القدم ق ايطاليا لحذا الموسم والذى يلعب لفريق روما الخاصل على بطولة الدورى للموسم الماضي وحقق في هذا الموسم المركز

ينظم فيها الإيطاليون مسابقة اخيار احسن لاعب في ايطاليا وقد فاز في المرة الاولى لموسم ٨١ /٨٢ جناح ايطاليا الدولى برونو كوتني وسيحصل فالكاو على جائزته وهي عبارة عن حذاء ذهبي ي الحفل الخاص اللى سيقام في الشهر

🔾 تعادل فرق ليفربول مع نورتش بهدف لكل منهما في المباراة المؤجلة في الدورى الانجليزى لكرة القدم منها مبارياته ٤٢ حاصلا على ٨٠ نقطة . فاز قریق راید فینا یوم اشس الاول ا ببطولة كأس المسا لكرة القدم للمرة الخادية غشرة بعد فوزه على متصدر الدورى حاليا فريق استريا فيينا ٢ /صفر في مباراة الاياب وكان استريا قد فاز في المباراة الأولى ٢/٣ علما بان رابيد فيبنا يسعى للفوز ببطولة اللورى

 ن للباراة الودية التي جرت مساء امس الاول في مدينة كالافولا بفناندا فاز المتخب السوفيتي على متنخب فعلندا ٣/ ١/ سجل منها ويدى نوف هدفين . يعاول رئيس اتحاد كرة القدم المدرب الارجتيني سيزار مينوتي للاشراف على تدريب المتخب القومي المكسيكي استعدادا لبطولة كأس العالم القادمة وفي بانه يفكر في العرض علما بان مينوتي سيتتى عقده في نهاية يونيو القادم.مع

الدورى الإسباني مباراة ودية كبرى مع منتخب اندية امريكا الجنوبية لكرة القدم وسيلعب ضمن صفوف برشلونة اللاعب الهولندى العالمي يوهان كرويف وسيقوم كرويف بعد ذلك برحلة كروية الى الدوليسيا مع فريقه فيتورد ليعلن بعدها

كوزموس الامريكي بان فريقة سيلعب ماراتين مع برشلونة وجوفتوس في تيويورك وتقرر ان يلعب بوشلونة ضمن بطولة كأس التحدى لما وراء القارات التي ينظمها فريق كوزموس في نيويورك ويشارك كل من كوزموس واودينيزى الايطالي وفلومنزة البرازيلي حيث يوم الاثنين ٢٨ مايو الجحارى يلعب كوزموس مع برشلونة ويوم الاربعاء ٣٠ ت يلعب اودييزى مع فلومنزه وتقام

اما جولتتوس الإيطالي فسيلعب مع كوزموس بيم الاحد ١٢ اغسطس

العربي السعودي لألعاب القوة ومحمد اولمبيا ولم يفز وكاد يتملكه اليأس وكريس ديكرسون متعلم ويغنى

كثيرة واشترك أكثر من مرة في مستر



والمعروف ان هذه السنة الناقنة التي

المساوى حيث يحل حاليا المركز الثالي بفارق نقطة عن المتصدر .

المكسيكي وافائيل دى كامتيللا اغراء تصال هاتفي بين الطرفين قال مينوق

یلعب فجر الیوم فریق برشلونه ثالث

🔿 صرح وافائيل دی لاسيوا وليس فويق المباراة النهائية يوم الاثنين ٣ يونيو

قشقوش البطل العالمي ومدرب والاحباط لو لا صديقه بطل العالم المنتخب وتوكى الخضير كابتن منتخب للمحترفين والحكم الدولي والمدرب المملكة في كال الاجسام . الحالي بيل بيرل الذي وقف بجانبه كا سيقدم عرض معه ابطال واخذه عنده في ناديه واخذ يدربه المملكة عمر حيدر وسعود مصطفى مرتين يوميا حي جاء موعد البطولة وتركي الخضير وطارق بدوي وجلال وفاز يها وكما يقول النقاد انه كان في القاسم وزايد الدوسري وتاصر أفضل حالاته ومن الصعب ان يفوز الدوسري وخميس الدوسري ومحمد عليه اي بطل . حمدي وحسان حباب وجوهر جابر ومن المؤكد ان هذه الزيارة ومجموعة من الأبطال الناشئين .

ستكون مفيدة جدا البطالنا حيث وادارة الشؤون الرياضية بالقوات متدرب معهم ويتحدث معهم الجوية تبذل كل جهدها لدعوة احد وميرفون احدث طرق التدريب أبطأل العالم الكبار للحضور للمملكة والتغذية والعرض بالاضافة الى وذلك في حد ذاته مجهود تشكر عليه اخلاقه العائية وأدبه الجم سيرون سيساعد على رفع مستوى الرياضة امامهم مثالا للرياضي الصحيح الذي يجب ان يقتدي به وينوي كريس ديكرسون بعد الاعتزال ان يفتتح

بقی ان تعلم ان کریس دیکرسون محبوب جدا لتواضعه واخلاقه العائية وبطولاته وهو مثال لكثير من محيي كَالَ الأَجسام لقد بدأ التدريب في الخامسة والعشرين لقد بدأ عندما ينتهي الآخرون وقد فاز بمستر اولمبيا بعمر ££ سنة وهذا اعجاز كبير .. اما بطولات كريس ديكرسون فهي مستر نابا للمحترفين وقد فاز بها عام ۱۹۸۳ وعمره ۵۵ سنة وهذا اعجاز كبير ان يفوز لاعب ببطولة العالم للمحترفين بعمر 20 سنة نتمنى ان خَقق تلك الزبارة اهدافها من جميع

الدوحة ــ ق ن ا ــ عقد بالدوحة يوم امس الاول اجتماع لممثلي اتحادات كرة القدم لدول المجموعة

(ب) في تصفيات اسيا لكأس العالم لكرة القدم التي ستقام بالمكسيك عام ١٩٨٦ وتضم كلا من دولة

اعلامي للفريق الضيف يدخل هذا

توافر الفرصة لاقامة المباريات على

ارض لبنان للظروف التي بمر بها

الآن فقد ايدى الوفد اللبناني

استعداده وموافقته على لعب

المبارتان على ارض الفريق الاخر

ضمن شروط يتفق عليها في حينه .

الاجتماع وقرعة المباريات على الاتحاد

العراقي وفي حالة توقيعه على المحضر

والجدول يعتبر ساريا .. ويقوم

الأتحاد القطرى لكرة القدم

بتفاصيل ما جاء في هذا الاجتاع .

وقد تم سحب قرعة باسماء

الدول المشاركة في هذه المجموعة

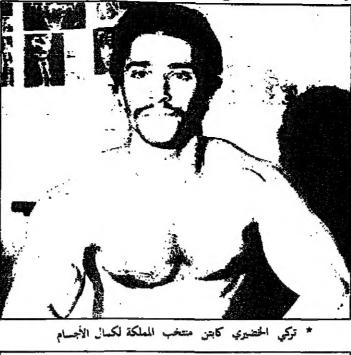
حيث اسفرت عن الجدول الاتي ..

كم اتفق على عرض محضر

وقد اتفق على انه في حالة عدم

الوفد في نطاق العدد المسموح به الاردن وقطر ـ عمان الساعة

قطر والاردن ولبنان والعراق حيث تم بحث كل ما يتعلق بالمباريات التمهيدية لهذه المجموعة .





الاعداد لتشكيل منتخب دول مجلس التعاون الخليجي

الدوحة _ غادر الدوحة بعد ظهر امس وفد الاتحاد القطرى لكرة السلة برئاسة السيد سيف السليطي نائب رئيس الاتحاد متوجها ألى البحرين لحضور اجتماعات مجلس ادارة اتحاد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة التى تبدأ هناك اليوم الخميس وتستمر يومين •

وصرح السيد سلطان المنصوری أمين سر مساعد الاتحاد وعضو الوفد لوكالة الانباء القطرية بأنه سبتم خلال الأجتماع الترتيبات الخاصة بتشكيل منتخب اندية دول مجلس التعاون للمشاركة في بطولة الصداقة التي تقام في الصين في شهر يوليو القادم - الى جانب تشكيل البعثة الرسمية المسافرة مع المنتخب .

وذكر السيد المنصوري في تصريحه للوكالة بأنه تم حتى الان بالنسبة لمنتخب دول مجلس التعاون المشارك في يطولة الصداقة بالصين ترشيح اللاعبين عبدالعزيز الهتمى وبلال الكوارى من النادى العربى القطرى وثلاثة لاعبين من نادى القادسية الكويتي وثلاثة لاعبين ايضأ من نادى احد السعودي واثنين من نادى الشارقة بالامارات واثنين من النادي الأهلى البحريني .

واشار بأنه تم كذلك عبدالحسين مدرب النادى العربى القطرى ليتولى عمل مساعد مدرب لمنتخب دول مجلس التعاون لكرة السلة -

والمجر أيضا

تنسحب ال

موسکو _ اف ب _ قررت المجر عدم الاشتراك في دورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية ، اعلنت ذلك يوم امس وكالة تاس السوفييتية نقلا عن بان اللجنة الاوليمبية المجرية ..

وبذلك تكون المجر هي الدولة التاسعة من دول المعسكر الشرقى التى ترفض التوجه الى لوس انجلوس بعد الاتحاد السوفييتي وبلغاريا والمانسيا المشرقسية وتشيكوسلوفاكيا وفيتنام ولاوس واقفانستان ومنفوليا وتظل بذلك بولندا ورومانيا هما الدولتان الوحيدان من الكتلة السوفييتية اللتين لم تعلنا عن نيتهما بالنسبة الى الاشتراك في اولمبياد لوس انجلوس •



العراق والاردن ــ بغداد الساعة

لبنان وقطر ــ بيروت الساعة

الجمعة ٣ /٥ /١٩٨٥ قطر والعراق ــ الدوحة الساعة الثالثة والاردن ــ بيروت الساعة الثالثة لكرة القدم في هذا الاجتاح السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد بينها مثل الآتحاد الاردنى السيد هشام عصفور .. ومثل الأتحاد اللبناني

سلطان السويدي

الاحد 11 /2 /10/19

الأحد ٥ /٥ /١٩٨٥ لينان هذا وقد مثل الاتحاد القطرى

فسوز الجمعة 19 /2 /190 السيد جوزيف نالباتيان . الأصلى " ضمن مباريات الدورى

الساعة الثالثة

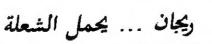
الساعة الثالثة

الاهلى من الفوز على أفريق الاولميي ٣ /صفر . بطولة

المصرى لكرة القدم تمكن فريق

البحر المتوسط

تبدأ في اسبانيا يوم ٢٨ يونيو القائم (بطولة البحر الابيض التوسط لكمال الإجسام .



الجمعة 19/0/ 1/ 19/0/

العراق ولبنان ــ بغداد الساعة

الجمعة ٢٢ /٢٨ /١٩٨٥

الأردن والعراق ــ عمان

1910/ 1/ 19 Jest

العراق وقطر ــ بغداد الساعة

قطر والاردن ــ الدوحة

الاحد 14 /2 /14

لبنان والغراق ـ بيروت الساعة

الاردن ولبنان ــ عمان الساعة

قطر ولبنان ـ الدوحة الساعة



واشنطن ــ الرئيس الامريكي ريجان يحمل الشعلة الاولميية بينها قام رياضي بتدريبات رياضية على كيفية حمل الشعلة لنقلها عبر الولايات المتحدة الى لوس انجلوس



ماكو .. فائدة !!

لوس انجلوس ـــ بيتر ابروث رئيس لجنة تنظيم اولمبياد لوس انجلوس يشاهد رئيس اللجنة الاولمبية السوفيتية مارت جراموف يتحدث في مؤتمر صحفى في موسكو يوم الاثنين وقال ان انسحاب الاتحاد السوفيتي من العاب لوس انجليس نهائي .. 🔾 وقال ابروث في نفسه ماكم مافيده !!

صالح خليفة في ناديه والمنتخب .. وفهد المصيبيح أيضا في ناديه والمتخب .. فهما الوحيدان اللذين تنطبق عليهما مواصفات مهندمي الوسط « السوير » ولا يوجد في طول المملكة وعرضها حاليا من ينافسهما هذا اللقب او الشرف .. وعندما تتحدث عن مهندسي الوسط فاننا نقصد بذلك اللاعب الفنان .. صانع الالعاب الذي يمرر الكرة بالمسطرة .. يوزع الادوار والمهام على زملاته اللاعبين في خطى الوسط والهجوم القادر بلمسة واحدة على تحويل اللعب من جبهة الى اخرى وفتحه على الجناحين وتبدئة اللعب ساعة يشاء .. الى جانب التسديد القوى المتقن على المرمى ـــ وهو الذي يلعب مكشوف الرأس ... رافعا رأسه كاشفا كل مساحة الملعب .. لا يمور الا لزميا خالي من الرقابة .. تمريراته غالبا ما تكون قاتلة لاسيما عندما يمرر للمهاجمين كرات بينية خطرة « ثرو » بين المدافعين ليصبحوا والمرمى وجها ليجه وقد شاهدنا صالح خليفة في المنتخب يلعب هذا الدور بقن واقتدار .. وكان ابرز العوامل الفنية وراء فوزنا بتذكرة لوس انجلوس كإ كان المصيبيح مفتاح فوز الهلال

ولعل هذا يفسر لك فشل معظم فرق الاندية والمتخبات فهم رغم مستواها الرفيع وعروضها القوية الا انها تخفق في احراق النتائج التي تتوج عروضها وذلك لافتقارها الشديد لمهندسي الوسط .. صناع النصر الحقيقيون ـــ ولولاهم لما لمع نجم وتألق هداف .. فهم الكل بالكل ..

 اللهم لا تبخل على الكرة السعودية بمهندسي الوسط الموهوبين امثال المصييح وصالح خليفة .. فالهدف يمكن ان يحرزه اي لاعب سواء كان مدافعا او مهاهما اما صان الالعاب - مهندس الوسط - كتلة متوهجة من العطاء الفنى الراقي فنحن بأمس الحاجة اليه لأنه عملة نادرة فعلا .. والعثور عليه اصعب مئة مرة من العثور على ابرة في كومة قش او خاتم صغير في قام المحيط الهادي .



اللسان اللي من هذا النوع ترى زي راعيه ما يفلح غير للتعرض للناس وللناجحين بالذات واللي يكون لهم قيمة ووزن في المجتمع .. ويكون راعي اللسان اللي يكنس ويرش ماله منقبة حسنة ولا صفة طيبة وبده يين نفسه على طريقة (لمن جو يحدو الحيل مدت الخنفس رجليها) .. خنفسانة إيش يجيبها جنب الخيل اللي (الحير معقود بناصيتها) .

تلقى العريضي هذا أما يكون هفية واللا حلنقي من الدشرة اللي ما يصلحوا غير الأعمال السملحية اللي ما يعرف غير شغلة الهلافيت واللا تحميل (التريلات) .. وعلشان يلفت النظر لنفسه المهلهلة المبدلة يقوم يحاول يتطاول على الناس ويصير موقفه زي الحطيئة .. وهاذا يا محفوظ البقا والسلامة كان واحد شاعر مهمته نسأل الله السلامة والعافية السباب والمشاتمة وهجاء الكرام اللي يكونوا في بعض الأحيان أحسنوا إليه . الحطيئة هذا بعد ما شتم إلين تعب قام واحد يوم وهو قاعد شاف صورته المهبيبة المدهملة .. تعرفوا إيش سوا..؟..

قام شتم نفسه وقال :

إبت شفتاي اليوم الا تكلما بشر فما ادري لمن أنا قاتله أرى لي وجها قبــح الله خلقــه فقبسح من وجسه وقبسح حاملسه زي الشاعر اللي اتكلم بلسان النار وقال: والدار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكنه

وهاذولا ترى ما يجو بالحسني إن ما ترقعه على رأسه وتلطمه على أصداغه وتعرفه بأصله وفصله ومنبعه وساسه ومغرس رأسه .. إن ما تسوي معاه هكذا يقعد ينقرز ويتفخ ويتطبخ زي اللي ريحكي انتفاخا صولة

الناس اللي مر هاذا النوع ما يتورغ يقاول على الشتم والتطاول حتى ولو ما ينك وبـــ خبر الجميل والمعروف وهاذا ترى يرجع للتربية ومعادن النفوس .. فيه نفوس زي المجوهرات ونفوس موية النحاس أنظف منها .. وإن جيت لإصولهم تلقاهم لهازم لا رفعة قبيلة ولا خيل ولا مال ولا حسن نطق .. هاذي الأنواع من النفوس نقدر تعبرها زي (البياء الاجتاعي) ما يقدر الواحد فيهم على مهمة ومسنولية القلم واذا ماعرفوا قدرهم وحجمهم ترقع الواحد فيهم قلم يخليه يوصل الحلقة يحمل ويفرغ

يا جماعة الخير الصحافة ترى ما هي لعب ولا هي (حيش أبو حدندن) .. وهذا الحوش مشهور يرسلو عليه (البقر المفلوت) . الصحافة أدب وعلم وفن وسباسة ومصالح مجتمع ما يقدروا عليها بياعين ر الفول والترمس ، ولا الملغمطين اذا شفت الواحد فيهم تلقاه زي

السمكة الخايسة ما يبغالها يا عمى غير رمى في قمامة (البنقلة) !!

على كل حال بعد كدا نشوف وحلم الله وسيع ونرجع لما هو أهم .. لموضوع الماء في مكة المكرمة ، سمعنا أن العمل بدأ في حفر خمسة آبار في وادي نعمان وبئر في وادي فاطمة من جهة القشاشية وبئرين من جهة الخطوط الرئيسية لعين سولة والمضيق الأجل منحبها في شبكة للبلد الأمين وهاذي ما في شك خطوة طيبة تستحق الشكر من مصلحة الماه والمجاري .. بس عاد المراقب عنده هرجة صغيرة في هاذي المسألة بالنسبة للعمل لازم يمشى زي السيرج ما يتوقف وبيغاله مراقبة عشان ينتهي في الوقت المناسب .. كمان الحفر لا يحي على المناطق اللي يسموها خبراء المياه (شلو ووتر) .. يعني الموية اللي تمشي سرسبة لأنها ما تستمر شوية أيام وتشف ويروح الجهد والفلوس خسارة .. ونرجع للمشكلة مرة ثانية وكأننا يا (شلو ووتر) لا رحنا ولا جينا .. لازم ندقق ونتأكد أن الحفر على منطقة جوفية بقدر الإمكان أو على الأقل لا تكون سرسبة عشان تمد معانا لحد ما ينتبي مشروع تحلية الشعيبة ..

نهايته تمشى الامور بعون الله ويسترها الله وتندف العجلة بطريقة (اذا لم يكن ما تريد فأرد ما يكون) وزي ما يقولوا الهوازنية (شاقني حامد يوم لاقاني .. بهر الدلة صب واسقاني) .. و .. (سقى الله من سقانى وأنا

الظاهر طولتاها شبية . اتما فضلكم يستحمل ونقول خمها الرحمن .. هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى أن نلتقي بكم إن شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في أمان الله وعلمي وسلامتكم ويدي وما نقلت سالمة ..

145 < 40

يحاضر في أبها

أبها . عبد المحمود عبد القادر بدعوة من نادي ابها الأدبي يلقى صاحب السبو الملكى الامير محبد القيصل رئيس مجلس المشرقين لدار المال الاسلامي محاضرة على صالة المدرسة المهنية الثانوية بأبها في الماعة الثامنة والنصف من مساء يوم الاحد القادم ويسلط الاضواء على دور البنوك الاسلامية في الاقتصاد الاسلامي وقد وجه رئيس النادى الاستاذ محمد عبد الله الحميد الدعوة الى رجال الفكر والادب والاعمال للاستماع الى هذه المعاضرة القيمة -



عبدالعزيز الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقبش العام خلال زيارة اجوه للثيخ سعد العبدالله ولى العهد نطاق الكويت في زيارة سموه للكويت امس ويبدو في أ الصورة سفير المملكة الدى الكويت

إذاعة القرآن الكريم

● ● القرآن شيعة الله للناس كافة ، ومعجزة النبي العربي الأمَّى الرسول محمد بر عبد الله - عَلَيْقُ - للعرب الأهلين الأدنين الفصحاء البلغاء , وللعالمين

● • هذا القرآن هو هُويَّة المسلم أنَّى كان .. وجنسيته أنَّى نزل وحل .. ودستور حياته

● ● ولقد عاش العرب - قبل القرآن - أهل جاهلية عامة ، لا دين بيديم

ولا علم ينفعهم ، ولا قوة تحميم ، ولا وحدة تجمعهم في وجه نازلة .. فكانوا

مثل قطيع من الغدم شارد في قفر تتخطفه الوحش من كل جانب. ينغو

فلا يُنجد ، ويذلُّ فلا يُرخم ، فيستسلم للأتياب الناهشة بلا حول ولا حيلة . ثم

صدورهم . وجعلهم بالدين الهادي أمةً وسطا بين الناس ، لا تسرف

ولا تشتط . ولا تُقْرِط ولا تقرّط .. وأصبح القطيع الشارد الهام جندا لله ينشر

دين الله . في سبيل الله . في بلاد الله .. يوقع راية الحق . ويُؤهق كبّر الباطل .

الفضيلة . وينقذون التانهة أرواحهم في مهاوي الضلالة . لينضم الى الصفوف

الدَّاعية الى الله صف جديد . يحمل الأمانة . ويؤدي الرسالة عقيدة وفكرا ومنهج

تذرو بقاياه الريح كأن لم يُعُن بالأمس، ولم يكن له في الأرض سكن.

● ● وأراد الله للخلق الهداية . فاصطفى لهم الاسلام دينا . رضيه لهم . وشرح به

● • لقد انطلق المسلمون بالقرآن يعلمون الناس الحكمة ، ويغرسون في النفوم

حياة وتوحيدا خالصا لله يند نفث الشيطان . ويكبح الجنوح والهوى .

● والجهاد في الاسلام بالنفس والمال والقول .. والمسلم في جهاد دائم . يخرج من

واذاعة القرآن الكريم إذاعة دعوة .. مباركة هي إن شاء الله .. تبشر بالدين

وتنقف الفكر ، ومهذب النفس .. تصوغ الضمير المسلم بما يدنيه من رضا

الله .. وتوجه الوجدان العام الى الحير .. وتهدي القلوب المضطربة بأي من كتاب

عن بيع . من خلال الملاحظة والتجربة . وياحبذا لو خصصت كل اذاعة عربية

ومسلمة بعضا من موجاتها للقرآن تتلوه على الناس ، وتقربه الى أذهانهم وقلوبهم

بالتفسير والتوضيح ، في عصر يجد المسلم نفسه فيه محاصرا بالقوى المضادة التي

تنفئها وسائل الاعلام الجائحة . فتخترق الحدود والجُدر والنفوس . لتزرع الشك

وكمستمع لإذاعة القرآن الكريم محب ، لاحظت : أن اللغة التي تقدم بها البوام

لغة فكرية ورفيعة المستوى . تخاطب الخاصة من فوي الثقافة الدينية واللغوية .

أن نوعية البرامج المقدمة لا تلائم المستمع المسلم من ذوي الثقافة المحدودة .

وأخشى أن أزعم أنها لا تشكل فكره ، وهو المستهدف المفروض بالتوعية والدعوة

خاصة . وهو المرجو استقطابه وجذبه الى دائرة الايمان الواعي . ليكسب الدين

أم يا حبدًا لو توفرت في اذاعهة القرآن الكسرم:

* برام فكرية ميسرة ، تتصدى - باسلوب فصيح بليغ ميسر - لدعوات

التشكيك الإيماني. وهجمات التوهين النفسي، المسلطة على عقل المسلم

ووجدانه . تمتطية أمواج الأثير . أو مندسة بين سطور الصحف السيارة الوافدة .

* برامج تنقيفية بالمفاهم الاسلامية الواضحة - والاسلام دين واضح - ليميها

المسلم من العامة فتكون له رصيدا ذاتيا ، يقيه من سقط الفكر المضال .

ويصيفها المسلم من الخاصة الى زاده الثقافي عساه - يوما - أن ينفع به أحدا من

خير .. وليس على الله ببعيد أن يجمع الشباب بالإذاعة في كنف الهدى . مستمعا

الى الآي . فمصغبا الى القول . فمتأثرًا بنفح الايمان . فمؤثرًا بالقدوة الطبية في

♦ • إن إذاعة القرآن الكريم إذاعة خير .. وإن الشباب المسلم - بهدي الله · · شباب

■ • وبرامج إذاعة القرآن الكرج قائمة بالمسؤولية .. والمستمعون إليها يتضاعفون يوما

جهاد ليدخل في جهاد ، حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا ..

الله بينات تنساب في السمع والفؤاد بردا وسلاما ونورا .

والوهن والتمزق في النفس الانسانية التي تنشد الطمأنينة .

والنخبة من أهل العلم والأدب .

داعية جديدا في وسط فكري متواضع .

بعد - حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا .

ويعلى كلمة الله فوق الذرى ..

سمو الامير سلطان بن

الرياض _ واس _ أصدر صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورثيس الجمعية الخبرية الاسلامية بيانا أمس حول انتهاء المدة المحددة لاستعادة التسرعات المقدمة للجمعية أو ابقائها وفيما يلى نصه:

> يعلم الجميع بأنه قد صدرت موافقة مولای صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على حل الجمعية الخيرية الاسلامية وتخيير المتبرعين بين استعادة تبرعاتهم أو توزيعها على الجمعيات الخيرية بالمملكة - وقد صدر بيان في حينه نشر في جميع الصحف المحلية وتناول هذا الموضوع بالتفصيل .. وبعد انتهاء المدة المحددة لاستعادة التبرعات أو ابقائها اتضح ان ماتبقي من التبرعات هو مبلغ نقدي قدره دم. ۲۲.۲۱ ریالا و ۲۲-۲۱ سهما فی شركة النقل الجماعي و ٩٦٦٧ سهما في شركة الغاز والتصنيع وتقدر قيمة الاسهم باربعة ملايين ريال بالاضافة الى ست

قطع أراضي في مكة المكرمة والرياض

أمير منطقة الرياض ورئيس الجمعية الخبرية الاسلامية سلمان بن عبدالعزيز



● سبو الأمير سلمان،

وبريده .. وقد تم توزيع المبلغ النقدي على الجمعيات الخبرية في مختلف مناطق المملكة والبالغ عددها ٨٧ جمعية وذلك كدفعة أولى وسيتم توزيع قيمة الاراضي

والاسهم على الجمعيات المذكورة بعد بيعها ان شاء الله . وفي هذه المناسبة أقدم الشكر لمولاى صاحب الجلالة الملك المعظم وولى عهده الأمين على عنايتهم ورعايتهم للاعمال الخيرية كما نقدر للمتبرعين دافعهم النبيل - ماثلين المولى أن يجزي الجميع خير الجزاء -- انه سميع مجيب -

€ الأمير ماجد ۞

الى اللَّفَ عن استحرام الصبحف موائد الطعم

مكة المكرمة ـ هاني فيروزي

الخيرية النسائية بمكة المكرمة

تبرع صاحب السمو الملكى الامير ماجد

بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة بمبلغ ماثة الف

ريال لجمعية أم القرى الخيرية النسائية بالعاصمة

المقدسة وأمر سمود امانة العاصمة بتوفير قطعة ارض

● كما تبرعت حرم سموه بمبلغ -د الف ريال

للجمعية مساهمة منها في الاعمال الخيرية وتبرعت سمو

الاميرة موضى بنت عبد العزيز رئيسة الجمعية ووالدتها

بمبلغ أخر مساهمة منهما في تدعيم اعمال الخير التي

صرحت بذلك الاستاذة أمينة عبد الله سرور الصبان

رئيسة لجنة التبرعات والاعلام في جمعية ام القرى

لتكون مركزا للجمعية ومقرها الدائم في العاصمة المقدسة

مكة المكرمة / عصام عبد الملك خان تلقى سماحة الرثيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد خطابا من فضيلة مدير عام الدعوة بالداخل ودول الجزيرة العربية يطلب فيه حث كافة الوزارات والمصالح الحكومية والمؤسسات العامة والمواطنين بعدم اتخاذ الصحف المعلية بعد الفراغ من قراءة معلوماتها سفرا للطعام ولفائف للحاجات مها فيه اهانتها والتقليا من امرها واخيرا يرمى بها في أماكن النفايات وهي تشتمل على ايات قرانية واحاديث نبوية يتعلق بالاستيانة بها احكام عظيمة والله تعالى يقول ء ذلك ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه ٠ ويقول عز وجل ؛ وذلك من يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب

صدق الله العظيم هذا وقد صدرت توجيهات صاحب السبو الملكي الامير احبد بن عبد العزيز نانب وزير الداخلية بابلاغ كافة منسوبى تلك انجهات والمواطنين بالتقيد تماما بموجباته

دكتوراه امريكية و ۳ دواوین لعمر ابو ريشة

جدة _ عبدالعزيز جان منح الشاعر العربي عمر أبو ريشة شهادة الدكتوراه للثقافة من الأكادعية العالمة للثقافة من الاكاديمة العالمة للنقافة في الولايات المتحدة الامريكية التي نعتبر اول شهاده تمنح لاحد في قارتي اسيا وافريقيا نظرا للجهود التي قام بها الشاعر في مجال الشعر العربي .

والجديو بالذكر ان الشاعر عمر ابو ويشة يستعد حاليا بالتعاون مع ر تهامة ، للنشر والتوزيع لطبع ثلاثة من دواوينه .

أكتشاف أثبار من عهد أخناتون

القاهرة . كشفت بعثة هيئة الأثار

المصرية عن مجموعة هامة من الاثار حول مقيرة (اخناتون) واربع مقابر أخرى غير كاملة من عصر أخناتون _ ١٣٥٠ سنة قبل الميلاد -بمنطقة تل العمارنة بمحافظة (قنا) ونقل عن رئيس هيئة الاثار بأن البعثة التى كانت تقوم بعمل مسح أثرى وتنظيف شامل حول هذه المقابر قد كشفت في الردم الذي تم نقله من داخل المقابر عن مجموعة من (الاستراكا) تعريج معين من الفخار . عليها نصوص هامة بالخط الهراطيقي يجرى دراستها حاليا -كما تم الكشف عن بعض الرسومات على قطع من الفخار

التلفزيون الفيرنسي يسيسيء السبي النبسي محمسه (عليه)

١٠٠ ألف ريال من الامير ماجد

لجمعية أم القرى الخيرية النسائية

مكة المكرمة : ضمن الحملات التشكيكية المحمومة والتطاول على شخصية الرسول عيجي وصحبته الكرام وطبقنا للأنباء الواردة للأمانة العامة لرابطة العالم الإسلامي فقد قامت مؤخرا محطة التلفزيون الفرنسية (قى ان أ) بعرض مسرحية بعنوان (مسكينة يا فرنسا) تعرض أحد الممثلين فيها لشخصية الرسول ﷺ بما لا يليق بنبي مرسل كريم .

وقد دعت الأمانة العامة للرابطة الى اتخاذ موقف إسلامي موحد تجاه هذه التصرفات الحاقدة على الاسلام والمسلمين والتي تنم عن موض وبغض ديني يتنافى مع ما تواضعت عليه الأعراف واتفقت عليه القوانين بضرورة احترام الأديان السماوية والأنبياء المرسلين .

معرض مشترك للفنون التشكيلية للدمام والاحساء والطائف

الدمام . يقام خلال شهر ذي القعدة القادم معرض مشترك للفنون التشكيلية بين فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في كل من الدمام والاحساء

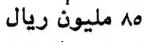
ويشارك في هذا المعرض عدد من الفنائين التشكيليين بالعديد من اعبالهم --وذلك في اطار التعاون القائم بين هذه الفروع وسيعقد اليوم الخميس اجتماع خاص لمديرى النشاطات ورؤساء اقسام الفنون التشكيلية في الفروع الثلاثة لمناقشة الترتيبات الخاصة بهذا العمل المشترك .

اطلاق سراح الامريكي وزوجته المخطبوفين في سيريلانكا

كولومبو _ كثفت قوات الامن في سيريلانكا من عمليات البحث في محاولة للعثور على الامريكيين اللذين اختطفهما التاموليون والذين يحتمل ان يكون المختطفون قد اطلقوا سراحهما

وقد قامت قوات الامع بتفتيش احراش منطقة (جافانا إني شمال ألبلاد ووسط دِيرُد التَّامُولُ حَيْثُ اخْتَطَفَ كُلُّ مِنْ سَتَافِلُي وَزُوجِتُهُ { مَارَى الآنُ · مِنْ مُسكنهِما منذ سبعة أيام أو عددا بالتل اذا لو تنفذ مطالب المختطفين ويسود الاعتقاد في الدوائر الرسمية في كولومبو أن الزوجين اطلق سراحهما بالقرب من مدينة (كيلينوش ، على بعد ٢٥٦ كه من شمالي كولومبو ليلة امس

وقد اعلنت مجموعة تامولية هي ١ إ جبهة التحرير الثورية لشعب أيلام " في بيان اصدرته امس الاول في مدراس جنوبي الهند اللها أمرت باطلاق سراح (الان ا



لتبريد ماء زمزم اليا بمكة المكرمة والذى تنفذه الشريقين مه مليون ريال

مليمان بن عبيد بأنه تجرى تبريد الماء فيه ويتخذ مسارا دائريا الصنابير ٧٠٠ صنبور ماء -

بحث نشاطات مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

القطيف . عقدت اللحنة الأهلية النفامة النفاميلة بسيركزالبخدمة الاجتماعية بالقطيف اجتماعا لها امس بمقر المركز بالقطيف ، وتم خلال الاجتماع الذي حضره مدير المركز منصور هلال بحث عدد من البرامج البتعلقة بأنشطة ومشروعات المركز بالاضافة الى البرامج المقترحة لعام ١٤٠٤ . ١٤٠٥ هـ كما تناولت اللجنة في أجتماعها المخصصات المالية المعتبدة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لبرامج وانشطة البركز التنبوية والتي تشمل برامج تحسين المساكن والشظافة والمتوعبية المسحبية ومساعدات الاسرة والتي بلقت ٢٢٠ الف ريال -- كبا ناقشت اللجنة بالاضافة الى ذلك وضع خطة لجمع المساهمات والتبرعات الاهلية لدعم برامج وأنشطة اللجنة وتأثيث المقر الجديد لروضة الاطفال الذي أنتهت اللجنة من أنشائه مؤخرا بالقطيف .

محاضرة دينية

الدمام . وجه فرع جمعية الثقافة والفنون في الدمام الدعوة الى فضيلة الشيخ محمد بن زيد رئيس محاكم المنطقة الشرقية لالقاء محاضرة دينية بمناسبة شهر رمضان المبارك

٥٨ مليون ريال

مكة المكرمة . بلغت التكاليف الاجمالية لمشروع تبريد ماء زمزم الرثاسة العامة لشئون الحرمين

وقال نائب الرئيس العام لشؤون الحرم المكى الشريف عبد الله بن التجارب الاولية لهذا المشروع للاستفادة منه في شهر رمضان القادم واشار الى ان هذا المشروع يتم تغذيته من بئر زمزم مباشرة ثم يتم ليفذى جميع مجمعات ماء زمزم بالحرم المكى الشريف والتي يبلغ عددها ۲۱ مجمعا موزعة على عدد من جهات الحرم كما يبلغ عدد

أحمد رشاد العتيلي

واشنطن - أصدر قاضي فيدرالى ليلة أمس الاول أمرا الى وزارة العدل الامريكية بتعيين مدع خاص للتحقيق في الاسلوب الذي حصل به منظمو حملة رونالد ريجان الانتخابية عام ١٩٨٠ على وثائق تخص الرئيس السابق

أكست انها لم تكتشف وأى دليل يمكن وقد سميت هذه القضية • ديبا تيجيت ، تلبيحا الى قضية (ووترجيت) التى ادت الى استقالة الرئيس ريتشارد نيكسون وقد رفض القاضي هاروك جرن

تصديقه يظهر أن نقل الوثائق كان فيه أنتهاك للقانون ـ وانه كان هناك ـ خطة منظمة للحصول على ملفات كارتر ه .

ومن جهة أخرى رفض القاضي أن الحجج التى قدمتها وزارة العدل والتي يبدأ فيه عام أنتخابي جديد -

الامريكي المخطوف إستانلي الن • وزوجته ماري ●

يمشح مهلة لوزارة العدل التى أوضحت نيتها بأستثناف حكمه القضائي -

وذكر القاضي أن الجمهور يجب ان يعرف ما اذا كانت قد حدثت انتهاكات · وهو يلمح الى الكثير من اوجه الشبه مع للي (ووترجيت) وكان (دونالد البوستا الرثيس الديمقراطي للجنة الفرعية في مجلس الشيوخ قد أجل في شهر فبراير الماضي جلسات الاستماع التى سيعقدها الكونجرس بشأن هذه القضية الى تاريخ

غير محدد ، وقد برر قراره بأنه كاذ يرغب في تجنب ومناقشات متميزة جديدة ولفط تثيره الصحف ، في وقت

بريطانى يصل القطب سيرا على الاقدام لندن / اصبح المتشف

البريطاني ديفيد همبلمان ادمؤ اول انسان يكمل بمقرده رحلة على الاقدام الى القطب الشبالي المناطيسي -وقد قطع ادمر (٧٧ عاما) مساقة

اربعبائة كيلومترا استغرقت ٢٢ يرما في المناطق الجليدية في العبي

الاعلان في حسيدة

طت بمطابع شركة مكة للطباعة والنش معضة للكرمة -النفسيم . ص. ب : ٢٤٩٤

ستسليفون: ۲۰۱۲ ۲۰ ۲۰ در ۱۹۲۶ د ۲۰۲۲ ۲۰ در ۱۹۲۲ ۲۰ در ۲۰۲۲ ۲۰ در ۲۰ در ۲۰۲۲ ۲۰ در ۲۰ جدة مادارة النسويق البغدادية عمارة الجوهسة مأمام وزارة الخارجميسة صر .ب : ١٧٢٩٨ - مليضون: ٦٤٤٢٢٧١